

Patrick LEITNER



Equipe de rattachement :

AHTTEP

Statut:

Maître de conférences, ENSA Paris-la-Villette

Mail :

patrickleitner@free.fr

Statut

- Maître de conférences, ENSA Paris-la Villette
- Discipline : Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine
- Chercheur AHTTEP, ENSA Paris-la Villette

Formation universitaire

- 2009 : Docteur en « Architecture », Université de Paris 8
- 1998 : DEA "Projet Architectural et Urbain : théories et dispositifs", Université Paris 8
- 1996 : Diplôme d'Architecte, Université de Stuttgart (Allemagne)

Thèmes de recherche

- Soutenabilité environnementale et sociale des métropoles
- Interactions et échanges entre métropoles
- L'expérience de la métropole

Responsabilités administratives et scientifiques

- Responsable de plusieurs modules d'enseignement à l'ENSA Paris-La Villette (cours magistral, optionnel de projet, atelier de projet de 3e année, atelier de projet de fin d'étude) pour lesquels les thèmes de recherche sont mis en œuvre
- Co-responsable de l'axe thématique « Projet urbain métropolisation » du DSA « Architecture et Projet urbain » à l'ENSA Paris-La Villette
- Membre du jury de la bourse de recherche de la Fondation Le Corbusier (depuis 2007)

Enseignements à l'ENSAPLV

- Participation au DSA *Projet urbain, Paysage, Métropolisation*
- Licence : cours *Architecture du logement urbain*

- Licence : cours Architecture de l'édifice : Paris Compact
- Master : Histoire 2 : La société des métropoles (XIX^{ème}-XXI^{ème} siècle)
- Atelier de PFE : Dans les métropoles
- Cours thématiques : Projet 3 : France Expo 2025

Publications (sélection)

Ouvrage

LEITNER P., *Paris New York. Psychologie d'un couple de métropoles*, Paris, Éditions de la Villette, à paraître.

LEITNER P., *Le rêve américain de Charles-Edouard Jeanneret*, Paris, Chez l'auteur, 2006.

Chapitres d'ouvrages collectifs

[LEITNER P., « Un ménage urbain à trois, ou l'ambition mondiale de New York », in Cohen, Jean-Louis/Arnold, Dana \(dir.\), *Paris-Londres*, Gollion \(Switzerland\), Infolio, 2015, p. 385-433.](#)

[LEITNER P., « New New York, a catch-all narrative for a new metropolitan identity », in Heine, Eike-Christian \(dir.\), *Under Construction – Construction Sites: Building the Material and the Imaginary World*, Berlin, Lit Verlag, 2015.](#)

LEITNER P., « Lost for Words: How the Architectural Image Became a Public Spectacle on its Own", in Rosso Michaela (dir.), *Investigating and Writing Architectural History: Subjects, Methodologies and Frontiers* [actes du congrès de l'EAHN de Turin], Turin, Politecnico de Torino, 2014, p. 233-241.

[LEITNER P., « Our poor Prefect... : le New York Times face aux transformations de Paris », in Th. Baudouin, F. Laisney, A. Téraide \(dir.\), *Paris, alchimies d'une métropole*, Paris, Éditions Recherches, 2008, pp. 35-46.](#)

Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture

[LEITNER P., « Inventing Perspectives: New York's Skyscrapers in the French Illustrated Press \(1898–1912\) », *Architectural Histories*, 4\(1\), 6, 2016.](#)

Communications

LEITNER P., « Lost for words : How the architectural image became a public spectacle on its own », European Architectural History Network, Third International Meeting, Turin, 19-21 juin 2014.

LEITNER P., « 'Aussi grand que New York' : Le Grand Paris et les liens transatlantiques », Colloque international 'Inventer le Grand Paris', Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 5-6 décembre 2013

LEITNER P., « Grand Central Station in New New York and Modern Paris », Colloque international Conference 'Under construction — Construction sites : Building the material and the imaginary world', Stuttgart, 15-16 novembre 2013.

LEITNER P., « From Dream to Nightmare : Le Corbusier's Early Relationship with New York », Colloque international 'Le Corbusier and New York', New York, AIA/MoMA, 8 juin 2013.

LEITNER P., « New York, new emotions », 11e congrès de l'EAUH, Prague, 2012.

LEITNER P., « Paris sous menace », 12e congrès de l'EAUH, Gand, 2010.

LEITNER P., « The Good, the Bad and the Ugly : le triangle Paris, Londres et New York autour de 1900 »,

International Seminar Architecture and Urbanism in London and Paris, 1650-1950, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, France, 2008.

LEITNER P., « Du rêve au cauchemar : Le Corbusier et New York », conference no. 6 of the cycle 'L'actualité de Le Corbusier', École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, 2007.
