

Caroline MANIAQUE



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Mail :

caroline.maniaque@wanadoo.fr

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

Professeur ENSA de Rouen

Membre du laboratoire ATE Normandie

Champ disciplinaire : Histoires et cultures architecturales

Chercheure au laboratoire IPRAUS, ENSA de Paris-Belleville

Titres et qualifications universitaires

- [Habilitation à diriger les recherches, spécialité en Architecture, Université Paris-Est \(2015\)](#)
- Docteur en *Architecture*, Université de Paris 8 (2006)
- Diplôme d'études approfondies *Projet architectural et urbain*, Université de Paris 8 (1993)
- Diplôme d'architecte DPLG, EA Paris-la Villette (1987)
- Diplôme d'études approfondies en *Histoire de l'art*, Université Paris1-Sorbonne (1982)

Thèmes de recherche

- Histoire et Généalogie du projet
- Histoire du design et de la culture matérielle
- Histoires, théories et cultures architecturales, urbaines et paysagères de la seconde moitié du XXème siècle.

Enseignements à l'ENSA de Paris-Malaquais

- Licence : Cours magistral pour toute la promotion de 3ere année (100 étudiants) « Culture savante et culture populaire : échanges transatlantiques »,
- Master 1 : « Le Voyage comme connaissance »,
- Master 1 : séminaire « Exposer/Expérimenter »,
- Master 1 : séminaire « Le Corbusier comme ressource »,
- Licence : Questions de Recherches
- HMNOP : directrice d'étude d'architectes AD pour l'obtention de l'Habilitation à exercer la maîtrise d'oeuvre en son nom propre

Bibliographie sélective

Ouvrages

[*Whole Earth Field Guide*](#), Cambridge, MIT Press, 2016, 288 p.

Go West ! Des architectes au pays de la contre-culture, Marseille, Parenthèses, 2014, 248 p.

Point-Contrepoint : Trajectoires de dix architectes coréens/Trajectories of 10 Korean architects (en collaboration avec Inha Jung), The Architectural Publisher B, 2014, 240 p.

French Encounters with the American Counterculture 1960-1980, Burlington, VT et Londres, Ashgate, Series : Ashgate studies in Architecture, Ashgate, nov. 2011, 186 p.

Le Corbusier and the Maisons Jaoul, New York, Princeton Architectural Press, 2009, 175 p.

Le Corbusier et les maisons Jaoul : projets et fabrique, Paris, Picard, 2005, 142 p.

Chapitres dans des ouvrages collectifs

« Le cas américain : de la contreculture au green design » in *Matières grises* (catalogue d'exposition sous la direction du collectif Encore Heureux), Pavillon de l'Arsenal/Picard, 2014,.

« Métamorphoses d'infrastructures : Des carrières de l'Hudson River à la High Line new yorkaise », in D. Rouillard (dir.), *Infraville/Futurs des infrastructures*, Archibooks, 2012, pp. 35-42.

« Questions climatiques dans l'enseignement de l'architecture. 1960-1970 », in *L'atelier et l'amphithéâtre. Les écoles de l'architecture, entre théorie et pratique*, ouvrage collectif sous la direction d'Estelle Thibault et Guy Lambert, Wavre, Mardaga, 2012, pp. 197-212

Architecture & Typographie : Quelques approches historiques, ouvrage collectif sous la direction de Jean Marie Courant, Jérôme Saint Loubert Bié et Catherine de Smet, École Nationale d'Art de Lyon/Éditions B42, École Nationale d'Art de Lyon, 2011.

« Shelter (1973). Récits d'expérience », in *Le Livre et l'architecte*, J-P Garric, E. Thibault et E. D'Orgeix (dir), Wavre, Mardaga, 2011, pp 125-136.

« The American Travels of European Architects 1958–1973 », in *Travel, Space, Architecture*, ouvrage sous la direction de J. Traganou & Miodrag Mitrašini. Londres, Ashgate, 2009, p. 189-209.

“Cold War Front Lines : The Architecture of Defence”, in *Cold War Modern. Design 1945-1970*, catalogue d'exposition sous la direction de David Crowley et Jane Pavitt, Chapitre “Cold War Front Lines : The Architecture of Defence”, Londres, Victoria and Albert Museum, 2008, p. 94-100.

Organisation de colloque 2015

Co- organisation du colloque « Que fait l'énergie à l'architecture ? », 27 et 28 novembre 2015. Ministère de la culture/ENSA Paris-Belleville (3 keynote speakers ; 20 intervenants). <http://ignis.hypotheses.org/> (co-organisation avec Guillemette Morel Journel et Vanessa Fernandez + Loise Lenne).

Participation à une journée d'étude en 2015

Journée d'étude organisée par Frédéric Pousin "Photographie et lecture du paysage : autour de J.B. Jackson" - ENSA Paris-Belleville - 7 mai 2015.

Participation à des congrès, colloques et séminaires internationaux en 2015

Novembre 2015 : “ L' art de vivre dans une maison Jaoul de Le Corbusier ”, Institut Français/Ecole Polytechnique de Valence, Espagne / 17 novembre 2015. Dans le cadre du colloque “LC 2015 LE CORBUSIER 50 YEARS AFTER” (18-21 novembre 2015).

Juillet 2015: “Urbanism in Times of Insurgency Advocating the just city in the 21st century”. Masterclass within the PhD in Urbanism at @IUAV. 16-17 juillet 2015. « A weak end. The relationship of advocacy planning with social movements and counterculture: tools, forms and results”. Università Iuav di Venezia (Italie).

2 Juillet 2015: “Learning by playing: cartoons for everyone” intervention dans la session pilotée par Daniel Barber (University of Pennsylvania) «Media, architecture and Global Environmental Imaginaries », Colloque Green History: Studying the Environment across Disciplines, Past, Present and Future. 8th ESEH (European Society for Environmental History) Versailles France. 30 juin- 3 juillet 2015. Université de Versailles. http://www.eseh2015.eu/wp-content/uploads/2015/05/eseh_draft_programme.pdf

Mars 2015 Conférence au sein du séminaire de Sébastien Marot, Environnement, ENSA Marne la Vallée, 24 mars 2015.

Janvier 2015 Conférence à Guimaraes, Portugal, au José de Guimarães International Center for the Arts (CIAJG) et Faculdade de Arquitectura, le 10 janvier 2015, dans le cadre de l'exposition « The Oporto School: B Side / An Oral History », organisée par Pedro Bandeira sur l'enseignement à Porto 1968-1978. http://sigarra.up.pt/faup/en/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=11796
