

# Guillemette MOREL JOURNAL



Equipe de rattachement :

ACS

Statut:

Chercheuse contractuelle, Ministère de la Culture et de la Communication

Mail :

[g.morel.journal@free.fr](mailto:g.morel.journal@free.fr)

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

## Statut

- Chercheuse contractuelle du ministère de la Culture
- Chercheuse ACS, ENSA Paris-Malaquais

## Titres universitaires

- Architecte DPLG
- Urbaniste DIUP
- DEA Lettres modernes
- Docteur EHES

## Thèmes de recherche

- Ecrits des architectes modernes
- Le Corbusier
- Territoires suburbains et leurs représentations médiatiques

## Publications (sélection)

### *Ouvrages*

*Le Corbusier, Construire la vie moderne*, monographie, Paris, Éditions du Patrimoine, collection « Carnets d'architectes », 2015, 224 p., illustrations.

*Lettres de Le Corbusier*, Paris, Éditions Textuel, 2015, 232 p.

### *Co-direction d'ouvrage*

2014 : *Architecture et Littérature, une interaction en question XXe-XXIe siècles*, Actes du colloque de Cerisy, avec Pierre Hyppolite, Antoine Leygonie et Agnès Verlet, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence. 252 pages, 20 auteurs.

### ***Contributions scientifiques à des ouvrages collectifs***

« L'autocitation comme fabrique *Les Plans Le Corbusier de Paris 1922-1955* », à paraître en 2015 dans le volume collectif *L'Architecte à la plume* (actes du colloque éponyme de mai 2010), Paris, Éditions de La Villette.

« Savant populaire. Le post-modernisme (1977-2011) selon Charles Jencks », *Les Cahiers thématiques*, n° 14, Lille, École d'architecture de Lille / Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2015, p. 49-57

« De La Chaux-de-Fonds au *Monde entier*. Croisées aux *Antipodes de l'unité* », in coll., *L'Opera Sovrana*, Festschrift prof. Bruno Reichlin, Mendrisio, Mendrisio Academy Press, 2014, p. 276-285.

« Le désert et l'oasis : regarder, écrire », in Jean-Louis Cohen (dir.) *Le Corbusier, Landscape*, New York, MoMA, 2013. p. 308-313.

« Critique », « Défense », in Pierre Chabard et Virginie Picon-Lefebvre (dir.) *Dictionnaire de La Défense*, Marseille, Parenthèses, 2013.

### ***Articles dans des revues avec comité scientifique***

« Un style tardif ? Textes et para-textes » *Massilia, Le Corbusier 1960-1965*, Marseille, Imbernon, 2013, p. 100-109.

« Le Mouvement moderne aux champs. De la Ferme radieuse au *Regional Planning* », *In Situ* (INHA), 2013.

« Le Corbusier, retour aux sources », recension de la réédition du *Voyage d'Orient* (1911/1966), in *Metropolitiques.eu*, revue électronique, mis en ligne le 18 mai 2012.

« Par-delà la tradition et la modernité », in *Marnes, documents d'architecture*, Editions de la Villette/Ecole d'architecture de Marne-la-Vallée, n° 2, 2012, p. 88 à 113.

« Val d'Europe, une collection de fictions Disney en pays briard » *Revue des sciences humaines*, n° 300, 2010, p. 131-147.

---