

Philippe PROST



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Statut:

Professeur, ENSA Paris-Belleville

Mail :

philippe.prost@paris-belleville.archi.fr

<http://www.prost-architectes.com/>

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

- Professeur, ENSA de Paris-Belleville
- Champ disciplinaire : Théorie et pratique de la conception architecturale
- Chercheur au laboratoire IPRAUS, ENSA de Paris-Belleville

Formation universitaire

- Architecte DPLG, École d'Architecture de Versailles, 1983
- DESS en Urbanisme, Université de Paris 8, 1985
- Diplôme d'Études Approfondies en Urbanisme, Université Paris 8, École Nationale des Ponts et Chaussées de Paris, 1986
- Diplôme du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens, École de Chaillot, Paris, 1989.

Prix

- Prix du livre d'architecture décerné par l'Académie d'Architecture, arc-en-rêve centre d'architecture, France Culture et Archiscopie, 2008
- Prix de l'Association Vauban, Fort de Bouc, Martigues, 2007
- Mention Projet Prix Rhonalpin du Patrimoine, Cartoucherie nationale Bourg-lès-Valence, 2006.
- Ruban du Patrimoine, Fort de Bouc, Martigues, 2006.
- Mention au prix de l'Équerre d'Argent du Groupe Moniteur, Logements ZAC Réunion, Paris 19e., 2004.

Thèmes de recherche développés

- Autour de l'architecture militaire et de la fortification : partant de la question de la défense en Europe, et plus particulièrement en France, du XVI^e au XX^e siècle, les thèmes développés concernent notamment le rapport au contexte (géographique, historique, topographique...), l'élaboration des formes en fonction des usages et des technologies et enfin la recherche de l'économie de moyens à mettre en œuvre et la pérennité des réalisations qui en résultent.
- Autour des questions patrimoniales relatives à l'architecture, la ville et le paysage : approche théorique et pratique du XVIII^e au XX^e siècle, en France et en Europe à travers l'analyse des textes fondateurs et des projets exemplaires.

Responsabilités administratives et scientifiques

- Depuis 2002, Président de l'association Avenir et Patrimoine.
- Depuis 1991, membre du conseil d'Administration de l'Association Vauban.

Enseignements et responsabilités pédagogiques

- [Studio](#) "Mémoire, contexte et création-Intervention contemporaine dans un bâti historique" (1er semestre - Master)
- Séminaire "Patrimoine et projet" avec Vanessa Fernandez (Master)
- Option d'histoire "Architecture militaire et villes fortifiées" (2^e semestre - 3^e année de Licence & Master)

Bibliographie sélective

PROST, P., *Le mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette*. Edité par Les Edifiantes, 2014, 176 p.

PROST, P., *La Briqueterie*. Une architecture pour la danse. Architecture as dance. Edité par Ante Prima/AAM Editions, 2013

PROST, P., *Zorrotzaurre. La Isla creativa*. Un atelier culture-architecture franco-basque. Edité par l'Institut français. Bilbao, 2012

PROST, P., Sébastien le Prestre de Vauban. In *The Great Builders*. Edité par Kenneth Powell. Londres, Thamesand Hudson, 2011

PROST, P., Le patrimoine architectural porteur d'un projet culturel et urbain. In *Reconvertir le patrimoine* (acte de colloque). Sous la direction d'Isabelle Rambaud. Lyon, Editions Lieux Dits, 2011

PROST, P., Histoire de chantier, *La cartoucherie de Bourg-le?s-Valence*. Sous la direction d'Idelette Drogue- Chazalet, La Mirandole, 2009

PROST, P., Vauban, le style de l'intelligence. Une œuvre source pour l'architecture contemporaine. Paris, ArchiBooks, 2007 (réédition en 2008)

PROST, P., « La remise en cause de la guerre de siège et de la fortification bastionnée » in Vauban, bâtisseur du Roi Soleil, Paris, Somogy éditions d'art, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Musée des Plans-Reliefs, 2007

PROST, P., « La citadelle de Belle-Ile-en-Mer » in Vauban, bâtisseur du Roi Soleil, Paris, Somogy éditions d'art, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Musée des Plans-Reliefs, 2007

PROST, P., « Penser et construire aujourd'hui en pierre », in AMC n°174 (novembre 2007)

PROST, P., « La problématique de la restauration du patrimoine de Vauban » in Cahiers de la LUR, Patrimoine et cadre de vie, 174, janvier-mars 2007

PROST, P., « Jardins et fortifications, un art du terrain », in Georges Farhat (éd.), André Le Nôtre, Fragments d'un paysage culturel [actes de colloque], Domaine de Sceaux, Musée de l'Ile de France, 2006

PROST, P., « Penser un lieu pour la danse », Repères. Cahiers de danse, n°18 (2006)
