

Jean ATTALI



Mail :

jean.attali@hotmail.fr

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

Professeur honoraire à l'ENSA de Paris-Malaquais

Champ disciplinaire : Villes et territoires

Formation universitaire

- Agrégé de philosophie
- Master of Arts (architecture)
- Docteur en philosophie, HDR (Habilitation à diriger des recherches)

Thème de recherche

- Philosophie de l'architecture et de la ville

Enseignements en master

- Séminaire « Le paysage mondial des villes / un atlas partagé », master 1 & 2, ENSA Paris – Malaquais.
Voir sites dédiés : www.atlasdesvilles.net [log. : atlas ; psswrđ : villes] & <http://vatmalaquais.wordpress.com>

Autres activités et responsabilités

- Membre élu du Conseil scientifique de l'ENSA Paris-Malaquais
- Membre du laboratoire ACS de l'ENSA Paris-Malaquais.

Recherche institutionnelle en 2015?

- *Ignis mutat res* / Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie. Programme interdisciplinaire de recherche – 2e session 2014 – 2015. Offre présentée par l'UMR – AUSSER / CNRS n° 3329 : laboratoires ACS (ENSA Paris-Malaquais) et IPRAUS (ENSA Paris-Belleville) : Figures de la performance énergétique (Mohamed Benzerzour, responsable scientifique). Offre retenue. Rapport remis en mai 2015.

Séminaires de recherche (2011-2012)

- « Efficacité énergétique », séminaire thématique du Labex « Futurs urbains », Univ. Paris-Est / ENSA Paris-Belleville (3 décembre 2012).
- « ...et consumimur igni : transition et régulation énergétiques... ici et là », séminaire « Recherches pour une architecture de la ville durable ? », Réseau thématique pluridisciplinaire « Villes durables », CNRS (23 mars 2012)
- « Diagrammes urbains chinois », séminaire « Architecture et Projet Urbain / Architecture des territoires » (DSA), et le réseau de la recherche architecturale et urbaine « Métropoles d'Asie Pacifique » : « Habiter le grand territoire chinois, grande vitesse... temps long », ENSA Paris-Belleville (16 février 2012).
- Séminaire UMR – AUSSER, axe « Villes d'Asie » : « Comment parler des villes qu'on n'a pas vues » (les villes de second rang, en Chine), ENSA Paris-Belleville (18 octobre 2011).
- Séminaire « Le paysage mondial des villes / un atlas partagé » (cycle master) : direction de mémoires de recherche (250 mémoires de 2008 à 2012, dont 50 sur les villes d'Asie).

Participations à des colloques et coordination (2010-2012)

De l'objectivité figurée aux figures du savoir. Colloque organisé par Claude Imbert (ENS et Centre Cavailles) et Anne Lafont (INHA / Université Paris-Est Marne-la-Vallée / EA4120 LISAA), ENS et INHA (30-31 janvier 2012).

Claude Imbert / Questions contemporaines ouvertes. Colloque international organisé par les Archives Husserl de Paris (UMR 8547 ENS-CNRS) avec le soutien de l'Institut universitaire de France : ENS (rue d'Ulm) (13-14 décembre 2011).

Peter Sloterdijk / Une anthropologie pour demain. Colloque co-organisé par le Collège International de Philosophie, le Goethe Institut, Libella – Maren Sell Editions, Odéon – Théâtre de l'Europe (3, 4, 5 mars 2011).

Formats / Manifestations : atelier critique. (Dispositifs d'énonciation dans l'étude des grands territoires urbanisés). Coordination : Jean Attali, Marc Armengaud, Elisabeth Essaïan. ENSA Paris-Malaquais, département Ville, Architecture, Territoire / VAT. (21-22 février 2011).

Les espaces citadins : des plans de l'architecte à la vie en communauté, colloque pluridisciplinaire : ENSA Paris-Malaquais / ENS (rue d'Ulm, Paris) / Université de Tongji (Shanghai), en partenariat avec l'Université Normale de Shanghai, l'Académie des Sciences sociales de Shanghai (SASS), l'Université Normale de la Chine de l'Est (ECNU), et coordonné par le Consulat général de France à Shanghai (Ivan Ruvich, chargé de mission SHS) (16-18 septembre 2010).

Premières Journées du Pôle Ville, PRES Université Paris-Est, Pôle Ville (20 – 22 janvier 2010).

Bibliographie sélective

Livres (2013-2014)

Europa. Conseil européen et Conseil de l'Union européenne (avec Philippe Samyn, architecte et ingénieur), Bruxelles, CIVA / Tielt, Lannoo Publishers, 2013, 256 p.

Retours de mer, Paris, Editions Dilecta, 2014, 240 p.

En préparation (2015-2016)

Europa en détail (avec Philippe Samyn, architecte et ingénieur), Bruxelles, Editions Racine (parution prévue décembre 2015).

Le paysage mondial des villes / Un atlas partagé (titre provisoire), Paris, Editions Dilecta (parution prévue en 2016).

Articles et contributions à des ouvrages collectifs (sélection 2012 - 2015)

« Notes, notules, notations », in Claire Combeau, Anne Wintrebert, *Traces habiles*, Editions Herscher, 2012.

« Portrait de ville chinoise vue de haut ou Beijing by the sea » in Bruno J. Hubert et al. *Architectures / Mutations. Transformations urbaines en Chine*, ENSA Paris-Malaquais / Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012.

« Autre pareil : un espace de navigation » in Philippe Richard, Aude Cordonnier, Jean Attali, *Autre pareil*, Paris, Editions Dilecta, 2012.

« Vous êtes embarqué(s) » in Michel Possompès, *La fabrication du projet. Méthode destinée aux étudiants des écoles d'architecture*, Préface, Paris, Eyrolles, octobre 2013, p. 23-24.

« L'urbanisme de l'assiette » in Kinga et Anatoly Stolnikoff, *Jeu d'enfer*, Paris, Arpad éditions / Liège, Les musées de Liège asbl, novembre 2013, p. 55-59.

« Les lignes, les réseaux, l'espérance » in Vincent Cartuyvels, *Françoise Schein, artiste des droits humains*, Introduction, Bruxelles, CIVA / Mardaga, janvier 2014, p. 13-15.

« OUI. Le "genre" urbain : la différence insensible ou exacerbée » *Le Philotopie*, n° 10, « Pour une théorie des impermanences », ENSA Clermont-Ferrand, mars 2014, p. 21-25.

« Paysages de campagne avec figures urbaines » in Thibaut Cuisset, *Ecarts. Egards pour les bords et les faubourgs d'une ville*, Postface, Paris, Editions Loco, mai 2014, n.p.

« Imaginer la ville en mouvement » *France Forum*, n° 54, « Ville de demain, ville durable », Institut Jean Lecanuet, Paris, juin 2014, p. 3-4.

« L'utopie calibrée » in Philippe Samyn, *La ville verticale*, Postface, Bruxelles, Académie royale de Belgique, coll. « L'Académie en poche », septembre 2014, p. 115-120.

« Ma Chine à lire » in Philippe Robert, *Machine à lire*, vol. 2 : *L'extension*, Steenvoorde, Editions du Carreau, mars 2015, p. 307-314.

« Le voyage en Chine des cinéastes » in Nasrine Seraji (dir.), *Cinéma & architecture*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, avril 2015, p. 433-457.

« Ce que l'on a sous les yeux, ce que l'on métamorphose » in Eric Didym (dir.), *L'image en dialogues*, Saint-Dié-des-Vosges, Surface sensible, juin 2015.
