

# Laurent KOETZ



Equipe de rattachement :

OCS

Statut:

Maître de conférences, EAVT Marne-la-Vallée

Mail :

[koetz.l@wanadoo.fr](mailto:koetz.l@wanadoo.fr)

Fichier(s) associé(s) :

 [CV\\_Laurent Koetz 2017](#)

## Statut

- Maître de conférences, EAV&T Marne-la-Vallée
- Discipline : Histoire et cultures architecturales
- Chercheur à OCS (ENSA Marne-la Vallée)

## Formation universitaire

- 1993 : Diplôme d'architecte D.P.L.G.
- 1997-1998 : DEA Inter-écoles d'architecture « Projet architectural et urbain, théories et dispositifs »  
Mémoire : *De la grandeur en architecture en France à la fin du XVIIIème siècle*. Mention très bien.
- Depuis 2015 : doctorant. Université Paris1 Panthéon-Sorbonne / ENSA Paris La Villette; École Doctorale de Géographie de Paris. Espaces, Sociétés, Aménagement. Equipe d'accueil : AHTTEP (UMR AUSser 3329)  
Sujet de la thèse de doctorat : Louis Auguste Boileau (1812-1896) : une figure d'architecte inventeur au XIX<sup>e</sup> siècle. Sous la direction de Valérie Nègre.

## Enseignement à l'ENSA de Marne-la Vallée

- Cours magistral L5 : « L'architecture 1750-1860. Des lumières au romantisme, du néoclassicisme aux

premiers rationalismes. »

- Cours magistral L3 : « L'architecture 1860-1939. Art, industrie, société. »
- Atelier d'analyse architecturale L3, travaux dirigés, coordinateur.
- Rapports d'études L6 : « L'architecture du savoir : écrire et soutenir son Rapport d'études. »
- Intensif Ville et Territoire, coordination et encadrement d'un atelier.
- Théorie du projet L3-L4, interventions orales.
- Transversalités projet d'architecture/ histoire de l'architecture, L5, travaux dirigés.
- Voyage d'étude L3, « *analysin situ* », coordinateur.

## Bibliographie sélective

### Contribution à un ouvrage scientifique

« Entre grandeur réelle et grandeur perçue, la perception de Saint-Pierre de Rome dans les récits de voyage et dans la littérature architecturale au xviii<sup>e</sup> siècle », in Daniel Rabreau, Dominique Massounie (dir.), *Claude Nicolas Ledoux et le livre d'architecture en français. Etienne Louis Boullée, l'utopie et la poésie de l'art*, Paris, Monum, 2006, p. 60-68.

« Mémoire et architecture nouvelle dans les restaurations de Saint-Malo de Valognes et de Notre-Dame de Saint-Lô », in Robert Hérin (dir.), *De la ville perdue à la ville retrouvée, la ville en devenir*, Presses Universitaires de Caen, 2008, p. 25-38.

« Nineteenth Century Invention under Scrutiny: Louis Auguste Boileau's Frame Construction Systems of around 1850 », in Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre, Joël Sakarovitch, *Nuts & Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*. Picard, Paris, 2012, p. 185-192.

« Louis Auguste Boileau et le principe des "fermes éclairantes" : inventions constructives et diffusion de l'image. », in François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastroianni, Rémy Mouterde et Nicolas Reveyron (dir.), *Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux*, Paris, Picard, 2016, p. 525-532.

"Entre vision progressive et enjeux professionnels, l'invention architecturale chez Louis Auguste Boileau", in Muriel Louâpre (dir.), *Epistémocritique. Proses de l'inventeur*, Paris, 2016, n.p.

### Articles dans des revues

« Morger & Degelo / Marques. Tour de bureaux, Bâle », *AMC Spécial aménagement tertiaire*, 2004, p. 82-85.

« Yves-Marie Froidevaux. La mémoire reconstruite des églises de Valognes et Saint-Lô », *AMC* n° 141, mars 2004, p. 72-77.

« Représenter la gravité. Deux maisons de Souto de Moura à Ponte de Lima », *Marnes. Documents d'architecture*, volume 2, 2012, p. 329-345.

Avec Estelle Thibault, « Ornement architectural et expression constructive : concepts d'hier et débats d'aujourd'hui », *Images re-vues. Histoire anthropologie et théorie de l'art*.

[<https://imagesrevues.revues.org/2386>]

Avec Estelle Thibault, « Caruso St John : l'ornement, vecteur d'une continuité culturelle ? », *Marnes. Documents d'architecture*, volume 4, novembre 2016, p.348-373.

### Autre publication

« Déclinaisons du mur-rideau : système à panneau et système à grille », in Claire Soulig, Catherine Coley

(dir.) *Jean Prouvé*, Somogy, Paris, 2012, p. 260-261.

## **Colloques et journées d'étude**

### Juillet 2012

4th International Congress on Construction History (4th ICCH). Paris 2012

Intervention : « Nineteenth Century Invention under Scrutiny: Louis Auguste Boileau's Frame Construction Systems of around 1850. »

### Février 2013

Journée d'études doctorales « Les mains de l'intellect », ENSA Strasbourg, ARCHE, INTRU, AMUP.

Intervention : « L'usage du modèle photographié chez Louis-Auguste Boileau »

### Janvier 2014

2<sup>ème</sup> Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (2CFHC), EVS-LAURE, LARHRA, ArAr, Lyon 2014.

Intervention : « Louis Auguste Boileau et le principe des fermes éclairantes. »

### Octobre 2015

Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France.

Intervention : « Les systèmes constructifs à l'épreuve de la réalisation, Louis Auguste Boileau expérimentateur du fer dans les églises Saint-Eugène et Sainte-Marguerite. »

### Février 2016

Séminaire « Création contemporaine et Patrimoine », École de Chaillot.

Intervention : « Yves-Marie Froidevaux et les restaurations de Saint-Malo de Valognes et de Notre-Dame de Saint-Lô. »

### Juin 2017

3<sup>ème</sup> Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (3CFHC), Université de Nantes, ENSA Nantes.

Intervention : « Stabilité et expression architecturale : le piler dans le système « à voussures imbriquées et à nervures butantes » de Louis Auguste Boileau. 1850-1854. »

---

