

Luis BURRIEL BIELZA



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Mail :

lburri76@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

- Maître-assistant associé, ENSA de Paris-Belleville
- Chercheur associé au laboratoire IPRAUS

Titres et qualifications universitaires

- 2010 : Docteur en Architecture, Université Polytechnique de Madrid.
- 2002 : Architecte, École Supérieure d'Architecture de Madrid (ETSAM).

Thèmes de recherche

- Le Corbusier et son univers imaginaire
- La domesticité et les nouvelles formes pour l'habitat collectif
- L'intégration structure/architecture comme outil créatif

?

Responsabilités administratives et scientifiques

- Membre du comité scientifique du Cahier de recherche "Boletín Académico", ENSA de A Coruña
- Membre du comité Doctorat/DPEA/DSA, ENSA de Paris-Belleville

Enseignements en masters et écoles doctorales

- Cours théorique: L'intégration structure/architecture comme outil créatif
- Studios d'architecture : Habiter en centre-ville (1er semestre - Master) ; Réaménager / Recycler / Reprogrammer (2ème semestre - Master)
<http://ensapb-studioluisburriel.blogspot.com.es/>

Bibliographie sélective

Ouvrage collectif: *Le Corbusier : proyectos para la iglesia católica*, Argentina, Ediciones Nobuko, 2014, 536 p. ; dont L. Burriel Bielza, "Le Tremblay, una idea venida un bonito día", p. 74-96 et "Firminy bajo la influencia de la revista L'Art Sacré", p. 188-215

José Oubrierie a dessiné les plans. Paris 21 Mai 1964. L-C, Revue "Dearq" (Colombia), ISSN 2011-3188. Numéro 14 / 2014.

Le Corbusier: la passion des cartes, Bruxelles, Mardaga/CIVA, 2014.

La structure et sa dimension poétique à Saint-Pierre de Firminy, Revue "Arquitextos" (Brésil), ISSN 1809-6298. Numéro 166.07 / 2014.

Ouvrage collectif: *L'invention d'un architecte: le voyage en Orient de Le Corbusier*, Paris, Éditions de La Villette, 2013, 536 p. ; dont L. Burriel Bielza, "Istanbul-Firminy: Sainte-Sophie, les rayons solaires à l'heure cosmique", p. 282-293.

Luis Burriel Bielza et Oscar Riera Ojeda (éd.), *Architecture with and without Le Corbusier*, José Oubrierie Architecte, New York, Oscar Riera Ojeda, 2013.

Expositions

[*Le Corbusier, la passion des cartes*](#), exposition à la galerie du Centre International pour la Ville l'Architecture et le Paysage (Brussels) du 26 avril au 6 octobre 2013. Commissaire.

[*Le Corbusier, tarjetas: una visión del mundo*](#), exposition à la galerie du Musée CentroCentro (Madrid) du 4 octobre 2014 au 5 avril 2015. Commissaire

Conférences

Collectionner-manipuler-s'approprier: la carte postale chez Le Corbusier comme source de création, Festival de l'Histoire de l'Art 2014: "Collectionner", Fontainebleau, 30 mai-1er juin

Le Corbusier's postcard collection: poetical assemblage as a "porous" classification system, Symposium "What Images Do", The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhague, Mars 2014

Le Corbusier's 'grouping technique': The power of iconographic analysis within a global context, Symposium "Collecting Geographies", Stedelijk Museum, Amsterdam, Mars 2014

Les cartes postales de Le Corbusier, le regard transversal du monde

, "Séminaire doctoral 2013-2014: Domaine histoire" (Prof. Gilles Maury), ENSAP de Lille, 8 janvier 2014

L'architecture de Le Corbusier comme structure mémorielle des rites anciens, Symposium "Faire mémoire : les arts sacrés face au temps", Chartres, Octobre 2013

Le Corbusier: Liturgical Space Vs 'Espace Indicible' at Saint-Peter of Firminy, Symposium "Modern Catholic Space", Mount Street Jesuit Center, Londres, Décembre 2011
