

Paul BOUET



Equipe de rattachement :

OCS

Statut:

Doctorant sous contrat doctoral du ministère de la Culture et de la Communication

Mail :

paul.bouet@marnelavallee.archi.fr

<https://www.linkedin.com/in/paul-bouet-2bb40b82>

Fichier(s) associé(s) :

 [CV_Paul Bouet 2019](#)

 [Résumé de thèse_Paul Bouet_2019](#)

Formation doctorale en cours

Depuis 2015 : doctorat en architecture, Université Paris-Est, ED « Villes, transports et territoires »

Sujet de thèse : [Architecture et énergie solaire dans la France d'après-guerre. De la décolonisation à l'écologisme, 1950-1986](#)

Sous la direction de Sébastien Marot (maître de conférences, HDR, ENSA Marne-la Vallée)

Laboratoire d'accueil : OCS (ENSAVT Marne-la-Vallée)

Financement 2016-2018 : contrat doctoral du ministère de la Culture et de la Communication

Titres universitaires

- Master en histoire des sciences, technologies et sociétés, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 2017. Mémoire de master : *Le mur Trombe, 1952-1986. Expérimentation et marginalisation d'une énergie alternative*, sous la dir. de Jean-Baptiste Fressoz (mention très bien).
- Habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre, ENSA Paris-Belleville, 2013.
- Diplôme d'État d'architecte (master) mention recherche, ENSA Paris-Belleville, 2012. Mémoire de master mention recherche : *Rem Koolhaas et la révision du modernisme en France (1976-1982)*, sous la dir. de Françoise Fromonot (félicitations du jury).
- Diplôme d'études en architecture (licence), ENSAP Bordeaux, 2009.

Activité d'enseignement

Maître de conférences associé en Histoire et cultures architecturales

- CM Histoire, prospective et nouvelles pratiques, 2 séances de 2,5h dans le cours coordonné par Fanny

- Lopez, DPEA Post-carbone (post-master), ENSA Marne-la-Vallée, depuis 2018.
- Séminaire Paysage, territoire, environnement : un état des lieux théorique, coordonné avec Fanny Lopez et Sébastien Marot, DSA d'architecte-urbaniste et DPEA Post-carbone (post-masters), ENSA Marne-la-Vallée, depuis 2018.
- TD Histoire et théories de l'architecture, coordonné par Stéphane Füzesséry, 3^e année École nationale des ponts et chaussées et master 1 ENSA Marne-la-Vallée, 2015-2016
- TD Écrire et argumenter autour du projet urbain (atelier d'écriture), DSA d'architecte-urbaniste (post-master), ENSA Marne-la-Vallée, depuis 2015.
- TD Atelier de traduction, avec Sébastien Marot, master 1 et 2, ENSA Marne-la-Vallée, depuis 2014.

Activités de recherche

- Assistant de recherche auprès du professeur Jean-Louis Cohen (New York University, Collège de France), depuis 2015.

Responsabilité éditoriale

- Secrétaire de rédaction et membre du comité de rédaction de la revue *Marnes, documents d'architecture* (volumes 3, 4 et 5), depuis 2013. .

Responsabilité académique

- Membre de la Commission recherche et du Conseil pédagogique et scientifique (représentant élu des doctorants), ENSA Marne-la-Vallée., depuis 2018.

Communications dans des colloques, journées d'études et séminaires

« The North African Horizon of French Solar Architecture, 1945-1973 », session Colonial Spatiality in African Sahara Regions (Samia Henni), congrès international *Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures*, Lisbonne, 16-18 janvier 2019.

« How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments », session Beyond Instrumentality: Environmental Histories of Architecture (Daniel A. Barber, Sophie Hochhäusl), *Fifth International Conference of the European Architectural History Network*, Tallinn, 13-16 juin 2018.

« L'expérimentation du chauffage solaire entre modernisme et écologisme : le mur Trombe, 1952-1986 », colloque international *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel, XIX^e-XX^e siècles* (François Jarrige, Alexis Vrignon), Université de Bourgogne, Dijon, 22-23 mars 2018.

« Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff », rencontres doctorales nationales de la recherche en architecture et paysage, *Représenter*, ENSA Paris-La Villette, 13 septembre 2017.

« L'itinéraire d'une technique entre science, architecture et politique à la fin des Trente Glorieuses : le mur Trombe », journée d'études doctorales d'histoire de l'architecture *Architecture et technique* (Robert Carvais, Valérie Nègre), Institut national d'histoire de l'art, Paris, 12 juin 2017.

« Une histoire environnementale de l'architecture et de l'urbanisme depuis 1945 », séminaire *Histoire de l'Anthropocène* (Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz), EHESS, Paris, 18 janvier 2017.

« Concentrer le soleil, 1958-1975 », séminaire *Paysage, territoire, environnement : un état des lieux théorique* (Fanny Lopez, Sébastien Marot, Raphaël Ménard), DSA d'architecte-urbaniste et DPEA architecture post-carbone, ENSA Marne-la-Vallée, 13 décembre 2016.

« Les expérimentations d'Odeillo. Invention scientifique, innovation architecturale, réception écologiste », journée d'études *L'innovation dans la recherche architecturale et urbaine* (Paul Landauer, Nathalie Roseau), ENSA Marne-la-Vallée et École nationale des ponts et chaussées, 15 novembre 2016.

« L'architecture solaire avant 1973. Le cas du four solaire d'Odeillo », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture* (Léa Mosconi), ENSA Paris-Malaquais, 15 juin 2016.

« Faire l'histoire de l'environnementalisme dans l'architecture de la fin des Trente Glorieuses », séminaire de master *Critiques et histoire de l'architecture* (Julien Bastoen, Pierre Chabard), ENSA Paris-La Villette, 17 mai 2016.

« Rem Koolhaas et la révision du modernisme en France (1976-1982) », séminaire de master *Faire de l'histoire* (Mark Deming, Marie-Jeanne Dumont, Françoise Fromonot), ENSA Paris-Belleville, 13 janvier 2013.

Publications

Chapitres dans des ouvrages collectifs et actes de colloques

« Trombe Wall », in Barbara Penner, Adrian Forty et al., (dir.) *Extinct: A Compendium of Obsolete Objects*, Londres, Reaktion Books, à paraître en 2020.

« L'expérimentation du chauffage solaire dans la France d'après-guerre : le mur Trombe », in François Jarrige et Alexis Vrignon (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, La Découverte, à paraître en 2019.

« Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff », in Alessia de Biase et Pierre Chabard (dir.) *Représenter*, Paris, Éditions du Patrimoine, à paraître en 2019.

« The North African Horizon of French Solar Architecture, 1945-1973 », in *Proceedings of the International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures*, Lisbonne, à paraître en 2019.

« How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments », in *Proceedings of the Fifth International Conference of the European Architectural History Network*, Tallinn, Estonian Academy of Arts, 2018, p. 451-457.

Traduction

Dennis Meadows, « Préparer les villes à l'après-pétrole » *Marnes, documents d'architecture*, vol. 4, 2016, p. 30-83 (avec J. Denis, F. Grillet, M. Rocher).

Articles de critique architecturale

« Boidot Robin. Architectes en campagne » *D'Architectures*, n° 250, décembre 2016, p. 9-18.

« Bourbouze & Graindorge. Construire avec raisons » *D'Architectures*, n° 232, décembre 2014, p. 11-18.

« Trois opérations de logements "contextuelles" autour de Bordeaux » *D'Architectures*, n° 213, novembre 2012, p. 74-83.

