

# Séance 3 du séminaire « (re)lire les classiques de la culture technique » - vendredi 13 juin 2014

Type de manifestation :

[Journées d'études, séminaires](#)

Année de la manifestation :

[2014](#)

## Séance 3 du séminaire « (re)lire les classiques de la culture technique » - vendredi 13 juin 2014

Organisateurs :

- Guy Lambert, Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Belleville (UMR AUSser)
- Valérie Nègre, Ecole nationale supérieure d'architecture Paris La Villette (UMR AUSser)

Lieu : ENSA Paris-Belleville

Ce séminaire a vocation à faire découvrir et/ou discuter collectivement des ouvrages et des articles, « classiques » mais aussi récents, qui abordent la technique dans ses rapports à la société et au cadre bâti, dans les perspectives d'une histoire culturelle des techniques (« social studies of technology ») et de l'histoire de l'art. Ouvert aux chercheurs et doctorants, le séminaire a aussi vocation à accueillir des enseignants voire des étudiants de master. Le séminaire privilégiera les échanges d'ordre épistémologique ou méthodologique.

Invitée :

- Sabine Barles (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR Géographie-Cités)

Le texte examiné :

- Reyner Banham, *The Architecture of the Well-tempered Environment*, Londres, The Architectural Press, The University of Chicago Press, 1969.
  - Traduction française : *L'architecture de l'environnement bien tempéré*, Orléans, Éditions HYX, 2011. (extrait examiné : chapitres 1 à 3, p. 33-68)
-