

Jean-François COULAIS



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Statut:

Professeur, ENSA Paris-Malaquais

Mail :

jean-francois.coulais@wanadoo.fr

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

- Professeur, ENSA Paris Malaquais
- Champ disciplinaire : Ville et Territoires
- Chercheur au laboratoire IPRAUS, ENSA Paris-Belleville

Titres et qualification universitaires

- Thèse de doctorat à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Codirection Augustin Berque et Antoine Picon. Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité (jury composé de Jean Attali, Augustin Berque, Frédéric Pousin, Antoine Picon et Joël Sakarovitch)
- MBA Harvard University, spécialisation en management des sciences et technologies, cursus conjoint Harvard University et Massachusetts Institute of Technology, Boston, USA
- DEA de géographie à l'Université Joseph Fourier-Grenoble 1, mention très bien
- Diplôme ESCP / Institute for International Studies à Tokyo, Japon

Activités de recherche récentes

2016-2017 : Préparation de l'Habilitation à Diriger des Recherches.

2013-2017 : Coordination de l'axe de recherche *Explorations figuratives* de l'UMR AUSser 3329 avec E. Essaïan.

2014-2017 : Membre du Conseil Scientifique national inter-écoles *Ville, Territoire, Paysage* des Ecoles nationales supérieures d'Architecture et de Paysage.

2016-2017 : Membre du conseil scientifique du colloque international de Cerisy-la-Salle « La mésologie, un autre paradigme pour l'Anthropocène ».

2017 : *Scientific Committee Member*, International Design and Modelling Symposium.

2016-2017: Membre du Comité de Pilotage de l'axe transversal de recherche *Architecture des Territoires* de

l'UMR AUSser 3329.

2008-2016 : Membre des équipes IPRAUS-Antoine Grumbach et Associés pour la consultation internationale Le Grand Pari de l'Agglomération Parisienne (2008-2011), et IPRAUS-Brès+Mariolle et Chercheurs Associés pour l'Atelier International du Grand Paris (Ministère de la Culture et de la Communication, 2012-2016).

2009-2012 : Responsable du pôle de recherche Ville et territoire à l'Institut Image de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers ParisTech.

2005-2010 : Thèse de doctorat à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales : Images virtuelles et horizons du regard. L'expérience des visibilité calculées dans l'histoire des représentations urbaines et géographiques.

Publications (sélection)

(avec STACHER S.), *Metabolism and resilience : from Bangkok to Paris*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Versailles, 2017.

Images Virtuelles et horizons du regard : les visibilité calculées dans l'histoire des représentations, Metispresses, Genève, 2015.

« Expérimentation et recherche inductive par le projet », in BESSE J.M., COGATO-LANZA E., COULAIS J.F., DELBAERE D., GROSJEAN B. (coord.), GUILLOT X., LAMBERT E., PARIN C., et al., *Ville, Territoire, Paysage*, Ecole nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, Lille, 2017.

« Le regard du géographe sur la question de l'alimentation en eau de Samarcande », in GRENET F. (ed.), *Nouvelles recherches sur l'histoire de l'irrigation en Asie centrale*, en hommage à Pierre Gentelle, Collège de France, 2017

(avec BLUMENFELD H.) « Gérald Hanning et la composition urbaine en Ile-de-France (1973-1980) », in *Inventer le Grand Paris. Regards croisés sur les métropoles 1970-2000*, Labex Futurs urbains (IPRAUS, LATTS, labUrba), 2017.

« Reconstituer la ville : un trajet figuratif entre imaginaire et rationalité », in *Figurations de la Cité*, Académie d'Architecture, 2017

« Ouvrir le champ des possibles, redessiner les lignes de partage ». Introduction et coordination du chapitre « Outils de représentation et outils de projet », in ATTALI J., COULAIS J.F., DELBAERE D., GROSJEAN B., GUILLOT X. (coord.), PARIN C., TIRY-ONO C. et al., *Ville, Territoire, Paysage : Vers un nouveau cycle de pensée du projet*, Presses de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 2016.

(avec ESSAIAN E), *Explorations figuratives, nouvelles lisibilités du projet*. Volume 1 : « Représentations et Citoyenneté », avec des textes de J. Beller, P. Bouchain et A. Renk. Volume 2 : « Représenter et Modéliser le terrain », avec des textes de E. Cogato Lanza, C. Girot, H. Davodeau, A. Marco et N. Tixier. Volume 3 : « Le projet comme recherche », avec des textes de S. Eliasson, A. Jammes, R. Scoffier et P. Vigano. Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Paris, 2016.

« Représentations métropolitaines : une nécessaire inversion du regard », Actes de la journée d'étude systèmes métropolitains, Atelier International du Grand Paris, Paris, 2014.

« Terrain de jeu ou conservatoire de la nature ? L'ambivalence des images de la montagne face au miroir de l'urbain généralisé », Territoires en débat, Università degli Studi di Trento et École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Laboratoire AMP-LAVUE, 2014.

« Ville invisible et réalité virtuelle. Quelques réflexions autour du living lab du 11 septembre 2010 », in MEHU D. (dir.) et al., *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations, 1790-2010*. Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2013.

(avec BRES-MARIOLLE) « Le Grand Paris des échanges, le collectif réinventé », in *Systèmes métropolitains du Grand Paris*, Atelier International du Grand Paris, archibooks, 2014.

« Une brève histoire des représentations du territoire », Cahier de l'IAU166 *Représenter territoires et projets*, Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Île-de-France, Paris, 2013.

COULAIS J.-F., « The wonderful world of “augmented landscape”: new challenges ahead in educating future designers' eyes with digital technologies », in Newman C., Nussaume Y. & Pedroli Bas (eds), *Landscape & Imagination*, Uniscape et École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Bandecchi&Vivaldi, Florence, 2013.

« Situations vs. Modèles : pour une épistémologie des grands territoires », Consultation internationale de Recherche et Développement sur le grand pari de l'agglomération parisienne, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 2009 (rapport scientifique avec la version complète) ; Résumé de l'article dans Seine Métropole, Antoine Grumbach et Associés, Editions Archibooks, Paris, 2009.

« Quels critères pour une éthique de la représentation 3D ? », Géomatique Expert, avril 2012.

« La clepsydre et la groma : vers une plateforme collaborative et ouverte pour l'histoire et l'aménagement des paysages clunisois ». Actes du colloque Arch-I-Tech, Cluny, nov. 2010, Ausonius Editions, collection Archéovision, université de Bordeaux 3, Bordeaux, 2011.

« Géographie historique de la vallée de la Seine », Seine Métropole, Antoine Grumbach et Associés, Consultation internationale de Recherche et Développement sur le grand pari de l'agglomération parisienne, Editions Archibooks, Paris, 2009, pp. 60-72. Recensions dans : LELOUP Michèle, BERTONE Marion, *Le Grand Paris, les coulisses de la consultation*, Archibooks, Paris, 2009, et dans *Le Grand Pari(s), Consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne*, Edition amc Le Moniteur Architecture, 2009, p. 131.
