

Leda DIMITRIADI



Equipe de rattachement :

ACS

Statut:

Maître de conférences, ENSA Paris-Malaquais

Mail :

ledamile@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 [leda_dimitriadi_cv_2017.pdf](#)

Statut

- Maître de conférences, ENSA Paris-Malaquais
- Champ disciplinaire : STA (sciences et techniques pour l'architecture).
- Chercheure à ACS, ENSA Paris-Malaquais.

Titres et qualifications universitaires

- Architecte ingénieur NTUA
- Docteur en Esthétique et sciences de l'art
- Qualification au corps de maître de conférences en Arts (section 18) et en Epistémologie, Histoire des sciences et des techniques (section 72).

Autre qualification et activité

- Habilitation de maîtrise d'œuvre au nom propre. Membre de la Chambre Technique de l'Etat Hellénique (TEE) (depuis 2001).

Enseignements à l'ENSA Paris-Malaquais 2014-2015

- Studio de projet de L2 "Construction - Structure - Architecture".
- Séminaire de L3 (responsable de l'UE) "Questions de la recherche".
- Développement de master I "Du modèle mathématique à la créativité".
- Préparation au diplôme "Digital Knowledge". Bilan de Licence.

Publications (sélection)

Direction d'ouvrage

DIMITRIADI L., avec P. Morel et C. Girard (dir.), *Computational Politics and Architecture. From Digital Philosophy to the End of Work*

, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 2017

Contributions à des ouvrages collectifs et actes de colloques

DIMITRIADI L., « Introduction: Shortcut to the machine's rebellion », in L. Dimitriadi, P. Morel et C. Girard (dir.), *Computational Politics and Architecture. From Digital Philosophy to the End of Work*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 2017, p. 7-10.

DIMITRIADI L., « From philosophy of technology to mathematics: the continuous and the discrete in architecture, computation and industrial rationalism », in L. Dimitriadi, P. Morel et C. Girard (dir.) , *Computational Politics and Architecture. From Digital Philosophy to the End of Work*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 2017, p. 93-111.

[DIMITRIADI L., « De "la rue des Philhellènes" à la ville climatisée. Imaginaire et conditions technologiques de l'expérience sensorielle de l'urbain », in Rémy N., Tixier N. \(dirs\), *Ambiances, demain – Ambiances, tomorrow – ????????????, ??????, 3rd international Congress on Ambiances*, University of Thessaly, 2016.](#)

[DIMITRIADI L., « Méthodes mathématiques de conception des formes et industrialisation chez les architectes constructivistes », dans François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastorilli, et al. \(dir.\), *Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux*, Paris, Picard, 2016, p. 451-462.](#)

DIMITRIADI L., « Labels et la bête, une histoire ferroviaire du territoire athénien » in Lambert-Bresson M., Téraide A. (dirs), *Paysages du mouvement. Architectures des villes et des territoires - XVIII^e et XXI^e siècles*, Paris, Recherches-IPRAUS, 2016, pp. 53-64.

DIMITRIADI L., « Post-war Industrialized Construction Processes in France and Architectural Flexibility », in R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovitch (dir.), *Nuts and Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*, vol. 3, Paris, Picard, 2012, pp. 385-394.

DIMITRIADI L., « Urbanisme électronique versus Instant City, ou l'infrastructure de l'info-ville », in D. Rouillard (dir.), *L'Infraville. Futur des infrastructures*, Paris, Archibooks, 2011, pp. 94-105.

Articles

DIMITRIADI L., « Forme et norme. De la géométrie descriptive aux limites de la description géométrique en architecture », in « Hommage à Joël Sakarovitch » *RE-VUE Malaquais* n° 2, mars 2015, pp. 50-55.
