

Université Paris Est

**L'Architecture comme instrument de guerre. Utilisation
pernicieuse à des fins stratégiques et militaires, cas critique de Jésus**

Résumé de la thèse

- [Lire la suite de L'Architecture comme instrument de guerre. Utilisation pernicieuse à des fins stratégiques et militaires, cas critique de Jésus](#)

**L'avènement des centres de congrès en France : une stratégie de
développement touristique dans les années quatre-vingt**

[Valentina LUCKOVA](#)

Thèse soutenue en 2019

- [Lire la suite de L'avènement des centres de congrès en France : une stratégie de développement touristique dans les années quatre-vingt](#)

**Évolution, enjeux et modalités de l'intégration des objets techniques
en architecture.**

Thèse en cours

- [Lire la suite de Évolution, enjeux et modalités de l'intégration des objets techniques en architecture.](#)

**Faire la ville sans croissance: analyse d'un mode de fabrication de
la ville du 21ème siècle en France, alternative aux modèles
contemporains**

Thèse en cours

- [Lire la suite de Faire la ville sans croissance: analyse d'un mode de fabrication de la ville du 21ème siècle en France, alternative aux modèles contemporains](#)

Les territoires de la production. Le cas de la manufacture urbaine

Thèse en cours

- [Lire la suite de Les territoires de la production. Le cas de la manufacture urbaine](#)

Résiliances urbaines et initiatives privées, processus de régénérations urbaines citoyennes, impacts et transformations durables pour la ville ?

Thèse en cours

- [Lire la suite de Résiliences urbaines et initiatives privées, processus de régénérations urbaines citoyennes, impacts et transformations durables pour la ville ?](#)

La construction de l'imaginaire des architectes

Thèse en cours

- [Lire la suite de La construction de l'imaginaire des architectes](#)

Après l'autobiographie. Conversion littéraire contemporaine des architectes au sein de leur discipline

Thèse en cours

- [Lire la suite de Après l'autobiographie. Conversion littéraire contemporaine des architectes au sein de leur discipline](#)

Jardins historiques en projets - cultiver l'histoire ?

Thèse en cours

- [Lire la suite de Jardins historiques en projets - cultiver l'histoire ?](#)

L'habitation et l'atelier d'artiste à Paris, entre 1870 et 1945 : diffusion d'un programme et d'une forme architecturale

Thèse en cours

- [Lire la suite de L'habitation et l'atelier d'artiste à Paris, entre 1870 et 1945 : diffusion d'un programme et d'une forme architecturale](#)

Pages

- [1](#)
 - [2](#)
 - [3](#)
 - [4](#)
 - [5](#)
 - [6](#)
 - [7](#)
 - [8](#)
 - [9](#)
 - [suivant >](#)
 - [dernier »](#)
-