



**CLEMENT ORILLARD**  
**Architecte DPLG**  
**Docteur en Architecture**

**ETAT CIVIL**

---

Nationalité Française  
Né le 22 juillet 1977  
à Aix-en-Provence

e-mail : orillard@aol.com

**DIPLOMES**

---

- **Docteur en Architecture**, mention très honorable avec les félicitations du jury, délivré en mars 2010 par l'Université Paris 8 – Ecole Doctorale Ville, Transports et Territoires.
- **Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) « Le projet architectural et urbain. Théories et dispositifs »**, mention bien, délivré en juin 2001 et co-habilité par les Ecoles d'Architectures et l'Université Paris 8.
- **Diplôme d'Architecte Diplômé Par Le Gouvernement (D.P.L.G.)** délivré avec les félicitations du jury en octobre 2000 par l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy.
- Baccalauréat série C mention bien délivré en juillet 1994.

**FONCTIONS ACTUELLES**

---

- oct. 2010 – sept. 2011 - **ATER (demi poste) à l'Institut Français d'Urbanisme**, Université Paris Est – Marne la Vallée chargé du cours de Licence 3 (sem. 1) et Master 1 (sem. 1) « **Notions fondamentales en urbanisme** »
- **Maitre Assistant Associé (demi poste) à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles** en discipline « Villes et territoires » :
- o Chargé d'un cours optionnel d'histoire de licence 3 (sem. 1 et 2) intitulé « **La fabrique historique du Grand Paris** »,
  - o Chargé des séances « **Du suburb à la ville diffuse** » et « **La renaissance du paysage** » dans le cours de licence 2 (sem. 2) « Histoire et théories de l'architecture, de la ville et des territoires depuis 1900 »,
  - o Participation au **séminaire de méthode** de master 1 (sem. 1 et 2) dans le programme de Master de recherche « Histoire culturelle et sociale de l'architecture et des formes urbaines » co-habilité avec l'Université de Versailles – St Quentin en Yvelines (ED CRIT).
- Depuis sept. 2004 - **Chargé d'études pour le Groupement d'Intérêt Public "L'Atelier du Grand Paris et des Projets Architecturaux et Urbains"**, PUCA, Ministère de l'Equipement, coordination du programme national **Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines (POPSU)** (une journée par semaine).
- Depuis oct. 2001 - **Chercheur dans le Laboratoire Architecture Culture Société XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles**, UMR AUSSE n°3329. **Co-responsable** de l' « Observatoire architecture des territoires : transports, formes urbaines et développement soutenable » et **membre du comité de direction de l'UMR** depuis mai 2009.

**ACTIVITES DE RECHERCHE**

---

- CHAMPS DE RECHERCHE - **La culture urbanistique des architectes** et la production des champs de savoir et de pratique qui lui sont liés (*urban design* / projet urbain)
- **Les relations entre maîtrise d'ouvrage publique et maîtrise d'ouvrage privée** dans les opérations commerciales ou tertiaires.
- PROJETS EN COURS - Co-directeur avec Antoine Picon d'un ouvrage collectif sur **l'Histoire de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée**, contrat EPA Marne, publication aux Presses de l'ENPC.

- Conseiller scientifique de la famille Cullen pour le **versement des archives de Gordon Cullen** à l'Université de Westminster et l'**organisation d'une exposition, d'un ouvrage collectif et d'un colloque** sur l'ensemble de son œuvre en 2014 à Londres.
- **Publication de la thèse** aux éditions Parenthèses.
- Organisation avec Margarita Gonzalez (EHESS) de deux **journées d'étude sur la ville américaine des années 60**, titre provisoire « Urban sixties ».

#### RAPPORTS ET MEMOIRES DE RECHERCHE

- 2010 - **Kevin Lynch et l'urban design. Représenter la perception de la ville (1951-1964)**, Thèse de doctorat en architecture, Université Paris 8 – Ecole Doctorale Ville Transports Territoires. Direction : Yannis Tsiomis (ENSA Paris-La-Villette – EHESS). Jury : Jean-Louis Cohen (New York University – président), Christian Topalov (EHESS), Marc Treib (University of California – Berkeley), Caroline Maniaque (ENSA Paris-Malquais) et Yannis Tsiomis. Rapporteurs : Meredith L. Clausen (University of Washington – Seattle) et Christian Topalov.
- 2009 - « **Entre hubs et mobilités alternative** » avec Dominique Lefrançois dans *Paris plus petit* vol.3, Laboratoire ACS – agence AAF, équipe MVRDV-AAF-ACS (Consultation internationale « Le Grand Pari de l'Agglomération Parisienne », Ministère de la Culture).
- 2005 - « **Entre Shopping Malls et Agora : la conception des équipements intégrés centraux des Villes Nouvelles face aux centres commerciaux** » in Alexis Korganow, Tricia Meehan et Clément Orillard *L'Équipement socio-culturel en Ville Nouvelle. Réception et adaptation de la formule innovante de l'équipement intégré*, Paris, Laboratoire ACS (Programme Interministériel d'Histoire et d'Évaluation des Villes Nouvelles, Ministère de l'Équipement).
- 2003 - avec René Borruéy, **L'architecture des territoires métropolisés. Recherche bibliographique**, Marseille, Laboratoire INAMA, 2003 (*Observatoire transnational de la métropolisation* contrat Plan Urbanisme Construction Architecture programme *Métropolisation INTERREG IIC Méditerranée-Alpes Latines*).
- 2001 - sous la direction de Yannis Tsiomis, **Le secteur sauvegardé du Marais**, Paris, Laboratoire ACS, 2001 (programme de recherche *Conservation Areas - Secteurs Sauvegardés*, contrat Union Européenne *Culture 2000 - A1/I-235*).
- Mémoire de DEA soutenu en juin 2001, *Du paysage urbain au visual planning, essai de mise en perspective historique*, direction : Yannis Tsiomis, second enseignant : Jean-Louis Cohen.
- 1999 - Mémoire de séminaire de 3<sup>ème</sup> cycle d'architecture, *Marina Baie des Anges. Le témoignage d'une morphologie exceptionnelle*, direction : René Borruéy.

#### PUBLICATIONS

##### OUVRAGE

- 2001 - avec Pascale Bartoli, Anne Carpentier, Cécile Musset et Agnès Truchot, **L'Étang de Berre, de la mer au lac**, Marseille, Les Editions Générales - CAUE des Bouches du Rhône, 2001. (Issu du mémoire de diplôme d'architecture « Des Rives Métropolitaines » soutenu en octobre 2000).

##### DIRECTION DE PUBLICATION

- 2003 - **ouvrage Making the City by the Sea. Workshop and Forum Marseille 2001**, Barcelone - Paris, Actar - IFA, 2003, avec Pierre Bourlier.
- **dossier « Territoires : questions d'images »**, *Labyrinthe*, n°15, printemps 2003.

##### CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

- A paraître - Notices « **Aménagement (de la Région Parisienne)** », « **Américanisme** », « **Devedjian, Patrick** », « **Dufau, Pierre** », « **EPAD** », « **EPASA** », « **Gestion** », « **Pellerin, Christian et la SARI-SEERI** », « **Quatre Temps (Centre commercial des)** », « **Sarkozy, Nicolas** » et « **Saubot & Julien** » in Pierre Chabard et Virginie Picon-Lefebvre (dir.), *Dictionnaire et atlas historique de la Défense* (titre provisoire), Marseille, éditions Parenthèses (contrat EPAD).
- « **A la recherche d'une science des formes urbaines. L'Image de la cité (1960)** » in Pierre Chabard & Marilena Kourniati (dir.), *Des livres, des architectes. Pour une histoire sociale de la culture architecturale*, Paris, éditions de la Villette.
- 2009 - « **Highway Aesthetics. Le débat américain des Trente Glorieuses** » in Claude Prélorenzo & Dominique Rouillard (dir.), *La Métropole des infrastructures*, Paris, Editions Picard, pp. 41-62.
- 2008 - « **Between Shopping Malls and Agoras. Genealogy of a French type of protected public space** » in Lieven De Cauter & Michiel Dehaene (dir.), *Heterotopia and the City: Public Space in a Postcivil Society*, Londres, Routledge, pp. 117-135.
- « **S'approprier le dessin, dépasser les formes spatiales. Quelques éléments pour un programme d'enseignement** » in Yannis Tsiomis (dir.), *Matières de ville. Projet urbain et enseignement*, Paris, Editions de la Villette, pp.202-213.

## ARTICLES DE REVUES

- 2009 - « **Tracing Urban Design's 'Townscape' Origins. Some Relationships Between a British Editorial Policy and an American Academic Field** », *Urban History* vol. 36 no.2, pp. 284-302.
- 2008 - « **Gérer l'espace public. La figure française de l'«établissement public» face au néolibéralisme** », *Labyrinthe* n°29 (2008-1), pp.65-76.
- 2007 - « **Le Doctor of Design d'Harvard comme prototype. Comment penser un doctorat pour les professionnels de l'architecture ?** », *Lieux Communs* n°10, pp.163-185.
- 2006 - « **Former au projet urbain** », *AMC Le Moniteur-Architecture* n°165 (novembre 2006), p. 36.  
- « **L'Esthétique de l'autoroute** », *AMC Le Moniteur-Architecture* n°161 (mai 2006), pp. 100-109.
- 2005 - « **Repenser L'Espace public à travers l'histoire** » (recension), *Labyrinthe* n°22, pp. 127-140.  
- « **Urbanisme et cognition. Deux tentatives américaines dans les années 1950 et 1960** », *Labyrinthe* n°20, pp. 77-97.
- 2004 - « **Tentative pour une histoire de la globalisation** » (recension), *Labyrinthe* n°18, pp. 69-73.
- 2003 - « **Contrôler l'image de la ville. Comment envisager la question de la représentation en urbanisme ?** », *Labyrinthe*, n°15, pp. 31-48  
- « **De la recherche à l'action, les passions urbaines d'un libraire** », entretien avec Xavier Capodano, *Labyrinthe*, n°15, printemps 2003, pp. 71-78, avec Laurence Marie.
- 2002 - « **Valeurs et valorisations du territoire** », article collectif, *Labyrinthe*, n°11, hiver 2002, pp. 28-50.

## AUTRE ACTIVITE EDITORIALE

- 2002 - 2008 - Membre du **comité de rédaction de la revue *Labyrinthe, Atelier interdisciplinaire***.

## CONFERENCES, COLLOQUES, SEMINAIRES

## COLLOQUES INTERNATIONAUX

- 2011 - « **Research and Psychology. Kevin Lynch or the Idiosyncratic Roots of Urban Design at MIT** », *symposium Teaching Architecture, Practicing Pedagogy*, School of Architecture, Princeton University, Princeton (N.J.), 12 février.
- 2008 - « **The Anglo-American "Townscape Connection" and the Birth of Urban Design** », *9<sup>ème</sup> Conférence Internationale d'Histoire Urbaine*, ENS LSH, Lyon, 28 août.  
- « **Mapping the City of Senses and Meanings. The work of Three Students of Kevin Lynch and its context** », colloque *Analogous Spaces: Architecture and the Space of Information, Intellect and Action*, Université de Gand, 16 mai.  
- « **Learning from "Environmental Design" Studies. Cultural Landscape and the Renovation of Teaching in US Schools of Architecture between the 50s and the 70s** », *EURAU'08 – 4<sup>ème</sup> Journées Européennes de la Recherche Architecturale et Urbaine*, Escuela Technica Superior de Arquitectura de Madrid, Espagne, 16 janvier.
- 2005 - « **Between Shopping Malls and Agoras. A sample history of the fragmentation of public space** », colloque *The Rise of Heterotopia*, EAEE – Katholieke Universiteit Leuven, Belgique, 11 mai.
- 2004 - « **The Idea of Visual Paths in the Anglo-American Debate. Translation and ambiguity as resources in theory building.** », colloque *After the City. A Genealogy of Urban Concepts*, Katholieke Universiteit Leuven, Belgique, 20 février.
- 2003 - « **Highway Aesthetics. Le débat américain des Trente Glorieuses** », colloque *La Métropole des infrastructures*, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 11 décembre.

## COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES ET JOURNEES D'ETUDES

- 2010 - « **Petite typologie historique des acteurs de la promotion commerciale française** », 1<sup>ères</sup> journées d'études du Pôle Ville du PRES Université Paris Est, atelier 1 « La fabrique des villes et des territoires », session « La promotion privée des acteurs aux nouvelles formes urbaines », Université Paris Est Marne-la-Vallée, 21 janvier.
- 2009 - « **Kevin Lynch et le Boston des années 1950-1960** », journée d'étude *Infrastructures de transport et transformation des villes et du territoire XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Paris, 13 novembre.
- 2006 - « **L'Evolution de la notion de paysage urbain chez Kevin Lynch** », Journée d'étude *Le paysage urbain: approches disciplinaires comparées*, Paris 1-LADYSS – EHESS-GGSEU – EHESS-Centre Maurice Halbwachs, 24 mars.  
- « **Cartographier le nouveau paysage métropolitain avec Kevin Lynch** », Union Régionale des CAUE des Pays de Loire, Nantes, 19 janvier.
- 2004 - « **Trois atlas pour comprendre le territoire contemporain: Genève, Milan, Barcelone** », cycle *Les Leçons du lundi*, Ecole d'Architecture de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée, 6 avril.
- 2003 - « **Kevin Lynch – Denise Scott-Brown ou les deux paysages de la ville américaine** », Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, 7 mai.
- 2002 - « **Images de la ville, ville en images. La notion de paysage urbain chez Kevin Lynch** », cycle *Architecture, culture, société: points de vue de chercheurs*, ACS / Ecole d'Architecture de Paris-Malaquais, 16 décembre.

#### INTERVENTIONS EN SEMINAIRE DE RECHERCHE

- 2010 - « **Naissance et développement de l'urban design entre l'Angleterre et les Etats Unis. D'une campagne éditoriale à une politique publique en passant par un champ académique** », Séminaire « La circulation des idées, des modèles, des pratiques en urbanisme », réseau *Production de la ville* (responsable : Alain Bourdin), IFU, Marne-la-Vallée, 7 juillet.
- 2008 - « **Les traductions d'un mode de représentation de la ville : questions méthodologiques à propos d'un exemple anglo-américain (1947-1972)** », séminaire *État-nation, ville-capitale: Athènes, Berlin, Munich, Paris... Idéologies et pratiques de l'urbanisme aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles* (responsable : Yannis Tsiomis), EHESS, Paris, 6 février.
- 2007 - « **Les origines du New Urbanism** », atelier *Architecture de la maison et production de l'habitat périurbain* (responsable Eric Charmes), UMR AUS 7136, Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, 4 mai.  
- « **L'association des grandes villes européennes Eurocities** », séminaire *La ville internationale : savoirs, réseaux et gouvernements urbains* (responsable : Renaud Payre), ENS LHS – Triangle – Cluster 14, Lyon, 30 mars.
- 2006 - **séminaire Histoires de l'architecture, de la ville et du paysage – encadrement doctoral et recherches en cours** (responsables : Jean-Louis Cohen et Yannis Tsiomis), Ecole Doctorale Ville et Environnement, Paris, 23 mai.
- 2005 - « **La notion de paysage urbain chez Kevin Lynch** », **séminaire de recherche annuel Paysage urbain** (responsables : Frédéric Pousin), organisé par le LADYSS, Université Paris 1 Sorbonne, 2 décembre.  
- **séminaire Ville, cité, métropole** (responsable : Yannis Tsiomis), DEA Le Projet architectural et urbain, Paris, 18 mars.  
- « **La Naissance de l'urban design : réseaux, collectifs et théorie** », **séminaire de recherche annuel Pratiques de la recherche urbaine** à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (responsables : Christian Topalov et Caroline Varlet), Paris, 1<sup>er</sup> mars.
- 2003 - **séminaire Ville, cité, métropole** (responsable : Yannis Tsiomis), DEA Le Projet architectural et urbain, Paris, 21 mars.

#### PARTICIPATION A DES SEMINAIRES ANNUELS OU SEMESTRIELS DE RECHERCHE

- 2004 – 2006 - séminaire *Paysage urbain : genèse, représentations, enjeux contemporains* organisé par le LADYSS, Université Paris 1 Sorbonne (responsables : Frédéric Pousin et Hélène Jannière).
- 2003 – 2005 - séminaire « *La Fabrique de l'universel* » : *réseaux supranationaux et « question urbaine » au 20<sup>e</sup> siècle, un terrain d'histoire transnationale et ses développements* à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (responsable : Pierre-Yves Saunier).
- 2002 – 2005 - séminaire de doctorants *Pratiques de la recherche urbaine* à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (responsables : Caroline Varlet et Christian Topalov).
- 2002 – 2004 - séminaire *La Ville des sciences sociales* à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (responsable : Christian Topalov).
- 2003 - séminaire *Projet urbain : la grande échelle et les discours interdisciplinaires*, Ecole Doctorale Ville et Environnement (responsables : Yannis Tsiomis et Nicole Eleb-Harlé)
- 2002 - séminaire *Los Angeles : architecture et paysage urbain*, Ecole Doctorale Ville et Environnement (responsables : Jean-Louis Cohen et Monique Eleb)

#### AUTRES ACTIVITES EN MATIERE DE RECHERCHE

- 2001 – 2004 - organisation et animation du *Petit séminaire* rassemblant les doctorants issus du DEA « Le Projet architectural et urbain ».

#### ENSEIGNEMENT

##### ACTIVITES PASSES

- Oct. 2001 – juin 2010 - **Maître-assistant vacataire à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la-Villette** dans le cadre du pôle Architecture-Société-Métropolisation :  
 ○ **Unité de projet** de master 1 semestre 2 (M8.5-P803) « **Concevoir l'équipement et l'espace public** », avec Yannis Tsiomis (2001-2010)  
 ○ **Unité de séminaire** de master (M9.10-S904) « **Architecture, société, métropolisation** » - axe « **Projet Urbain** » (suivi de mémoires) (2004-2010)  
 ○ **Unité de projet** de master 1 semestre 1 (M7.1-P715) « **Projet urbain, participation et ménagement** » avec Agnès Deboulet (2010 2<sup>ème</sup> sem.).
- 2009 2<sup>ème</sup> sem. - **Adjunct Assistant Professor, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation – Columbia University, programme « New-York – Paris »** (niveau *undergraduate*), responsable du séminaire « *Architecture, Planning and Preservation* » (intérim), Reid Hall, Paris
- Sept. 2006 – fév. 2009 - **Maître-assistant vacataire, à l'Ecole Spéciale d'Architecture** dans le cadre du **séminaire "Ville"** en Master 2 Semestre 1 et 2, direction : Jacques Sautereau, avec Bénédicte Grosjean, (cours d'histoire de l'urbanisme et d'analyse urbaine).

2004 – 2005 1<sup>er</sup> sem. - **TD « Paysage »** dans le cadre de l'enseignement *Le Territoire, l'architecte, l'architecture*, direction : Luc Baboulet, 1<sup>ère</sup> année, **Ecole d'Architecture de la Ville et des Territoire à Marne-la-Vallée** (initiation aux problématiques du paysage et de la grande échelle).

#### INTERVENTIONS DANS D'AUTRES ENSEIGNEMENTS

2007 – 2008 - « Three Operations since 1990: What Identity for (The Great) Paris? », cours *The Battle for the Image of Paris, 1940-2006, New York Paris Program*, GSAPP, Columbia University, responsable : Mlle Tricia Meehan, 11 avril.  
- « La typo-morphologie et l'usage de l'histoire », DSA Architectures des Territoires, Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, responsable : Mme Michèle Lambert, 25 janvier.  
- « Comprendre les origines du New Urbanism », Master de recherche Histoire culturelle et sociale de l'architecture et des formes urbaines, Ecole d'Architecture de Versailles, responsable : Mme Karen Bowie, 7 décembre.

2006 – 2007 - « Three Operations since 1990: What Identity for (The Great) Paris? », cours *The Battle for the Image of Paris, 1940-2006, New York Paris Program*, GSAPP, Columbia University, responsable : Mlle Tricia Meehan, 11 avril  
- « Analyser le paysage urbain » et « Cartographier les territoires périurbains », DSA Architectures des Territoires, Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, responsable : Mme Nicole Eleb-Harlé, 30 novembre et 18 janvier.

2005 – 2006 - « Entre Shopping Malls et Agora », « Trois atlas pour comprendre le territoire contemporain » et « La notion de paysage urbain chez Kevin Lynch », séminaire *Initiation à la recherche en histoire de l'architecture et de la ville*, Master 1, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, responsable : M. Jean-Lucien Bonillo, 12 avril.  
- « Subtopia et Townscape en Angleterre », Cours *Histoire et actualité du suburbanisme*, Master 1, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, responsable : M. Valéry Didelon, 4 novembre.

2004 – 2005 - « Parcours visuel et paysage urbain entre l'Angleterre et les Etats Unis de l'après guerre », séminaire *Initiation à la recherche en histoire de l'architecture et de la ville*, 4<sup>ème</sup> année, Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy, responsable : M. Jean-Lucien Bonillo, 27 avril.  
- « Urban design et suburbanisation chez Kevin Lynch », Cours *Histoire et actualité du suburbanisme*, 4<sup>ème</sup> année, Ecole d'Architecture de Versailles, responsable : M. Valéry Didelon, 12 novembre.

2003 – 2004 - « Trois Atlas pour comprendre le territoire contemporain » et « Analyser le paysage urbain », *DPEA Architecture des territoires et projet urbain*, Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, responsable : Mme Nicole Eleb-Harlé, 3 et 18 mai.  
- « Analyser le paysage urbain », 3<sup>ème</sup> année, Ecole Camondo - Union Centrale des Arts Décoratifs, Paris, 30 janvier, responsable : Mlle Corinne Tiry.

2003 – 2004 - « Une histoire des représentations urbaines », Institut National d'Horticulture, Angers, 11 mars.

2002 – 2003 - « Parcours visuel et paysage urbain entre l'Angleterre et les Etats Unis de l'après guerre », séminaire *Initiation à la recherche en histoire de l'architecture et de la ville*, Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy, 9 avril.

#### AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Août – nov. 1999 - Stage à l'**Agence d'Urbanisme de l'Agglomération Marseillaise** (Agam), Service *Aménagement et Territoires*, réalisation de l'étude **Marseille Saint Victor. Réflexions sur les abords de l'abbaye.**

Août 1995-1996-1997 - Stages d'un mois à l'**Atelier d'Architecture du Prado**, Marseille, direction : M. Jean-Luc Perez.