

## ANDRE LORTIE

**Architecte**, professeur à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville  
33, rue Marx-Dormoy, 75018 Paris  
tél. 01 44 07 08 51 ; a.lortie@orange.fr  
Né le 7 Janvier 1958 ; nationalités américaine, canadienne, française  
Marié, 3 enfants

## FORMATION

2009 CREPA Normandie, diplôme « Ingénierie, architecture et développement durable »  
1997 INSTITUT D'URBANISME DE PARIS, Université Paris XII :  
Doctorat en urbanisme. Mention très honorable, félicitations du jury  
1987-1988 INSTITUT D'URBANISME DE PARIS, Université Paris XII :  
Diplôme d'études approfondies en Urbanisme et aménagement  
1985-1986 ÉCOLE D'ARCHITECTURE PARIS-VILLEMIN :  
Certificat d'études approfondies en Architecture urbaine  
1976-1981 UNIVERSITÉ de MONTRÉAL (Canada) : Diplôme d'architecture

Langue : anglais (courant)

## ENSEIGNEMENT

**Membre du comité d'experts** (ex CSSEA) auprès de la Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication  
**Professeur** des écoles d'architecture, dans le groupe de disciplines « théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine », depuis 2004  
**Maître assistant** en école d'architecture, dans le groupe de disciplines « villes et territoires », 1994-2004  
**Enseignant** du DEA inter écoles d'architecture « Le projet architectural et urbain, théories et dispositifs », séminaire « Villes, cités, métropoles », avec Y. Tsionis, 2001-2005  
**Enseignant** du DESS aménagement, Institut d'Études politiques, cours « Villes, architecture et forme urbaine », 2000-2001  
**Enseignant** de l'Institut français d'urbanisme, Université Paris VIII, cours « Architecture et composition urbaine », 1998-2000

## RECHERCHE

**Chercheur, membre fondateur** du laboratoire Architecture, culture et société, XIXe-XXIe siècles, de l'École d'architecture Paris-Malaquais, UMR Architecture, urbanisme, société : société, enseignement et recherche (AUSSER) C.N.R.S./MCC n°3329

## EDITION

**Rédacteur** en chef invité de la revue *Paris Projet*, éditée par l'Atelier parisien d'urbanisme, pour les n° 29 à 37, le n° 40 et *Paris 21<sup>e</sup> siècle*, 1990-2010

## PRATIQUE PROFESSIONNELLE

**Travailleur indépendant** depuis mai 1987 ; fondateur de l'agence **André Lortie, architecture**, 2007  
membre fondateur et cogérant de l'agence **Les Trois Ateliers**, architecture et urbanisme, 2009  
membre fondateur de l'agence d'architecture **Lortie & Schall** de 1990 à 2007

## DISTINCTIONS

**Prix grand public de l'architecture**, région Île-de-France, finaliste dans la catégorie « la maison », session 2003  
**Lauréat de l'Appel aux jeunes architectes** de la ville de Paris, Pavillon de l'Arsenal, avec Pierre Schall, session inaugurale 1990

## RECHERCHES, ÉTUDES ET COMITES SCIENTIFIQUES

« **Inventer le Grand Paris** », membre du Comité scientifique et du Comité organisateur du colloque co-organisé par l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2013-2016

« **Les Fondamentales** », **forum du CNRS**, Membre du comité scientifique du Bureau de la recherche et de l'innovation de la Ville de Paris, 14-16 novembre 2013

**BIMBY, stratégie de densification, de diversification et de régénération des tissus pavillonnaires**, directeur scientifique pour l'ENSA de Normandie, dans le cadre de l'appel à projets 2009 de l'ANR, programme « villes durables », 2010-2012

**Expert auprès du Bureau de la recherche et de l'innovation de la ville de Paris**, dans le cadre des appels à projets de la Ville de Paris, « Paris en 2030 », 2008 et 2011

**Expert auprès de la Fédération Française de Tennis**, sur l'histoire de l'occupation du site de Roland Garros dans le cadre du projet d'extension du domaine, 2010-2011

**Les Quartiers de Paris**, expert auprès de l'Atelier parisien d'urbanisme dans le cadre de l'étude sur les transformations sociales et spatiales récentes de Paris (actualisation de l'étude Paris et ses quartiers, 2001), novembre 2006 à juin 2007.

**Paris : l'architecture de la ville après la Seconde Guerre mondiale**, direction scientifique du projet de recherche, dans le cadre de l'appel 2004 de la Ville de Paris, Délégation aux nouvelles technologies et à la recherche, avec Lionel Engrand et Gaëlle Ducasting, laboratoire ACS, 2004-2006

**Montréal 1960, architecture et transformations urbaines** ; direction scientifique du projet de recherche, d'exposition et de publication, Centre canadien d'architecture, 2000-2004.

**La Loi SRU et la « transition réglementaire » parisienne ; la question des ZAC (et des secteurs de plan masse)** ; bilan analytique et prospectif, autour d'exemples choisis, sur les règles architecturales et la morphologie des ZAC parisiennes et leur dissolution (réglementaire et spatiale) dans la ville ordinaire, avec l'Atelier parisien d'urbanisme, pour la Direction de l'urbanisme de la Ville de Paris, 2002-2003

**Paris, 100 ans d'urbanisme** ; animation du groupe de réflexion sur un siècle d'urbanisme à Paris, Atelier parisien d'urbanisme, en relation avec l'Institut français d'architecture, 1999-2001

**Jacques Gréber (1882-1962) et l'urbanisme ; le temps et l'espace de la ville** ; thèse de doctorat de régime unique, sous la direction de Claude Chaline et Bruno Vayssière, Institut d'urbanisme de Paris, Université Paris XII, mention très honorable et félicitations du jury, 1997

**Le patrimoine architectural et urbain des années 1950-70 à Paris** ; étude de faisabilité d'un inventaire pour l'Atelier parisien d'urbanisme, avec le laboratoire architecture, culture, société, XIXe-XXe siècles, en relation avec l'Institut d'urbanisme de Paris, 1995-96

**Le Parkway, dispositif métropolitain** ; recherche historique et prospective dans le cadre de l'action concertée « l'architecture de la grande échelle », du programme interdisciplinaire de recherche sur la Ville du CNRS, avec Jean-Louis Cohen et Laurent Hodebert, 1995-1996

**Les projets urbains parisiens d'Hausmann à Delouvrier**, contrat de recherche pluriannuel, laboratoire architecture, culture, société, XIXe-XXe siècles, 1994-1997, avec Jean-Louis Cohen

**Le boulevard Périphérique, projet urbain en devenir**, analyse historique et prospective sur le boulevard périphérique dans Paris et son potentiel d'urbanisation, recherche pour le Plan construction, programme Cité-projets, avec Jean-Louis Cohen, 1992

**Les projets urbains parisiens à l'ère de la métropole**, contrat de recherche pluriannuel, laboratoire architecture, culture, société, XIXe-XXe siècles, 1990-1993, avec J.L. Cohen

**Les projets urbains parisiens à l'ère de la métropole**, contrat de recherche pluriannuel, laboratoire architecture, culture, société, XIXe-XXe siècles, 1986-1989, avec Rémi Baudouï et Jean-Louis Cohen

**Les allés-retours France-Amérique, une énergie cinétique au service de l'art urbain ?**, mémoire de DEA, sous la direction de Bruno Vayssière, Institut d'urbanisme de Paris, 1988

**Paris métropole ? La ceinture en projet, 1870-1930**, mémoire de CEA, sous la direction de Jean-Louis Cohen, Ecole d'architecture Paris-Villemin, 1986

## PUBLICATION D'OUVRAGES

**Paris, métropole sur Seine**, *Paris Projet* n° 40, coordination éditoriale de l'ouvrage co-édité par l'Atelier parisien d'urbanisme et les éditions Textuel, Paris, 2010, 160 pages

**Paris 21<sup>e</sup> siècle**, co-conception et coordination de l'ouvrage et du DVD édités par l'Atelier parisien d'urbanisme, Paris, Le Passage, 2008, 64 pages et DVD

**Renouvellement urbain et Jeux Olympiques**, *Paris Projet* n° 36-37, direction de l'ouvrage édité par l'Atelier parisien d'urbanisme, 2005, 168 pages

**Les années 60, Montréal voit grand**, direction de l'ouvrage, Vancouver, Toronto, Montréal, Douglas & McIntyre, Centre canadien d'architecture, 2004, 216 pages

**The 60's : Montreal Thinks Big**, direction de l'ouvrage, Vancouver, Toronto, Montreal, Douglas & McIntyre, Canadian Centre for Architecture, 2004, 216 pages

**Paris 2020, Eléments pour un plan d'aménagement et de développement durable**, *Paris Projet* n°34-35, direction de l'ouvrage (contributions de Guy Burgel, Sabine Barles et André Guillerme,

François Loyer, Michel Pinçon et Monique Charlot Pinçon, Edmond Préteceuil, Marc Wiel), Atelier parisien d'urbanisme, novembre 2003

**Quartiers anciens, approches nouvelles**, *Paris Projet* n° 32-33, direction de l'ouvrage édité par l'Atelier parisien d'urbanisme, septembre 1998

**Paris s'exporte** ; direction de l'ouvrage édité parallèlement à l'exposition du Pavillon de l'Arsenal, sur l'exportation des modèles parisiens d'urbanisme et d'architecture dans le monde, Paris, Pavillon de l'Arsenal, Picard éditeur, 1995

**Espaces publics**, *Paris Projet*, n° 30-31 ; direction de l'ouvrage édité par l'Atelier parisien d'urbanisme, avec Florence Kohler, 1993

**Des Fortifs au Périph** ; **Paris les seuils de la ville** ; Paris, Picard éditeur, Pavillon de l'Arsenal, avec Jean-Louis Cohen, 1992

**L'Aménagement du secteur Seine rive gauche**, *Paris Projet* n° 29 ; direction de l'ouvrage édité par l'Atelier parisien d'urbanisme, 1990

**Parcs et promenades de Paris** ; direction de l'ouvrage publié à l'occasion de l'exposition temporaire du Pavillon de l'Arsenal, Paris, Demi-cercle, avec Pierre Schall, 1989

## PUBLICATION D'ARTICLES

« **Le destin contrasté des infrastructures modernes** », in *Objets risqués, le pari des infrastructures intégratives*, sous la direction d'Inès Lamunière, projet de publication EPFL/LAMU, Lausanne, à paraître en 2015

« **Paris : Modernisation Between Breaks and Continuity** », in *Typology 2 : Paris, Delhi, Sao Paulo, Athens*, sous la direction de Emanuel Christ et Christoph Bantenbein, EPH Zurich, Zurich, à paraître en 2015

« **Jacques Gréber, Architect, Town Planner and Garden Designer** », in *Jacques Gréber, Urbanista e Architetto des Jardins – urbanist and garden designer*, sous la direction de Teresa Andresen, Porto, Fundação Serralves, 2011, pp. 84-104

« **Les Années ZAC** », in *Architectures 80, une chronique métropolitaine*, sous la direction de Lionel Engrand et Soline Nivet, Paris, Pavillon de l'Arsenal, Picard éditeur, 2011, pp. 240-249

« **La Seine entre usages et paysages** », in *Paris, métropole sur Seine, Paris Projet* n° 40, Atelier parisien d'urbanisme, éditions Textuel, Paris, 2010, pp. 60-74

« **Expositions universelles et métamorphoses parisiennes** », in *Paris et ses Expositions universelles, architecture, 1855-1937*, sous la direction de Isabelle Chalet-Bailhache, Paris, Centre des monuments nationaux, éditions du Patrimoine, 2008, pp. 80-84

« **Court essai sur l'enseignement du projet urbain** », in *Matières de la ville, enseigner le projet urbain*, sous la direction de Yannis Tsiomis, actes Actes des séminaires « projet urbain et enseignement », Cité de l'architecture, nov. 2003, mars 2004, Paris, éd. de La Villette 2008

« **Paris : l'architecture de la ville après la Seconde Guerre mondiale** », in *Paris sous l'œil des chercheurs*, ouvrage collectif édité à l'occasion de l'appel 2004 de la Ville de Paris, Paris, Délégation aux nouvelles technologies et à la recherche, CNRS, Belin, 2007, avec L. Engrand

« **Montréal 1960, les ressorts d'une ré-identification** », Article pour la revue *Strates*, Ladyss, CNRS, Paris, 2007

« **City and Road Infrastructures : the time of the reconciliation** », in *Urban Planning Overseas*, Begin, China Academy of Urban Planning and Design, n° 3, 2005

« **Recycler la ligne Maginot** », interview dans le supplément *ParisObs, Le Nouvel Observateur*, Paris, semaine du 6 au 12 février 2003, p. 8-9.

« **Jacques Gréber** », in *Créateurs de jardins et de paysages*, Versailles, École nationale supérieure de paysage, Arles, Actes Sud, 2002

« **Grandes voiries : permanence des tracés et fluctuation des écritures** » ; in Claude Prélorenzo (dir.) *Infrastructures, villes et territoire*, actes du colloque international *Infrastructures, territoires, villes et architecture*, GRAI, Pir-Villes, CNRS, BRA, Paris, 4-5 novembre 1996, Paris, L'Harmattan, 2000, pp. 155-160

« **Le grand territoire dans la ville : les ponts du Périphérique à Paris** » ; in Guy Lambert (dir), *Les Ponts de Paris*, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1999.

« **La discipline architecturale, entre compétence professionnelle et recherche fondamentale** » ; in *Bulletin de l'EAPV*, Paris, École d'architecture Paris-Villemin, nov. 1998

« **Jacques Gréber** » ; *Dictionary of Contemporary Architecture*, Turin, UTET, 1997

« **Le XIXe arrondissement, une centralité périphérique** » ; in Jean-Marie Jenn (sous la dir. de) *Le XIXe arrondissement*, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1996, pp. 185-197

« **Ricostruzione in Francia : città e territorio** » ; *Storia Urbana*, XIXe année, n° 73, Ricostruzione in Europa, Venezia, oct.-déc. 1995, pp. 55-72

« **Paris en formes** » ; *l'Architecture d'aujourd'hui*, n° 294, septembre 1994, pp. 45-46

« **Rouen (1940-1947) : la ville comme paysage** » ; in *Villes reconstruites, du dessin au destin*, actes du 2ème colloque international des villes reconstruites, Ville de Lorient, institut de géoarchitecture, vol. 1, Paris, l'Harmattan, 1994, pp. 331-334

«**La Modernisation de Paris**» ; in Bruno Belhoste et al. (sous la dir. de), *Le Paris des polytechniciens : des ingénieurs dans la ville*, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1994, pp. 222-229

«**Jacques Gréber, les plans pour Philadelphie, 1917 et Marseille, 1933**» ; in Jean Dethier et Alain Guiheux (sous la dir. de), *La Ville, art et architecture en Europe*, Paris, éditions du Centre Pompidou, 1994, p. 161

«**Jacques Gréber, urbaniste**» ; in *Gréber ; les Gréber une dynastie d'artistes, Künstlergenerationen Gréber in Frankreich*, Musée départemental de l'Oise, Vorarlberger Landesmuseum de Bregenz, 1994, pp. 351-396

«**Le quartier Montorgueil**», in *Paris Projet*, n° 30-31, Espaces publics, Atelier parisien d'urbanisme, 1993, pp. 227-230

«**Le pont Bir-Hakeim**», in *Paris Projet*, n° 30-31, Espaces publics, Atelier parisien d'urbanisme, 1993, pp. 224-226

«**La passerelle Solférino**», in *Paris Projet*, n° 30-31, Espaces publics, Atelier parisien d'urbanisme, 1993, pp. 210-215

«**La place des Fêtes**», in *Paris Projet*, n° 30-31, Espaces publics, Atelier parisien d'urbanisme, 1993, pp. 192-195

«**Paris-CDG, l'aeroporto e la città**», *Casabella*, Milano, n° 604, août 1993, pp. 22-31

«**Détour par les Etats-Unis**», *Les Cahiers de la recherche architecturale*, Paris, n° 31-32, 1993, pp. 13-24

«**Aux origines du boulevard périphérique**», in *Le Périph*, ouvrage commémoratif du 20ème anniversaire de l'achèvement du périphérique, Paris, BTP Image, 1993, pp. 11-13

«**Paris-phérie**», *Casabella*, Milano, n° 595, décembre 1992, pp. 32-43

«**Dessins de villes et destins de plans**», *Dossiers des séminaires TTS*, n° 20-21, octobre 1992, Quels dess(e)ins pour les villes ?, Paris, Ministère de l'Equipement, du logement et des transports, DRAST, pp. 285-293

«**Art urbain et réseaux ferrés : quelques villes en exemple**» ; *Revue de l'histoire des chemins de fer en France*, n°5, 1992, pp. 309-317

«**Paris équipée : de l'enceinte militaire à l'enceinte automobile**», *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 50, La région Ile-de-France, avril 1991, Paris, Ministère de l'Equipement, du logement et des transports, Plan urbain, pp. 73-82

«**La Ville et son double**», *L'Aménagement du secteur Seine rive gauche, Paris Projet* n° 29 ; 1990, pp. 70-75

«**Parigi : dalla cinta muraria al Périphérique**», *Casabella*, Milano, n° 553-554, janvier-février 1989, avec Jean-Louis Cohen, pp. 90-103

«**Le Renouveau des promenades de Paris**» ; in *Parcs et promenades de Paris*, Pavillon de l'Arsenal, Demi-cercle, Paris, 1989, pp. 38-41

## COLLOQUES, CONFÉRENCES, RADIO ET TÉLÉ

« **Les outils de suivi et d'évaluation d'un urbanisme durable** », intervention au club écoquartier de l'agence d'urbanisme de l'agglomération d'Orléans, le 22 mai 2014

« **Les mots et les outils du projet complexe : Montréal 1960** », conférence au séminaire interdisciplinaire « Penser la grande échelle 2.0 », Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, le 23 octobre 2013

« **Une ceinture de 40 ans : le périphérique à Paris** », intervention dans le magazine Interception, sur France Inter, le 21 avril 2013

« **Le sens du paysage dans l'œuvre de Jacques Gréber** », cycle de conférences 2012-2013, « Le goût du paysage », Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, le 11 avril 2013

« **European Cities and Their Infrastructures – Horizon 2030** », conférence au congrès de Berlin du Committee for European Construction Equipment, « Making it in Europe », le 24 octobre 2012

« **Construction Trends for the Future** », participation à la table ronde au congrès de Berlin du Committee for European Construction Equipment, « Making it in Europe », le 24 octobre 2012

« **Jacques Gréber, architecte, urbaniste et créateur de jardins** », conférence inaugurale du colloque « Jacques Gréber (1882-1962) – urbanist and garden designer », « Conferencia internacional Jacques Gréber – Urbanista e Arquitecto de jardins » Fondation Serralves, Porto, les 4 et 5 novembre 2011

« **Souvenirs d'expos** », 13' Dimanche, magazine de la rédaction France 3, témoignage d'expert sur l'héritage urbain des Expositions Universelles parisiennes, 6 juin 2010

**Montréal métropole**, conférence au séminaire du DSA Architecture-urbanisme, Ecole d'architecture de la ville et des territoires, Marne-la-Valée, 9 juin 2009, 18 mars 2011, 7 mai 2012

**Paysage et « ré-identification »**, intervention au séminaire du Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces, UMR CNRS 7533, séminaire paysage urbain : genèse, représentations, enjeux contemporains, le 8 avril 2005

**Montréal 1960, allégorie de la modernité**, intervention au séminaire du LATTs, Ecole des Ponts et Chaussées, avec Marcel Fournier, sociologue, professeur à la faculté de sociologie de l'Université de Montréal, le 6 avril 2005

**Montréal, entre utopie et pragmatisme**, intervention au colloque « Montreal at Street Level : revisiting the material, visual and spatial cultures of the 60s », colloque organisé par le Centre canadien d'architecture et l'Université Concordia, Montréal, du 31 mars au 2 avril 2005

**Villes et infrastructures routières : le temps de la réconciliation**, communication au symposium international « Mobilités urbaines, les enjeux de la recherche en chine et à l'étranger », Institut pour la Ville en mouvement, Pékin, 9 au 11 octobre 2004

**Préparation et coordination collective du séminaire inter-écoles d'architecture sur l'enseignement du projet urbain**, organisé par la Cité de l'architecture et du patrimoine, programme « projet urbain, projet citoyen, avec Yannis Tsiomis, 2003-2004

**Intervention au séminaire « Pour une histoire croisée de Paris et des banlieues à l'époque contemporaine »**, organisé par le Centre d'histoire sociale du XXe siècle de l'université Panthéon-Sorbonne (UMR8058) et la Mairie de Paris le 4 décembre 2003

**Intervention dans le séminaire « Métiers de la recherche »**, organisé par l'école doctorale « Ville et environnement » le 21 octobre 2003

**«Les 30 ans du Périphérique»**, témoignage d'expert au journal de 13h., France 3 Île-de-France, 6 février 2003

**«Le technocrate, le maire et l'architecte»**, contribution au cycle de conférences Architecture, culture et société : points de vue de chercheurs, École d'architecture Paris-Malaquais, 27 janvier 2003

**«La ville comme paysage»**, contribution au cycle de conférences « Rouen, le grand projet de ville », École d'architecture de Normandie, 26 novembre 2002

**«Le patrimoine de la décennie Pompidou»**, conférence au centre George Pompidou, dans le cadre des journées du patrimoine, Paris, 20 septembre 2002

**«Paris dans l'agglomération»**, animation du 8e groupe thématique de réflexion et concertation du Plan local d'urbanisme de Paris, pour la Direction de la décentralisation, des associations, des territoires et des citoyens, janvier à mai 2002

**«Paris dans l'agglomération»**, membre du comité de pilotage du séminaire intercommunal d'échange, réuni par Pierre Mansat, adjoint au maire de Paris, Paris, 5 décembre 2001

**«Infrastructures et espace public»**, conférence du cycle *Villes en mouvement-Cities in Motion*, Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 2 novembre 2000

**«La ceinture des HBM»**, conférence des journées du patrimoine, CAUE 77, Paris, 17 septembre 2000

**«Paris, 100 ans d'urbanisme»** ; animation du séminaire de réflexion sur un siècle d'urbanisme à Paris, Atelier parisien d'urbanisme, Laboratoire architecture, culture, société, XIXe-XXe siècles, 1999-2001

**«À quoi sert Paris ? Singularité et généralités d'un objet d'études architecturales et urbaines»**, intervention au séminaire «Paris», UMR 7436, CNRS, Paris, le 28 avril 2000

**Histoire contemporaine de Bordeaux**, participation au groupe de réflexion pour la mise en place d'une problématique et d'une méthodologie pour aborder une histoire originale de la ville de Bordeaux dans la seconde moitié du XIXe siècle, Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine, Jean Dumas, organisateur, 1997-99

**«Lieux de mémoire : la zone»**, participation à l'émission de France Culture, sur la zone de Paris, mai 1998

**«L'Aventure du Périph»**, conseiller scientifique et co-auteur de l'émission de télévision produite par Image 5 pour France 3, avril 1998

**«Jacques Gréber, l'oncle d'Amérique»**, intervention au séminaire «Histoire de l'aménagement des villes, 19e-20e siècles», PIR-Villes, Lyon, 7 février 1998

**«Jacques Gréber»**, invité du séminaire d'histoire et culture urbanistique de l'Institut d'urbanisme de Paris, Créteil, 6 février 1998

**«Grandes voiries : permanence des tracés et fluctuation des écritures»** conférence au colloque international *Infrastructures, territoires, villes et architecture*, GRAI, Pir-Villes, CNRS, BRA, Paris, 4-5 novembre 1996

**«Le parkway : échelles multiples d'un dispositif métropolitain complexe»** ; conférence à l'École nationale supérieure de paysage, 29 mars 1996

**«La recherche architecturale et urbaine et l'accès aux sources premières»**, intervention dans le cadre de la journée d'étude sur le patrimoine archivistique de la Ville de Paris, Archives de Paris, le 23 novembre 1995

**«Jacques Gréber, ou la ville comme paysage»** ; conférence à la Société française des urbanistes, Paris, 18 janvier 1995

**«Rouen : Jacques Gréber reconstruteur»** ; intervention au 2ème colloque international des villes reconstruites, *du dessin au destin*, Lorient, 1993

**«Highways and parkways, figures de l'organisation métropolitaine»** intervention aux journées d'études sur L'architecture et la ville, proposées par le Bureau de la recherche architecturale, et le Plan construction et architecture, 1992

**«Interprétation des origines du Périphérique»** intervention aux journées d'études sur la voirie parisienne, proposées par le Plan urbain et le groupe de recherche AAIVP, 1992

**«L'utopie aux portes de Paris : la ceinture en projet (1840-1990)»** ; conférence à la Société française des architectes, avec Jean-Louis Cohen, 17 mars 1992

«**Le boulevard périphérique : 35 kilomètres d'ouvrages d'art**» ; conférence-débat au Pavillon de l'Arsenal, avec Jean-Louis Cohen et Marc Mimram, 13 février 1992

«**Dessins de villes et destins de plans**», intervention aux journées d'études *Quels dess(e)ins pour les villes ?*, proposées par la Délégation à la recherche et à l'innovation, le Bureau de la recherche architecturale et le Plan urbain, 1991

«**Art urbain et réseaux ferrés : quelques villes en exemple**» ; intervention au colloque *Les chemins de fer et les villes*, organisé par l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France, au Musée d'Orsay, 1991

«**Un espace réglementaire problématique : la ceinture de Paris**» ; intervention à la journée d'étude «La ville régulière», École d'architecture Paris-Belleville, avec Jean-Louis Cohen, 8 juin 1990

«**Parcs et promenades de Paris**», conférence-débat au Pavillon de l'Arsenal, avec Pierre Schall, 1990.

## EXPOSITIONS : SCÉNOGRAPHIE ET CONCEPTION

**Les Années 60, Montréal voit grand ; The 60', Montreal Thinks Big** ; exposition du Centre canadien d'architecture, Montréal, 2004-2005

**Lille 2004, Urban Renaissance/Renaissance Urbaine** ; élaboration du projet d'exposition sur la démarche métropolitaine lilloise de régénération urbaine, mise en perspective au sein des démarches européennes comparables (Bilbao, Gènes, Manchester, Rotterdam, etc.), Agence d'urbanisme Lille Métropole, 2003

**100 ans d'urbanisme à Nancy : de la ville à la région** ; sélectionné sur concours pour la scénographie et l'assistance à la programmation, avec Pierre Schall, novembre 1999

**Paris s'exporte** ; exposition temporaire du Pavillon de l'Arsenal, sur l'exportation des modèles architecturaux et urbains parisiens dans le monde, commissariat et scénographie, juin 1995

**La Ville, art et architecture en Europe** ; consultant pour l'exposition de Jean Dethier et Alain Guiheux, Centre Pompidou, 1994

**Les Gréber une dynastie d'artistes, Künstlergenerationen Gréber in Frankreich** ; consultant pour l'exposition commune au Musée départemental de l'Oise et au Vorarlberger Landesmuseum de Bregenz, 1994

**Espaces publics** ; exposition d'actualité du Pavillon de l'Arsenal, sur deux promenades parisiennes et leur aménagement, commissariat et scénographie, 1992

**Les seuils de la ville ; Paris des Fortifs au Périf** ; exposition temporaire du Pavillon de l'Arsenal, commissariat et scénographie, avec Jean-Louis Cohen, 1992

**Musée théâtre de l'Automobile** ; conception muséologique partagée, au sein de l'équipe Maxime Média, pour le Musée de l'automobile de la Défense, SARI-SNC maître d'ouvrage, avec Pierre Schall, 1991

**Paris, la ville et ses projets** ; actualisation de l'exposition permanente du Centre d'architecture et d'urbanisme de Paris ; coordination avec Jean-Louis Cohen et Bruno Fortier, 1990

**Paris-Seine rive gauche**, exposition d'actualité du Pavillon de l'Arsenal sur le projet de développement d'un nouveau quartier parisien à l'emplacement des voies ferrées de la gare d'Austerlitz ; commissariat et scénographie, 1990

**Les murs peints à Paris** ; exposition d'actualité du Pavillon de l'Arsenal ; scénographie, avec Pierre Schall, 1990

**Parcs et promenades de Paris** ; exposition temporaire du Pavillon de l'Arsenal sur l'histoire et la production récente des parcs et promenades de la ville de Paris ; commissariat et scénographie, avec Pierre Schall, 1989

**Paris, la ville et ses projets** ; exposition permanente du Centre d'architecture et d'urbanisme de Paris ; coordination et participation à la conception avec Jean-Louis Cohen et Bruno Fortier, 1988