

## Jean-François COULAIS

Professeur  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais  
Chercheur à l'IPRAUS, UMR AUSser 3329

Tel : 06 11 12 12 57

[jean-francois.coulais@wanadoo.fr](mailto:jean-francois.coulais@wanadoo.fr)



### ACTIVITES DE RECHERCHE

- 2016-2017 Préparation de l'Habilitation à Diriger des Recherches à l'IPRAUS, UMR AUSser 3329.
- 2008-auj. Chercheur à l'IPRAUS (Institut Parisien de Recherche en Architecture, Urbanisme et Société), École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, UMR AUSser 3329.
- 2012-2016 : équipe IPRAUS-Brès+Mariolle et Chercheurs associés, membre du comité scientifique de l'Atelier International du Grand Paris.
  - 2008-2011 : équipe IPRAUS-Antoine Grumbach et Associés pour la consultation internationale *Le Grand Pari de l'Agglomération Parisienne*.
- 2009-2012 Responsable du pôle de recherche *Ville et territoire* à l'Institut Image de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers ParisTech à Cluny.
- 2005-2010 Thèse de doctorat à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (*Images virtuelles et horizons du regard. L'expérience des visibilité calculées dans l'histoire des représentations urbaines et géographiques*), sous la codirection d'Augustin Berque et d'Antoine Picon. Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité (jury composé de J. Attali, A. Berque, A. Picon, F. Pousin et J. Sakarovitch).

### **Participation à des programmes collectifs de recherche**

- 2013-auj. Coordination de l'axe de recherche *Explorations figuratives* de l'UMR AUSser 3329, avec E. Essaïan, B. Mariolle et F. Pousin. Co-conception et organisation de 4 séminaires de recherche : *Représentation et participation citoyenne (2014)*, *Représenter et modéliser le terrain (2015)*, *La représentation du projet comme outil de recherche (2015)*, *Représenter le temps (2016)*.
- 2016-2017 Membre du conseil scientifique du colloque international de Cerisy-la-Salle « La mésologie, un autre paradigme pour l'anthropocène », août 2017.
- 2017 *Scientific Committee Member*, International Design and Modelling Symposium 2017.
- 2016-auj. Membre du Comité de Pilotage de l'axe transversal de recherche *Architecture des Territoires* de l'UMR AUSser 3329.
- 2012-2015 Membre du conseil scientifique de l'*Atelier International du Grand Paris* avec l'équipe Brès-Mariolle et Chercheurs Associés. Participation au programme ANR « ville et bâtiments durables » FRUGAL (Formes Rurales de l'Urbain GénérALisé), équipe IPRAUS-Brès+Mariolle et Chercheurs associés, CRIA IPRAUS, ECO-AE.
- 2010-2012 Contributions au programme Alpage « Une géohistoire de Paris : analyses croisées des formes sociales, sédimentaires et parcellaires », Méthodologie d'analyse des espaces urbains (CNRS, LAMOP, ARSCAN, LIENS, L3i).
- 2009 Participation au séminaire UNESCO/ICOMOS sur la nouvelle recommandation « *Paysages urbains historiques* » pour la protection des villes au patrimoine mondial.

- 2007 « L'image numérique en conception », Séminaire *Conception Architecturale Numérique*, Université de Liège (Belgique), ARIAM-LAREA et EVCAU, écoles d'architecture de Paris-La Villette et Paris-Val de Seine.
- 2007 *La Vue aérienne : savoirs et pratiques de l'espace*, programme de recherche organisé par le CNRS et la British Academy.
- 2006 *Le lieu en débat*, programme de recherche sous la direction d'Aline Brochot et Martin de la Soudière (Ladyss/CNRS et CESTAH/EHESS/CNRS).
- 2003-2005 *Anthropologie de l'habiter*, séminaires de recherche d'Augustin Berque (EHESS), Philippe Bonnin (CNRS) et Alessia de Biase (ENSA Paris-Belleville).
- 2004-2005 *La région parisienne. Territoire et cultures*, Cycle de séminaires de la DRAC Île-de-France, du Conseil Général du Département de la Seine Saint-Denis et la RATP.
- 2002-2003 *Cartografia e rappresentazione delle città*, Ciclo di seminari di storia urbana, École française de Rome et CROMA/Université Roma III, direction C. Travaglini et B. Marin.
- 1998-2002 Codirection du projet *Terre des villes*, en partenariat avec l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la Région Île-de-France, l'Institut Géographique National, Spot Image, l'École Française de Rome et la Bibliothèque nationale de France.
- 1994-1998 Chercheur au Laboratoire « Archéologie de l'Asie Centrale, peuplement, milieux et techniques », UPR 315 CNRS, direction P. Gentelle. Recherches archéogéographiques sur la ville antique et la région de Samarcande (Ouzbekistan).

### **Contributions - colloques et séminaires**

- Déc. 2016 « Gérald Hanning et la composition urbaine en Ile-de-France (1973-1980) », avec Hervé Blumenfeld : communication au colloque *Inventer le Grand Paris. Regards croisés sur les métropoles 1970-2000*, Labex Futurs urbains (IPRAUS, LATTs, labUrba).
- Nov. 2016 « Reconstituer la ville : un trajet figuratif entre imaginaire et rationalité », communication à la journée d'étude *Figurations de la Cité*, organisée par l'Académie d'Architecture.
- Fév. 2016 « La construction du regard scientifique moderne sur l'espace : quelques éléments d'anthropologie historique », communication au séminaire Cosmos, organisé par le Centre Alexandre Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Déc. 2015 « La représentation de la ville face à l'interrogation phénoménologique », communication au séminaire *La ville souterraine : Représentations & conception. La part de l'invisible*, organisé par le LACTH, Ecole nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille.
- Nov. 2015 « Le début des (nouvelles) cartes », communication au colloque *La Fin des Cartes ? Territoires rêvés, territoires normalisés*, organisé par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- Juin 2015 « Le regard du géographe sur la question de l'alimentation en eau de Samarcande », communication au colloque *Nouvelles recherches sur l'histoire de l'irrigation en Asie centrale*, en hommage à Pierre Gentelle, organisé par le Collège de France.
- Juin 2015 « Qui décide de l'intérêt métropolitain ? », présentation-table ronde avec Martin Vanier et Nadine Cattan à l'Atelier International du Grand Paris.
- Jan. 2015 « Digital metabolism », conférence donnée pour le lancement de la revue *New Geographies : Grounding Metabolism*, Harvard Graduate School of Design.
- Déc. 2014 « From Digital to smart Cities. Challenges in education and research », conférence *formations innovantes Airbus Defense Space*, Ecole d'architecture de Versailles.

- Déc. 2014 « Urban design in the age of digital cities », conférence donnée à l'occasion du symposium de recherche « Southeast Asian Cities through Cartographic Representations: Teaching, Research, and Architectural Design », organisé à Bangkok par Chulalongkorn University et l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.
- Janv. 2014 « Représentations métropolitaines : une nécessaire inversion du regard », conférence au colloque Systèmes métropolitains, Atelier International du Grand Paris.
- Nov. 2013 « Terrain de jeu ou conservatoire de la nature ? L'ambivalence des images de la montagne face au miroir de l'urbain généralisé », communication au colloque Territoires en débat, Università degli Studi di Trento et École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Laboratoire AMP-LAVUE.
- Sept. 2013 Conception et animation de l'atelier « Territoire en 3D : usages et contraintes des constructions virtuelles » aux Journées d'étude du Système d'Information du Territoire, organisées par l'Etat de Genève.
- Mai 2013 « The wonderful world of "augmented landscape": new challenges ahead in educating future designers' eyes with digital technologies », communication au colloque Landscape & Imagination, Uniscape et École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette.
- Déc. 2012 « Figures de la totalité », conférence donnée au séminaire *Tout représenter et représenter tout le monde ?* de l'Atelier International du Grand Paris (AIGP).
- Oct. 2012 Invité comme « Grand Témoin » du colloque « L'usage de la 3D en urbanisme et en aménagement », organisé par la Communauté Urbaine du Grand Lyon.
- Août 2012 « Visite virtuelle de l'abbaye de Cluny : de la maquette urbaine en 3D à la réalité augmentée, enjeux et questions », conférence donnée à l'Université d'Été Numérique et Génie Urbain de l'Université Paris-Est/Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris (EIVP).
- Juin 2012 Communication aux 3<sup>e</sup> Journées d'Informatique et Archéologie (JIAP), organisées à l'Institut d'Art et d'Archéologie de Paris par l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, ArScan (UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité), et l'INRAP.
- Oct. 2011 « Reconstruction of the historical site of Cluny », communication au Convegno internazionale di studi *New Perspectives, new technologies*, organisé par Università IUAV et Università Ca 'Foscari Venezia, Venise.
- Juin 2011 Séminaire de recherche SIG4D sur les plateformes collaboratives pour l'histoire urbaine et l'aménagement des paysages, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence), avec la République et le Canton de Genève, ArScan, le LéaV (Laboratoire de recherche de l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Versailles), le MAP Gamsau (Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Marseille).
- Juin 2011 « Fonctions de médiation de l'image calculée dans le processus constructif », communication au séminaire de recherche *Processus de projet et stratégies de l'innovation*, LéaV, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Versailles.
- Mai 2011 « Apports de la réalité virtuelle en milieu urbain », communication aux journées d'étude *Innovations Numériques au Service de la Ville Durable, Vers la ville intelligente*, École des Ingénieurs de la Ville de Paris.
- Nov. 2010 « Les nouveaux outils informatiques et leurs usages en histoire urbaine - Expériences croisées », communication aux journées de recherche organisées par la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.
- Mai 2010 « Représentations de la ville et du paysage : enjeux de connaissance historique et enjeux de valorisation », colloque international *Constructions, reconstructions et commémorations*, organisé par le Centre d'Etudes Médiévales (CNRS).
- Mars 2010 Présentation des travaux de l'équipe IPRAUS-Grumbach au séminaire *Analyse et politique de la ville : Sous le Grand Paris, la question urbaine*, organisé par Michel Cantal Dupart et Guy Burgel, Chaire d'urbanisme et d'environnement, CNAM, Paris.

- Janv. 2010 « Mise en perspective d'un nouveau regard sur la ville : le modèle virtuel dans l'histoire des représentations », communication au colloque *Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf ?* organisé par le Pôle Ville du PRES Université Paris Est, Marne-la-Vallée.
- Nov. 2009 « Quand le tout n'égalise pas la somme des parties : technologies et modèles de représentation pour l'archéologie des villes et des territoires », communication au colloque *Virtual Retrospect*, université de Bordeaux 3.
- Août 2006 « Images virtuelles et transformations du regard, deux faces d'une même médaille », communication au colloque *L'habiter dans sa poésie première*, organisé par A. Berque, P. Bonnin et A. de Biase (EHESS, CNRS) à Cerisy-la-Salle.
- Oct. 2001 « Méthodes de cartographie et d'analyse des espaces urbains anciens », séminaire sur la restitution urbaine organisé par Pierre Pinon, IPRAUS, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

## **ENSEIGNEMENT ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES**

---

- 2017-auj. Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais
- 2014-auj. Membre du Conseil Scientifique national inter-écoles *Ville, Territoire, Paysage* des Ecoles nationales supérieures d'Architecture et de Paysage, coordination de deux séminaires, en 2015 à l'Isle d'Abeau et en 2016 à Lille.
- 2012-2017 Maître-assistant titulaire 1<sup>e</sup> cl., Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles  
 - Membre élu du Conseil d'Ecole 2014-2017  
 - Responsable du groupe de travail « Enjeux numériques » au sein du Conseil d'Ecole  
 - Membre de la Commission Internationale
- Direction du séminaire de master « *Faire la ville autrement, ici & maintenant* »
  - Coordination de l'Unité d'Enseignement de Master « *Initiation à la recherche* »
  - Co-responsable de studio de projet long Master : « *The Fluid City : metabolism and resilience* »
  - Coordination de l'enseignement *Lecture et analyse de la ville*, associé au *Projet Urbain* avec D. Klouche (licence)
  - Responsable de l'enseignement *Le Grand Paris dans son histoire : horizons, temporalités, héritages* (licence)
  - Responsable de l'enseignement *Ateliers de représentation urbaine* (DU3, licence)
  - Chargé des cours *Ville diffuse, ville-territoire* et *Architecture du paysage* en Histoire et théorie moderne de l'architecture, de la ville et des territoires (licence)
  - Chargé des cours *Représentations numériques du territoire* du master Jardins Historiques, Paysage, Patrimoine.
  - Membre de nombreux jurys (admission, validation de licence, PFE, mémoires, etc.).
- 2012-auj. Chargé de cours, Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, master TDPP (*Théorie et Démarches du projet de paysage*)
- 2010-2012 Responsable pédagogique *Ville et territoires*, Ecole nationale supérieure des Arts et Métiers ParisTech, mastère EVA (*Espaces Virtuels Avancés*).

### **• Autres cours et conférences :**

- Juill. 2017 Studio de projet intensif, « *Ispahan et le Zayandeh : la Ville qui a perdu son Fleuve* », Ispahan Art University (Iran), dir. R. Scoffier.
- Jan. 2016 Atelier intensif d'analyse urbaine prospective, master 2 *Villes et territoires : politiques et pratiques de l'urbanisme*, Université de Nantes (Faculté de Droit et des Sciences Politiques), École d'Architecture et Institut de Géographie, avec S. Guth à Arcueil (voir rubrique aménagement / projets urbains).

- Mars 2015 « Le projet urbain à l'ère de la ville numérique : perceptions, outils et horizons visuels », conférence à l'Ecole nationale supérieure d'Architecture de Toulouse.
- Jan. 2015 « Paysages avec Figures Absentes. Philippe Jaccottet et la poésie des Milieux », conférence donnée au séminaire « Mésologiques » dirigé par Augustin Berque et Luciano Boi, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Jan. 2014 Séminaire thématique « Processus de fabrication des espaces architecturaux et urbains », Let, DPEA, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette.
- Oct. 2012 « Des visibilitées calculées », animation du séminaire de master « Paysage mondial des villes », avec Jean Attali et Steven Melemis, ENSA Paris-Malaquais.
- Mars 2012 « Des vues aériennes aux villes virtuelles. Perception et signification des nouvelles visibilitées calculées », cours d'anthropologie urbaine (Michel Agier, Anne Raulin et Alessia de Biase), Ecole des Hautes Etudes en Science Sociales.
- Fév. 2012 « Visibilitées calculées dans la représentation du paysage: de la photogrammétrie à l'image numérique », conférence au séminaire du LAREP, dirigé par Frédéric Pousin, Ecole nationale supérieure du Paysage de Versailles.
- Déc. 2011 « Enjeux de la représentation 3D pour l'histoire urbaine », cours d'histoire urbaine (Jean-Luc Pinol), Ecole Normale Supérieure de Lyon.
- Déc. 2011 « Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée et modèles urbains en 3D », cours du mastère de génie urbain *Urbantic* École des Ingénieurs de la Ville de Paris.
- Mars 2011 « Plateformes collaboratives : quel(s) modèle(s) pour la temporalité ? », Université de Genève et Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne.
- Nov. 2010 « Modèles et flux de données au service du projet urbain », rencontres *Autour du projet de réalité mixte IP City* organisées par le LéaV (Jean-Jacques Terrin), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.
- Sept. 2010 Interventions dans la semaine intensive annuelle à l'abbaye de Cluny des élèves-architectes de l'Ecole de Chaillot, DSA mention Architecture et patrimoine.
- Mai 2010 Cours et terrain de modélisation urbaine, DSA « Architecture du territoire » (Bernadette Laurencin), Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.
- Mars 2008 « Histoire des représentations et regard sur le paysage », cours de théorie du paysage (Rosa de Marco), Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble.
- Fév. 2007 « L'expérience des globes virtuels », cours d'anthropologie urbaine (Alessia de Biase), Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

## **ACTIVITES DE DIFFUSION DES CONNAISSANCES**

---

### **• Communications et conférences**

- Mai 2017 Cycle architecture à Lire, « Autour de *Images virtuelles et horizons du regard* », soirée débat avec S. Allemand, École nationale supérieure d'architecture de Rouen.
- Mar. 2017 « Transitions urbaines et urbanisme à l'heure du big data », présentation-débat au think tank *Energie & Territoires* financé par EDF.
- Avril 2016 « L'élu, l'urbaniste et l'habitant. Quel langage commun au 21<sup>e</sup> siècle ? », conférence publique organisée par l'Agence d'Urbanisme Sud Bourgogne, Chalon-Le Creusot.
- Mai 2016 « Constructions en pierres sèches et paysage », animation du stage de formation et conférence pour l'association des *Artisans Lavieres et Murailleurs de Bourgogne*, Cluny.
- Déc. 2015 « Le virtuel, une exploration du réel ? », conférence publique à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

- Jun 2015 « Croissance de la métropole parisienne : polarisation et déséquilibres territoriaux », journées d'étude « Région parisienne : Territoire et culture » du Centre d'histoire sociale du XXe siècle, Université Paris 1, la RATP et les Archives Nationales.
- Mars 2015 « Images virtuelles et horizons du regard », conférence-rencontre autour d'un livre, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles.
- Jun 2014 « Autour d'Alain Bublex », conférence-débat à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris.
- Jun 2013 « Images de synthèse et photographies en architecture. Réalité, réalisme, fiction ? », conférence-débat à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris.
- Fév. 2012 « De la vision à l'image perspective : destinée d'une science arabe médiévale dans l'occident moderne », Arts et Métiers ParisTech, Centre de Conférence International.
- Nov. 2010 « Images numériques et patrimoine : cinq questions sur les modèles virtuels », conférence organisée par l'association Avenir et Patrimoine à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.
- Oct. 2010 « Quels outils pour l'histoire et l'archéologie des villes et des territoires ? La restitution architecturale et archéologique de l'abbaye de Cluny », conférence du Système d'Information du Territoire Genevois, organisée par l'Etat et le Canton de Genève.
- Oct. 2004 « Rome d'hier à aujourd'hui », Autour de Rome, 2700 ans d'histoire (Terre des villes), Conférence des Rendez-vous de l'Histoire (avec Pierre Gentelle et Philippe Montillet, IAURIF), Blois.
- Avril 2003 « Du portrait de ville à la carte scientifique », conférence organisée par la Bibliothèque nationale de France et le Comité Français de Cartographie.
- Nov. 2002 « Autour de Paris et l'Île-de-France », *Terre des villes*, Editions Belin, soirée-débat avec F. Dugény, P. Pinon et H. Blumenfeld, organisée par la librairie Le Moniteur, Paris.

• **Expositions, spectacles, films, cédéroms**

- 2017 Consultant scientifique du projet *Ré-Génération*s sélectionné pour la Biennale d'architecture de Lyon, équipe Studio Ekkerhuis Architectes, juin 2017.
- 2017 Auteur de « *Immensités intimes* », texte du catalogue de l'exposition éponyme des dessins de l'artiste Frédéric Daviau au Centre d'Art contemporain Aponia, fév. 2017.
- 2016 Référent scientifique pour le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, sur la thématique "Enseigner la géographie avec le numérique". Réalisation d'une interview filmée introduisant le parcours pédagogique M@gistère, mise en ligne courant 2016.
- 2015 Commissaire de l'exposition « Explorations figuratives : les nouvelles lisibilités du projet » avec E. Essaian et B. Mariolle. Œuvres de P. Bouchain, P. Vigano, E. Cogato Lanza, N. Tixier, ETH Zürich, C. Girod, Agence Grau, J. Beller, A. Renk. Novembre-décembre 2015 à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.
- 2015 Consultant scientifique référent sur les paysages et l'architecture en Bourgogne pour l'émission « Des Racines et des Ailes », France 3, tournage aérien en Bourgogne, Saône-et-Loire, diffusion mars 2016.
- 2012 Co-auteur de *Genève, une histoire sur mesure*, dispositif audiovisuel pour les expositions du Département de l'Intérieur et de la Mobilité de la République de Genève, et projection cartographique sur une maquette en relief du site.
- 2011 Salon Imagina : dispositif d'immersion virtuelle de projets d'urbanisme et de paysage, Arts et Métiers ParisTech. Nominé du film *Maior Ecclesia* (restitution de l'église abbatiale de Cluny III) aux Awards Imagina, catégorie architecture.

2010	Collaboration au scénario du spectacle <i>Villes invisibles</i> , de la troupe italienne du Teatro Potlach à Cluny (auteur Pino di Buduo).
2009	Contribution à l'Exposition Grand Paris, équipe Grumbach & Associés, Ministère de la Culture et de la Communication, Cité de l'Architecture, Paris.
2003	Installation interactive <i>Terre des villes - Paris et l'île-de-France</i> à l'exposition <i>Rêves de capitale : Paris et ses plans d'embellissement</i> , Bibliothèque nationale de France.
2002	Exposition <i>Terre des villes</i> sur l'île-de-France, Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la Région Île-de-France (IAURIF), avec F. Dugeny et H. Blumenfeld.
1998	<i>La genèse de l'Arabie heureuse</i> , film réalisé pour l'exposition sur le Yémen, Institut du Monde Arabe, Paris (avec Luc Salvaire).

## EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

---

2012-2016	Equipe Brès-Mariolle et Chercheurs Associés, membre du conseil scientifique de l'Atelier International du Grand Paris. Etudes sur les représentations métropolitaines, Atelier « Systèmes métropolitains » de l'AIGP.
2016	Etude des potentialités urbanistiques du projet d'agriculture urbaine « Arcueil ville comestible », Ville d'Arcueil et collectif Arcueil ville comestible, avec S. Guth, Atelier intensif d'analyse urbaine prospective.
2011	République de Genève, Département de l'Intérieur et de la Mobilité, et Services Industriels de la ville de Genève. Etude de faisabilité pour la construction du barrage de Conflans sur le Rhône. Simulations de scénarii d'aménagement de la zone impactée. Contribution au processus de concertation entre maîtrise d'ouvrage, élus locaux, associations et riverains du site. Encadrement de stage et de thèse professionnelle, mastère EVA.
2008-10	Membre de l'équipe ENSPB-IPRAUS/Antoine Grumbach et Associés, pour la consultation internationale <i>Le Grand Pari de l'Agglomération Parisienne</i> (voir contributions dans la rubrique « publications »).
2013	Etude pour le Plan de Paysage du Pays d'Art et d'Histoire Cluny-Tournus, co-auteur de la charte de Qualité Architecturale et Paysagère avec Aleth de Crécy (paysagiste, mandataire de l'équipe), Jean-Louis Taupin et Ludovic Forest (architectes).
2007-2012	Plusieurs missions d'études et recherches pour l'ENSAM, le Conseil Général et les Communautés de Communes de Saône-et-Loire : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsable de recherches sur les paysages anciens, à partir d'un fonds de 800 Plans Terriers (abbaye de Cluny, XVIIIe siècle), en partenariat avec les Archives Départementales et le Musée d'art et d'histoire de Cluny. Recrutement, coordination et animation de l'équipe de recherche de l'ENSAM chargée du projet (2009-2012).</li> <li>• Membre de la commission « Paysage », vice-présidence de l'Aménagement, de la Culture et de l'Environnement, animation du groupe de sensibilisation au paysage des élus de la Communauté de Communes du Clunisois (2010-2012).</li> <li>• Responsable d'études d'un projet de plateforme collaborative pour l'histoire et l'aménagement des paysages clunisois (2009-2012).</li> </ul>
2005-2006	Chargé de mission pour le Musée d'Île-de-France, Château de Sceaux (Conseil Général Hauts-de-Seine). Recherches et étude sur l'histoire des paysages de la région Île-de-France, dans le cadre d'une extension muséographique et d'un projet d'ouverture des collections au public. Conception d'une base documentaire et d'un scénario de film.

## • Activités d'édition à vocation pédagogique

- 1998-2004 Co-auteur et co-directeur avec P. Gentelle de la collection *Terre des villes* (Éditions Belin), consacrée à l'histoire urbaine de plusieurs grandes villes et leur région (9 titres publiés). Restitution de la ville, de ses territoires et paysages à différentes périodes de leur histoire. Conception éditoriale, recrutement des auteurs et conclusion des accords de partenariat (Ecole Française de Rome, IGN, IAURIF, BnF, etc.). Coordination scientifique des recherches, définition des méthodes et outils géo-historiques, constitution des bases de données géographiques et urbaines. Plus de 40 recensions sur la collection *Terre des villes*, parmi lesquelles :
- DEBARBIEUX Bernard, Université de Genève, « Les grandes villes du monde en cédérom », *L'Espace géographique*, 2005/1 - tome 34, pages 92 à 96. Article disponible en ligne à l'adresse: <http://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2005-1-page-92.htm>
- FUMEY Gilles, « Terre des villes : Paris en 3D », *Revue Geographica*, sept. 2012 <http://geographica.net/2012/09/paris-en-3-d-plutot-p-gentelle-et-j-f-coulois/>
- 2004-2006 Responsable éditorial pour les Éditions Belin-Pour la Science :
- Directeur d'ouvrage, responsable de la conception interdisciplinaire des thématiques *Ville durable, Mobilités, Sociétés et ressources* de la collection *Enseigner le développement durable*, en Géographie et Sciences de la Vie et de la Terre, produite en partenariat avec Terra Project, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, l'Ademe, l'UNESCO et l'IRD.
  - Edition de plusieurs ouvrages scientifiques et universitaires dans les domaines de la géographie et de l'environnement, dont *L'aventure cartographique* par Jean Lefort.

## • Autres expériences professionnelles

- 1990-1994 Directeur associé, responsable édition et marketing pour Abvent, développement et édition de logiciels de CAO et d'image de synthèse pour l'architecture, l'urbanisme et l'environnement (ArchiCAD, SketchUp, Artlantis Render...).
- 1985-1986 International Analyst chez Computervision Corp. (Boston, USA). Chargé des études dans les domaines Architecture Engineering Construction et Mapping pour les spécifications du lancement international du système CADD 4X.
- 1983-1985 Chargé d'études pour Péchiney Japan (Tokyo, Japon). Responsable de 3 missions de transferts de technologie d'implantation sur le marché japonais de PMI françaises partenaires du groupe Péchiney.

## FORMATION ET DIPLOMES

---

- Thèse de doctorat de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (co-direction Augustin Berque et Antoine Picon), soutenue le 29/11/11. Mention très honorable avec félicitations du jury.
- DEA de géographie à l'Université Joseph Fourier-Grenoble 1 (1994). Mention très bien, classé 1<sup>er</sup> de la promotion avec une moyenne de 16/20.
- MBA de Harvard University, avec spécialisation en management des sciences et technologies (cursus conjoint Harvard University et Massachusetts Institute of Technology, Boston, USA, 1988).
- Diplômes de l'ESCP et de l'Institute for International Studies à Tokyo, Japon (1983).

## LANGUES

---

- Anglais : courant
- Japonais : pratique
- Allemand : quelques restes de pratique



## PUBLICATIONS

---

### • Ouvrages et directions d'ouvrages

COULAIS J.-F., STACHER S., *Metabolism and resilience : from Bangkok to Paris*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Versailles, à paraître en 2017.

COULAIS J.-F., *Images virtuelles et horizons du regard. Visibilités calculées dans l'histoire des représentations*, Metispresses, Genève, 2015.

BOUDOT O., COULAIS J.-F., *Paris-Lyon, vu du Train, Lecture des paysages, et regards croisés entre voyageurs et riverains*, Marsilio éditions en partenariat avec la SNCF, 2010.

COULAIS J.-F. (dir.), MARIN B. (dir.), *Rome, 2700 ans d'histoire, Terre des villes*, Ecole Française de Rome, Université Roma 3, Bibliothèque Nationale de France, Spot Image, Belin, Paris, 2003.

BLUMENFELD H., COULAIS J.-F. (dir.), DUGENY F. et PINON P., *Paris et l'Île-de-France, Terre des villes*, IAURIF, Institut Géographique National, Spot Image et Bibliothèque Nationale de France, Belin, 2002.

COULAIS J.-F. (dir.), GENTELLE P. (dir.), LADNER F., MARIN B., VALLAT C., *Naples, Pompéi et le Vésuve, Terre des villes*, Bibliothèque Nationale de France, Spot Image, Belin, Paris, 2002.

COULAIS J.-F. (dir.), FOUCRIER A., GENTELLE P. (dir.), LIPSKY F., *San Francisco, Terre des villes*, Bibliothèque Nationale de France, Spot Image, Belin, Paris, 2002.

### • Chapitres d'ouvrages

COULAIS J.-F., « Expérimentation et recherche inductive par le projet », in BESSE J.-M., COGATO-LANZA E., COULAIS J.-F., DELBAERE D., GROSJEAN B. (coord.), GUILLOT X., LAMBERT E., PARIN C., et al., *Ville, Territoire, Paysage*, Ecole nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, Lille, 2017.

COULAIS J.-F., « Le regard du géographe sur la question de l'alimentation en eau de Samarcande », GRENET F. (éd.), *Nouvelles recherches sur l'histoire de l'irrigation en Asie centrale*, en hommage à Pierre Gentelle, Collège de France, 2017

COULAIS J.-F., « Ouvrir le champ des possibles, redessiner les lignes de partage ». Introduction et coordination du chapitre « Outils de représentation et outils de projet », in ATTALI J., COULAIS J.-F., DELBAERE D., GROSJEAN B., GUILLOT X. (coord.), PARIN C., TIRY-ONO C. et al., *Ville, Territoire, Paysage : Vers un nouveau cycle de pensée du projet*, Presses de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 2016.

COULAIS J.-F., ESSAIAN E., MARIOLLE B., POUSIN F. (dir.), *Explorations figuratives, nouvelles lisibilités du projet*. Volume 1 : « Représentations et Citoyenneté », avec des textes de J. Beller, P. Bouchain et A. Renk. Volume 2 : « Représenter et Modéliser le terrain », avec des textes de E. Cogato Lanza, C. Girof, H. Davodeau, A. Marco et N. Tixier. Volume 3 : « Le projet comme recherche », avec des textes de S. Eliasson, A. Jammes, R. Scoffier et P. Vignano. Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Paris, 2016.

COULAIS J.-F., « Ville invisible et réalité virtuelle. Quelques réflexions autour du living lab du 11 septembre 2010 », in MEHU D. (dir.) et al., *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations, 1790-2010*. Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2013.

COULAIS J.-F., « Géographie historique de la vallée de la Seine », in GRUMBACH Antoine et Associés, *Seine Métropole, Consultation internationale de Recherche sur le grand pari de l'agglomération parisienne*, Editions Archibooks, Paris, 2009. Recensions: LELOUP M., BERTONE M., *Le Grand Paris, les coulisses de la consultation*, Archibooks, Paris, 2009, et « Le Grand Pari(s), Consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne », *Le Moniteur Architecture*, 2009, p. 131.

COULAIS J.-F., « Images virtuelles et transformations du regard, les deux faces d'une même médaille ? », in BERQUE A. de BIASE A. et BONIN P. (dir.), *L'habiter dans sa poésie première*, Editions Donner Lieu, Paris, 2008.

- **Revue, articles & actes de colloques**

BLUMENFELD H., COULAIS J.-F., « Gérald Hanning et la composition urbaine en Ile-de-France (1973-1980) », in *Inventer le Grand Paris. Regards croisés sur les métropoles 1970-2000*, Labex Futurs urbains (IPRAUS, LATTIS, labUrba), à paraître en 2017.

COULAIS J.-F., « Reconstituer la ville : un trajet figuratif entre imaginaire et rationalité », in *Figurations de la Cité*, Académie d'Architecture, à paraître en 2017.

DURAND M., COULAIS J.-F., « Les échelles urbaines et territoriales de l'énergie », in *La ville-énergie, futurs possibles* (MAZZONI C. et BORGHI R., dir.), Ed. La Commune, Strasbourg, à paraître en 2017.

COULAIS J.-F., « Virtualités architecturales et réalités géographiques », in *La Géographie*, numéro spécial de la revue de la Société de Géographie, N° 1560, Paris, 2016.

COULAIS J.-F., « Représentations métropolitaines : une nécessaire inversion du regard », Actes de la journée d'étude systèmes métropolitains, Atelier International du Grand Paris, Paris, 2014.

COULAIS J.-F., « Terrain de jeu ou conservatoire de la nature ? L'ambivalence des images de la montagne face au miroir de l'urbain généralisé », *Territoires en débat*, Università degli Studi di Trento et École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Laboratoire AMP-LAVUE, 2014.

BRES-MAROLLE ET CHERCHEURS ASSOCIES, « Le Grand Paris des échanges, le collectif réinventé », in *Systèmes métropolitains du Grand Paris*, Atelier International du Grand Paris, archibooks, 2014.

COULAIS J.-F., « Une brève histoire des représentations du territoire », *Cahier de l'IAU166 - Représenter territoires et projets*, Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Île-de-France, Paris, 2013.

COULAIS J.-F., « Barcelone, Gênes et Marseille. Cartographies et images, XVIe-XIXe siècle », compte-rendu de lecture de l'ouvrage de Guenièvre Fournier-Antonini, revue *Histoire Urbaine*, Paris, 2013.

COULAIS J.-F., « The wonderful world of "augmented landscape": new challenges ahead in educating future designers' eyes with digital technologies », in Newman C., Nussaume Y. & Pedrol Bas (eds), *Landscape & Imagination*, Uniscape et École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Bandecchi&Vivaldi, Florence, 2013.

COULAIS J.-F., FAUCHER S., MAZUIR A., PETTY Z., ROLLIER J., ROLLIER G., « Développement d'un SIG 4D pour la ville médiévale de Cluny ». Actes des 3<sup>e</sup> Journées d'Informatique et Archéologie (JIAP), in *Archeologia e calcolatori*, 2014.

COULAIS J.-F., « Quels critères pour une éthique de la représentation 3D ? », revue *Géomatique Expert*, Paris, avril 2012.

COULAIS J.-F., « La clepsydre et la groma : vers une plateforme collaborative et ouverte pour l'histoire et l'aménagement des paysages clunisois ». Actes du colloque Arch-I-Tech, Cluny, nov. 2010, Ausonius Editions, collection Archéovision, université de Bordeaux 3, Bordeaux, 2011.

COULAIS J.-F., « Mise en perspective d'un nouveau regard sur la ville : le modèle virtuel dans l'histoire des représentations », Actes du colloque Pôle Ville, PRES Université Paris Est, Marne-la-Vallée, 2010,

COULAIS J.-F., PERE C., « Quand le tout n'égal pas la somme des parties : technologies et modèles de représentation pour l'archéologie des villes et des territoires », Actes du colloque Virtual Retrospect 2009, Ausonius éditions, collection Archéovision, université de Bordeaux 3, Bordeaux, 2010.

COULAIS J.-F., « Modèles et flux de données au service du projet urbain », actes des rencontres *Autour du projet de réalité mixte IP City*, LéaV, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2010.

COULAIS J.-F., « Intégration des SIG dans un workflow pour la réalité virtuelle et augmentée », *SIG La Lettre*, ENSG, Paris, 2010.

PERE, C., COULAIS, J.-F., « Le modèle urbain en 3D : course à l'infiniment détaillé ou outil d'analyse de la ville et de son territoire ? », *IMAGINA Conference*, Monaco, 2010.

COULAIS J.-F., « Situations vs. Modèles : pour une épistémologie des grands territoires », Consultation internationale de Recherche et Développement sur le grand pari de l'agglomération parisienne, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 2009 (rapport scientifique avec la version intégrale) ; Résumé de l'article dans Seine Métropole, Antoine Grumbach et Associés, Editions Archibooks, Paris, 2009, pp. 56 et suivantes.

COULAIS J.-F., LAURENCIN B., « Technologies de représentation du grand territoire : intégrer la ville à son territoire, associer R&D et pédagogie », Actes de la conférence SIG ESRI, Paris, 2009.

COULAIS J.-F., « Représentation du territoire et reconstitution des paysages anciens », in La région parisienne. Territoires et cultures. Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Paris, 2007.

COULAIS J.-F., « L'émergence d'un nouveau modèle de représentation urbaine à Paris », in Cartografia e rappresentazione delle città, Ciclo di seminari di storia urbana. Actes du séminaire d'études, École Française de Rome, Rome, 2003.

COULAIS J.-F., « La reconstitution historique des formes urbaines », revue Histoire Urbaine (Société Française d'Histoire Urbaine), N°6, Paris, déc. 2002.

COULAIS J.-F., GENTELLE P., Terre des villes : entretiens sur les méthodes de restitution des paysages anciens, revue Historiens et Géographes, n° 380, Paris, oct. 2002.

COULAIS J.-F., « Constitution d'une base de données et visualisation 3D pour la recherche en archéologie et urbanisme à Samarcande », Actes des Journées de Télédétection en Sciences humaines du CNRS, Cybergeog : European Journal of Geography, 2000.

CÉRÉZALÈS F., COULAIS J.-F., DAGENS B., DUMARCAY J., LUCO F., *Angkor, 10 siècles de fascination, Comme un voyage*, en partenariat avec l'École Française d'Extrême Orient, Paris, 1997.