

Joanne Vajda
architecte dplg / docteur ehess
15 rue du Chalet 75010 Paris
33 (0)6 63 80 35 51
joanne.vajda@gmail.com
née le 7 juin 1967 à Varsovie (Pologne)
nationalité française



Curriculum vitæ juin 2017

Formation

Qualification par le Conseil National des Universités (CNU) en 2006 et 2010

Section 18 – Architecture, arts appliqués, arts plastiques

Section 24 – Aménagement de l'espace, urbanisme

2000-2005 Thèse de doctorat, soutenue le 9 mai 2005

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS). Formation doctorale Histoire et Civilisations. *Paris : rendez-vous cosmopolite : Du voyage élitaire à l'industrie touristique. 1855-1937*, 804 p. – 208 pl.

Directeur d'études : Christophe Prochasson. Membres du jury : Nancy Green, Dominique Kalifa, Pascal Ory, Thierry Paquot, Michel Vernes. Etude concernant l'évolution de l'espace urbain parisien, visant à croiser l'histoire de l'architecture avec l'histoire urbaine, économique, sociale et culturelle.

Mention très honorable avec félicitations.

1999-2000 Diplôme d'études approfondies (DEA)

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS). Formation doctorale Histoire et Civilisations. Titre : *Les Voyages dans la constitution de l'espace parisien. 1855-1937*. Directeur d'études : Christophe Prochasson. Mention « Très Bien ».

1990-1995 Diplôme d'Architecte Diplômé par le Gouvernement (D.P.L.G.)

Ecole d'Architecture de Paris La Villette. Sujet : *Etude des cafés parisiens entre 1920-1940*. Projet : *Café Place Clichy*. Membres du jury: Michel Vernes, Philippe Boudon, Marc Mimram, Bernard Pictet. Félicitations du jury.

1986-1990 Etudes à l'Institut d'architecture, Bucarest, Roumanie.

Expérience professionnelle

Enseignement

Maître assistant 1^{ère} classe en Ville et Territoires – Urbanisme et projet urbain, ENSA Paris Malaquais depuis 2016

Depuis 2016 **Projet urbain. Licence 3^e année**

Studio de projet « La ville plurielle. Visions périphériques » et TD associés.

Enseignement sur un semestre.

Fabriquer un regard critique sur l'espace urbain afin d'en dégager les enjeux importants pour formuler une proposition d'intervention cohérente. A travers les projets, on aborde des questions situées au croisement de l'échelle de la ville et de l'échelle de l'édifice.

Depuis 2016 **Projet. Licence 1^{ère} année**

Studio de projet « Ateliers Conception Expérimentation Fabrication ». Enseignement sur un semestre.

Depuis 2016 **Encadrement PFE. Master 2^e année**

Depuis 2016 **Encadrement mémoires HMONP - Habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre**

ENSA Bretagne de 2010 à 2016

- 2010-2016** **Projet urbain. Licence 3^e année**
Studio de projet « L'urbanité, la mobilité, l'habiter » et cours théoriques.
Enseignement sur un semestre.
Fabriquer un regard critique sur l'espace urbain
Intégrer dans la réflexion urbaine des fonctions connexes liées à la mobilité
de manière à introduire de nouvelles formes d'espaces publics et collectifs
Imaginer l'habitat en rapport avec le voisinage et la densité urbaine
- 2014-2016** **Séminaire. Master 1^{ère} année**
Futur-s. Avec Christophe Camus. Socio-histoire des discours, représentations et
pratiques de projet par/pour les architectes et l'architecture.
- 2011-2016** **Encadrement de mémoires, y compris de mémoires visant le
parcours recherche. Master 2^e année**
- 2010-2016** **Encadrement PFE. Master 2^e année**
« Territoires de l'architecture et développement durable ».
Avec Philippe Madec et Marion Faunières.
- 2010-2016** **Coordination pédagogique de la formation HMONP,
Habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre**

Maître de conférences vacataire, ENSA Paris La Villette de 2011 à 2012

- 2011-2012** **Séminaire « Critique et Histoire de l'architecture et de la ville »
avec Hélène Jannièrre. Master 1^{ère} et 2^e année**
Conférences, méthodologie et suivi de mémoires de M2 et membre des jurys
de soutenance.

Maître assistant associé en TPCAU, ENSA Paris La Villette de 2006 à 2010

- 2006-2010** **Apprentissage du projet. Licence 2^e année**
Studio de projet et cours théoriques, enseignement sur 2 semestres.
Apprentissage d'une démarche de conception du projet architectural,
basée sur l'expérimentation et la prise de conscience du processus. Au 2^e semestre,
l'accent est mis sur la recherche de solutions techniques et structurelles et de
matériaux qui mettent en valeur l'idée directrice du projet. Organisation de visites
d'expositions sur l'architecture et de voyages d'études à l'étranger (Suisse et
Allemagne -2007, Belgique et Pays-Bas -2008, Autriche -2009, Portugal -2010).
- 2006-2008** **Projet architectural et urbain. Master 1^{ère} année.**
Pôle PHC – Projet, Histoire et Critique. UEM4 – *Imaginer la ville.*
Une réflexion sur les nouveaux territoires urbains. En collaboration avec
Dietmar Feichtinger. Studio de projet, cours théoriques.
Elaborer un projet urbain en étroite liaison avec un espace public, en tenant compte
des problématiques actuelles qui concernent la densité urbaine, la reconquête de
nouveaux territoires et l'apparition de nouveaux usages de l'espace. Voyage
d'études à l'étranger (Belgique et Pays-Bas).
- 2009-2010** **Projet architectural et urbain. Master 2^e année**
Pôle PHC – Projet, Histoire et Critique. Studio de projet et cours théoriques.
Transformer les tiers territoires, 1^{er} semestre.
- 2008-2009** **Projet architectural et urbain et encadrement PFE (Projet de
fin d'études). Master 2^e année.**
Pôle PHC – Projet, Histoire et Critique. En collaboration avec Eva Samuel
(1^{er} semestre, *Territoires sans noms*) et Anne Mie Depuydt (2^e semestre,
Transformer les tiers territoires). Studio de projet et cours théoriques.
Objectifs de l'enseignement de Master 2^e année :
Fabriquer un regard critique sur un territoire.
Tester et illustrer une stratégie urbaine établie à l'échelle du territoire

par un projet spécifique sur un site choisi dans ce large territoire.
Manipuler différentes échelles pour assurer la cohérence entre la stratégie urbaine à grande échelle et celle du projet urbain.
Utiliser les outils d'analyse comme outils de fabrication du projet
Inventer des méthodes d'analyse et de compréhension du territoire.
Expérimenter le processus de conception
Communiquer à travers divers outils graphiques tels : diagrammes, coupes urbaines, cartes réinterprétées, maquettes, atlas photographiques, esquisses, plans de composition d'espaces.

**2009-2010 Séminaire « Projet, histoire, critique » avec Hélène Jannièrè.
Master 1^{ère} et 2^e année**

Conférences, suivi de mémoires de M2 et membre des jurys de soutenance.

Chargée de cours vacataire, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, UFR d'Arts plastiques et Sciences de l'art, section Design et Environnement de 2005 à 2011.

2005-2010 Espaces et environnements. Licence 3^e année.

Les étudiants sont amenés à acquérir la capacité de comprendre et de concevoir des dispositifs spatiaux s'intégrant dans un environnement urbain, en apprenant à réaliser et à communiquer graphiquement les projets.

2010-2011 Analyse d'espaces. Licence 3^e année.

Cours magistral. Construire un regard et un discours critiques sur l'architecture contemporaine.

Maître de conférences vacataire à l'ENSA Paris La Villette de 1995 à 2006.

2002-2006 Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine.

Studio de projet et cours théoriques, 2^e année, 1^{er} cycle, en collaboration avec Dietmar Feichtinger. Organisation de voyages d'études à Vienne (Autriche), Lille, Rotterdam (Pays-Bas).

1995-2002 Histoire et théories de l'architecture et de la ville. Cours de 2^e cycle.

Enseignement théorique en collaboration avec Michel Vernes. L'histoire de Paris au XIX^e siècle. Initiation des étudiants à la recherche.

Responsabilités administratives et pédagogiques

à l'ENSA Paris Malaquais

Depuis **2016** Membre du groupe de travail Stratégie nationale pour l'architecture - évaluation de la formation HMONP – Ministère de la Culture

Depuis **2016** Membre du CEVE - conseil des études et de la vie étudiante, élue en tant que représentante des enseignants hors département

à l'ENSA Bretagne

2014 Membre du jury de concours pour le recrutement des maîtres-assistants des Écoles Nationales supérieures d'Architecture du Ministère de la Culture et de la Communication pour le groupe de disciplines *Villes et Territoires*, disciplines *Urbanisme et projet Urbain* et *Géographie et Paysage*

2013-2014 Élu(e) au Conseil d'Administration de l'ENSA Bretagne

2010-2016 Coordination pédagogique de la formation HMONP, membre du comité de réflexion et de pilotage pour la HMONP et membre de la commission VAE en vue de la HMONP

2011-2012 Membre de la Commission de la Pédagogie et de la Recherche (CPR)

2010-2016 Membre de plusieurs commissions : relations internationales, validation des acquis, orientation et recrutement des enseignants, etc.

à l'ENSA Paris La Villette

2009-2010 Membre de la Commission de la Pédagogie et de la Recherche (CPR)

2009-2010 Membre du groupe de travail « rapports d'études de licence »

2008-2010 Missions Erasmus dans des établissements étrangers

2007-2010 Membre de la commission d'admission, de validation d'études et acquis professionnels

Depuis **2007** Membre de la commission de réorientation

Depuis **2006** Participation à la coordination du pôle PHC, Projet-Histoire-Critique

Depuis **2006** Participation aux jurys de fin de semestre

Encadrement des étudiants

Directrice d'études

- Encadrement de mémoires M2 depuis 2009
- Projet de fin d'études et TPFE depuis 2006
- Suivi des architectes dans le cadre de l'Habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) depuis 2007
- Rapport d'études fin licence depuis 2006
- Rapport de stage depuis 2005

Jurys

- Membre de jurys de soutenance de projets de fin d'études (PFE) et de travaux personnels de fin d'études (TPFE) depuis 1998
- Membre de jurys délivrant l'Habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) depuis 2008
- Membre de jurys de soutenance de mémoires M2 depuis 2009
- Membre de jurys de soutenance des rapports d'études en fin de licence depuis 2007

Recherche

Domaines de recherche : histoire urbaine et histoire de l'architecture en Europe, XIX^e-XX^e siècles

Depuis **2014** Membre de l'unité de recherche AHTTEP – Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines - UMR CNRS/MCC AUSser 3329

Depuis **2007** Membre du Conseil Scientifique du Pôle Sciences de la Ville, Université Paris 7 – Denis Diderot

2006-2011 Responsable scientifique et coordinatrice d'une équipe de recherche travaillant sur l'observation de l'évolution de l'espace urbain en Europe (1850-2008).

Recherche interdisciplinaire initiée en collaboration avec le Pôle *Sciences de la Ville* de l'université Paris 7 – Denis Diderot (Evelyne Cohen), le *Centre d'histoire de l'art André Chastel* (Claude Mignot) de l'université Paris IV Sorbonne et la *Direction Générale des Patrimoines* (Bernard Toulhier). Recherche basée sur l'exploitation des guides de tourisme. Mise en place d'un protocole d'analyse critique des textes (constitution de bases de données, bibliographique et topo-thématique, cartographie des lieux, création d'un S.I.G., analyses statistiques et textométriques). Analyse du vocabulaire utilisé pour décrire l'espace urbain européen.

2005-2006 Participation à un projet de recherche visant l'élaboration d'un Atlas historique et contemporain des villes et des lieux touristiques en Europe.

Projet interdisciplinaire initié par la *Fédération de recherche des Sciences de la Ville* de Paris 7 – Denis Diderot (Evelyne Cohen), *l'équipe MIT (Mobilités, Itinéraires, Tourismes)* de l'Institut de Géographie (Rémy Knafou) et le *Centre André Chastel* (Claude Mignot et Bernard Toulhier).

Depuis **2000** Chercheur associé au Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (CRLV), 28, rue Serpente, 75006 Paris.

Depuis 2000 Membre de l'Association pour l'Histoire des Chemins de fer en France (AHICF), 9, rue du Château Landon, 75010 Paris.

2000-2005 Doctorante attachée au Groupe de recherches sur la vie intellectuelle contemporaine (GREVIC), Centre de Recherches Historiques (CRH), 54, bd. Raspail, 75006 Paris.

Communications scientifiques

Colloques et congrès internationaux

7-9 sept 2017

VIII^e congrès de l'Association italienne d'histoire urbaine « La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione ». Communication « La modernité architecturale et urbaine de l'Italie dans les guides en langue française. 1950-1970 »

8-9 juin 2017

Organisation du 4^e séminaire du réseau PAPIer – Pédagogie, architecture, paysage *Rendre les étudiants actifs. Pourquoi ? Comment ?* en collaboration avec Patricia Scheffers FA, ULg, Liège, Belgique Diane Leduc, Dépt. Didactique, UQAM, Canada, Marie-Christine Raucent, LOCI, UCL, Bruxelles, Belgique et communication présentée « Apprendre à (s')évaluer : les leçons du séminaire PAPIer 2016 ».

24-25 avril 2017

Journées d'études "Tourisme culturel et détournements patrimoniaux", du programme de recherche exploratoire franco-espagnol « L'influence du tourisme sur la transformation de l'espace urbain: nouvelles fictions patrimoniales » (2016-2018), soutenu par la Casa de Velázquez-École des Hautes études hispaniques et ibériques et l'Universidad de Alcalá de Henares (Espagne). Participation à une table ronde.

18-19 mai 2016

Cycle international de débats : « Comunicação, imaginário e cultura na cidade do Rio de Janeiro », organisé par l'Université de l'État de Rio de Janeiro - UERJ et le CEFET - Centre Fédéral d'Enseignement Technologique de Petrópolis. Deux conférences, à Rio et à Pétropolis.

1-8 mai 2016

Organisation d'un workshop international « Reconstructing Urbanity » à Rotterdam. Participation d'enseignants et d'étudiants de plusieurs écoles d'architecture en Europe : Rotterdam Academy of Architecture and Urban Design – RavB (Pays-Bas), Braunschweig Institute for sustainable urbanism (Allemagne), Politechnika Gdanska (Pologne), Münster Architecture School (Allemagne) et ENSA Bretagne (France). Les projets proposés ont été exposés au Museum Rotterdam de mai à juillet 2016 pendant la Biennale internationale d'architecture de Rotterdam.

16 juin 2015

Colloque « Les enjeux de l'enseignement de l'architecture et de la formation des enseignants ». Atelier « Apprendre à décrypter ses pratiques d'enseignement: vers le *Scholarship of Teaching and Learning* – SoTL », organisé par le réseau PAPIer – Pédagogie, architecture et paysage.

13 et 14 mai 2015

Journée européenne d'échanges sur les pratiques pédagogiques d'enseignants français et européens, organisées par l'ENSA Toulouse et le LRA.

11-12 juin 2014

Colloque international « Tourisme et hôtellerie. 18^e-20^e siècles », organisé par l'Université Rennes 2 (Patrick Harismendy) et l'Université Paris IV Sorbonne (Jean-Yves Andrieux). Actes à paraître

- 12-15 septembre 2012
 EURAU12 – Journées européennes de la recherche architecturale et urbaine,
 Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto
 Communication : « *Les espaces publics en Europe à travers les guides de voyage. 1950-1970* ». Actes parus.
- 18-23 juin 2007
 Université Européenne d'Eté « Tourisme durable, mise en valeur
 du patrimoine urbain européen », organisé par l'Université de Marne la Vallée.
 Communication : « *L'espace urbain européen dans les grandes collections de guides
 du milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours.* »
- 5-6 décembre 2006
 Colloque international « Gastronomie et rayonnement touristique. Contribution
 à l'étude des hauts-lieux et capitales gastronomiques. XIX^e – XXI^e siècles »,
 organisé par l'Université Lumière Lyon II et l'Université du Québec à Montréal,
 sous le haut patronage du Ministère délégué au Tourisme. Communication :
 « *Les restaurants parisiens et l'attractivité touristique de Paris. Fin XIX^e – début XX^e
 siècle* ». Actes parus.
- 1-2 juin 2006
 Colloque international « Voyage, tourisme et migration », organisé par le CICALas
 de l'Université Paris Dauphine et le CRIDAF de l'Université Paris 13. Communication :
 « *De l'élite voyageuse aux colonies étrangères parisiennes. 1855-1937* ». Actes parus.
- Janvier 2005
 Colloque international « Les mondes urbains du tourisme » organisé à l'Institut
 de Géographie par l'Université Paris 7 – Denis Diderot (équipe MIT et Pôle des
 Sciences de la Ville), l'Université d'Angers et l'Ecole d'Architecture de Paris-Val de
 Seine. Communication portant sur la transformation de l'espace urbain parisien par
 l'élite voyageuse. Actes parus.
- Mai 2003
 Colloque international « Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines
 à l'époque moderne et contemporaine – une approche comparative monde
 occidental-monde musulman » organisé par l'Université François Rabelais de
 Tours. Communication portant sur les lieux de loisirs parisiens de la société
 cosmopolite et leur architecture. Actes parus.

Journées d'études et Colloques nationaux

- 23 mai 2017
 Forum « Entreprendre dans la culture ». En charge de la programmation de la
 journée consacrée à l'architecture, avec Sandra Planchez et Maxime
 Decommer. Organisation de l'atelier et de deux tables rondes et modérateur,
 « Architectes up to start ! », « L'architecture : un sport collectif ? » et « Architecte et
 (même) plus ? »
- 24-27 novembre 2016
 REESAP #3 - Rencontres Étudiantes de l'Enseignement Supérieur en
 Architecture et Paysage. Communication « Comment former des architectes
 engagés et les préparer à la diversité des métiers de l'architecture ? »
- 16 juin 2016
 Organisation du colloque « Des objets, des images pour voir la ville.
 Itinéraires à partir des collections de Roxane Debuisson » en collaboration avec
 Eric Monin, professeur ENSA Paris-Val de Seine, chercheur au LACTH, ENSAP de Lille
 et Evelyne Cohen, Professeure en Histoire et anthropologie culturelles XXe siècle –
 Ecole nationale supérieure des Sciences de l'information et des bibliothèques
 (Enssib-Université de Lyon) – LARHRA - Laboratoire de recherches historiques Rhône
 Alpes (UMR CNRS 5190).

29 mai 2015

Journée d'étude "Tourisme" organisée par l'UMR AUSser 3329, coordination : Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefèbvre. Communication : L'architecture dans les guides de voyage européens. 1860-1970 »

2-3 avril 2015

Organisation d'un séminaire sur la formation HMONP – Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre. Séminaire auquel ont été conviés tous les responsables pédagogiques et administratifs des écoles d'architecture, en collaboration avec Caroline Bouvignies (ENSAB)

7 février 2014

Organisation d'une journée d'études doctorales « *Critique et historiographie de l'architecture* » en collaboration avec Hélène Jannièrre (Université Rennes 2) et Christophe Camus (ENSAB)

4-5 octobre 2012

Journées d'études « *Voyage et tourisme : regards croisés* » organisées par le Réseau universitaire de Recherche en Pays de la Loire à l'Université du Maine. Communication : « *Les guides de voyage, outils de compréhension des espaces urbains en Europe. XIX^e-XX^e siècles* »

1-3 juin 2012

Festival de l'histoire de l'art – 2^e édition. Fontainebleau
Table ronde : Evelyne Cohen, Bernard Toulhier et Joanne Vajda.
Guides, villégiature et palaces. XIX^e-XX^e siècles

17-19 octobre 2011

Journées d'études « *La carte postale : source et patrimoine* » organisées par l'Institut National du Patrimoine. Communication : « *La représentation de la modernité architecturale et urbaine à Rennes durant le XX^e siècle* »

17 juin 2010

Journée d'études « *Les guides de voyage, un patrimoine et un objet d'études* » organisée par le Pôle Sciences de la Ville, Université Paris 7 Diderot, le centre Gabriel Naudé, Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (Enssib), la Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture. Organisation de la journée et communication sur la recherche.

4 décembre 2007

Journée d'études « *Urbaguide : Les représentations des espaces urbains européens dans les guides de tourisme depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Bilans et perspectives de la recherche* » organisée par la Fédération de Recherche Sciences de la Ville, Université Paris 7 – Denis Diderot, le Centre d'histoire de l'art André Chastel, Université Paris IV Sorbonne et la DAPA, Ministère de la Culture. Organisation de la journée et communication sur la recherche.

18-19 nov. 2006

XI^e Colloque d'histoire régionale « Les fêtes et leur histoire en Ile-de-France », organisé par la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France. Communication : « *Fêtes et distractions mondaines de la société cosmopolite parisienne. 1880-1930* ». Actes parus.

9 novembre 2006

Journée d'études « La gare et la ville, usages et représentations : travaux récents », François Loyer (présidence) et Karen Bowie (responsabilité scientifique). Groupe de recherche Chemins de fer, architecture et villes de

l'Association pour l'Histoire des Chemins de Fer en France (AHICF). Communication : « *Les Pereire et Nagelmackers, promoteurs du transport ferroviaire et du réseau hôtelier parisien. 1855-1900* ». Actes parus.

13 juin 2006

Formation à l'intention des personnels du Ministère de la Culture. Stage « Habiter la villégiature », organisé par la Direction de l'architecture et du patrimoine. Communication : « *Villégiaturer à Paris au XIX^e siècle* ».

5 novembre 2005

Journée d'études « Histoire, géographie, littérature : trois approches culturelles du voyage au XIX^e siècle », organisée par le Centre d'Histoire du XIX^e siècle (Universités Paris I-IV) sous la direction de Sylvain Venayre. Contribution « *Paris en huit jours. A la découverte de la ville à travers les guides, les journaux pour touristes et les récits de voyage. 1855-1937* », publiée dans *Sociétés et représentations*, 2006.

avril 2005

130^e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques. Deux communications sur l'organisation du voyage à l'époque contemporaine : « *Caravansérails et rituels mondains parisiens. 1900-1930.* » et « *La production et le commerce parisiens d'objets de voyage. 1855-1925* ». Actes à paraître.

Octobre 2002

Colloque « Imago Mundi. Le monde des cartes » organisé par le Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, Université de Paris IV Sorbonne, le Centre de Recherches Littéraires Pluridisciplinaire, Université de Nice et le château de Grignan. Communication : « *Le rôle des voyages dans la transformation de l'espace parisien. 1855-1937* ».

Conférences, invitée

14 avril 2016

Association d'histoire et d'archéologie du 20^e arrondissement de Paris. Conférence « Paris et l'est de la Ville Lumière. Une transformation urbaine et sociale, 1855-1937 »

11 janvier 2016

SAM Mirail #5 – Semaine architecturale de médiation au Mirail Toulouse - Conférence « Les partenariats locaux, une aide précieuse à la formation des architectes. Les écoles d'architecture, diffuseurs de la culture architecturale dans les territoires. »

27 novembre 2015

Comité d'histoire de la Ville de Paris, Petit Palais, à l'occasion de l'exposition « Bons baisers de Paris. 300 ans de tourisme dans la capitale ». Conférence « Les touristes arrivent, Paris bouge ! Une transformation urbaine et sociale sous l'influence de l'élite voyageuse. 1855-1937 »

20 janvier 2006

Maison de l'Architecture. Débat – Croisement avec la danse. Autour du spectacle *X Event 1* d'Annie Vigier et Franck Apertet, présenté dans le cadre du festival *Faits d'hiver*. Discussion avec l'équipe de création, Pierre Bal-Blanc, directeur du Centre d'Art Contemporain de Brétigny, l'architecte Dietmar Feichtinger et moi-même, visant à cerner les croisements possibles entre la recherche architecturale et la recherche artistique et la façon dont on peut mettre en œuvre un décloisonnement des pratiques culturelles.

15 novembre 2005

Société d'histoire de Paris et d'Ile-de-France. Conférence : « L'hôtel Claridge, lieu de séjour de l'élite voyageuse. » A propos d'une acquisition faite par la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.

Interviews

18 août 2007

France-Amérique. Le Journal français des Etats-Unis. Interview par Clémentine Hazeran, « Les terrasses, une habitude très française », publié sur le site internet : <http://www.france-amerique.com/culture/article.php?id=162>

24 et 31 juillet 2006

France Culture. Emission radiophonique « 1936, l'été en tandem » de Raphaël Bourgois et Martin Quenehen.

20 juillet 2005

France Culture. Emission radiophonique « Métropolitains » de François Chaslin. Discussion avec Thierry Paquot et Claire Hancock sur le tourisme à Paris au XIX^e siècle.

Architecture : pratique professionnelle

2009-2015 Agence ThomasVajda architectes, Paris. Architecte associée.

Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, logements, résidences pour étudiants

1990-2009 Collaboration dans des agences d'architecture et de scénographie, Paris. Participation à l'élaboration de divers projets, dont une maison particulière au Vésinet, sélectionnée pour le Prix grand public de l'architecture 2003 pour la région Ile-de-France, prix organisé par le Ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec Radio France. Constructions neuves, réhabilitations, restructurations, aménagements intérieurs, programmes divers. Suivi de chantiers.

Diffusion des connaissances en matière d'architecture

Depuis 2010 Participation à l'opération « Les architectes dans les classes », initiée par l'Ordre des Architectes d'Ile-de-France, les CAUE et les Académies de Paris et Créteil. Interventions effectuées : visites de quartier, visites de chantier, ateliers.

2009 Participation à la construction d'un enseignement de la technologie niveau collège, classe de 5^e autour de la question « Habitat et ouvrages ». Académie de Créteil. Communication au colloque de l'ASSETEC.

2004 Préparation des étudiants pour la présentation du Projet Professionnel en vue de l'obtention du BTS Design Espace. ENSAAMA, Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'art, Olivier de Serres.

2000-2001 Participation à la 1^{ère} et à la 2^e édition des *Journées de la Maison Contemporaine*, organisées pour sensibiliser les particuliers à la qualité architecturale et pour mieux faire connaître le métier d'architecte. Visites d'une maison particulière au Vésinet.

Depuis 1995 Participations à des « Forums des métiers ». Sensibilisation du public scolaire aux métiers de l'architecture. Interventions dans des établissements d'enseignement primaire et secondaire. Visites dans Paris organisées pour des élèves français et étrangers.

Langues Anglais, italien, roumain : parlé, lu, écrit. Allemand : notions.