

Laurence BASSIERES
laurence.bassieres@gmail.com

Architecte (ADE) – Docteur en histoire de l’architecture
Maître-assistante associée dans les ENSA de Paris – La Villette et de Bordeaux
Membre du laboratoire AHTTEP (UMR AUSser – ENSAPLV)
Qualifications CNU 18 et 22

DIPLOMES

- 2016 : Doctorat d’Histoire de l’architecture (soutenance le 19 mai 2016), université de Strasbourg – ENSA de Strasbourg, sous la direction d’Anne-Marie Châtelet :
« Un inventaire architectural et urbain pour le premier Grand Paris : le Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine, 1916-1928 » ;
- 2009 : Master recherche Histoire de l’architecture, ENSAV-UVSQ,
Mémoire sous la direction d’Anne-Marie Châtelet :
« L’invention d’une politique patrimoniale pour Paris et le département de la Seine : quand la Commission du Vieux Paris réalisait le premier inventaire architectural, 1898-1936 » ;
- 2008 : Master recherche Architecture, ENSAPB,
Mémoire sous la direction de Marie-Jeanne Dumont :
« Reconstruction de la ville d’Agadir après le séisme du 29 février 1960 ».

RECHERCHE

- 2017 : Participation au programme de recherche HEnsA20, « Pour une histoire de l’enseignement de l’architecture », Anne-Marie Châtelet, Marie-Jeanne-Dumont, Daniel Le Couëdic, Ministère de la Culture et de la communication, Comité d’histoire ;
- 2016 : Participation au programme de recherche « Bibliographies des critiques d’art francophones » dirigé par Catherine Méneux et Marie Gispert au sein du Labex CAP, INHA ;
- 2014-2016 : Ingénieur de recherche (à mi-temps) au laboratoire AHTTEP à l’ENSAPLV, dirigé par Karen Bowie : fonctionnement interne du laboratoire, visibilité (site internet), aide à l’organisation de journées d’études, participation aux enseignements ;
- 2012 : Participation à l’annuaire prosopographique des sociétés savantes mis en œuvre par le CTHS (Comité des Travaux historiques et scientifiques) en collaboration avec Ruth Fiori.
- 2008 – 2009 : Chargée de recherche à la Commission du Vieux Paris – DHAAP : instruction des dossiers de permis de construire, recherches en archives, préparation des séances.

ENSEIGNEMENT

- Actuellement : Maître-assistant associée à mi-temps en HCA à l’ENSAPLV
Maître-assistant associée à mi-temps en HCA à l’ENSAPBx
- 2014 – 2016 : Maître-assistant associée à mi-temps en HCA à l’ENSAS ;
- 2013 -2016 : Atelier semestriel d’analyse urbaine, « Représentation urbaine », L3, en coordination avec Jean-François Coulais et Yann Watkin puis David Malaud, ENSAV ;
- 2013-2014 : Encadrement d’étudiants du DPEA Immersion AHTTEP sous la direction de Karen Bowie, ENSAPLV ;
- 2011-2015 : Travaux dirigés dans les ENSA de Versailles et Paris La Villette en cycle Licence.

LANGUES

Anglais, Italien : courant.
Portugais et Arabe dialectal : notions.

PUBLICATIONS

- 2017 « Création et évolution de l'École régionale d'architecture de Bordeaux, 1903-1968 », *Transversale*, en préparation ;
- « Une expérimentation patrimoniale dans le Grand Paris de 1913 : le "Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine, 1916-1928" », *APUNTES, Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural*, en préparation ;
- Un inventaire, combien d'usages ? Le cas du Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine durant l'entre-deux-guerres », *LHA, Livraisons d'Histoire de l'Architecture* – à paraître ;
- « Prémisses d'un urbanisme patrimonial. L'épisode du Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine, 1916-1928 », actes du colloque *Inventer le Grand Paris. Relectures des travaux de la Commission d'extension de Paris : rapport et concours 1911-1919*, 5 et 6 décembre 2013 – à paraître ;
- 2013 « La Commission du Vieux Paris e l'invenzione del patrimonio urbano », Atti del congresso AISU *Visibile e invisibile : percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania (Sicile), 12-13-14 septembre 2013, a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, Scrimm edizioni (ebook), 2014, p. 639-649 ;
- 2011 « De l'infrastructure territoriale au territoire du patrimoine : le réseau des Sources du Nord », *fabricA, travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et des formes urbaines*, n°5, novembre 2011, p. 28-53 ;
- « Quand la Commission du Vieux Paris inventoriait la banlieue : le Casier archéologique et artistique, 1916-1928 », Actes du colloque *Paris et ses banlieues de 1789 à nos jours*, Communauté d'agglomération de la Vallée de la Marne, 18 septembre 2011, p. 93-116.

COLLOQUES ET JOURNEES D'ETUDES

- 2017 *17th National Conference on Planning History*, Society for American City & Regional Planning History, Cleveland, Ohio, 26-29 octobre 2017, proposition retenue ;
- « Création et évolution de l'École régionale d'architecture de Bordeaux, 1903-1968 », séminaire régional du programme de recherche HEEnA20, ENSA de Toulouse et de Bordeaux, 9-10 juin 2017 ;
- 2013 « Des prémisses d'un urbanisme patrimonial à sa disparition », Colloque international *Inventer le Grand Paris. Relectures des travaux de la Commission d'extension de Paris : rapport et concours 1911-1919*, 5 et 6 décembre 2013 ;
- « La « Commission du Vieux Paris » e l'invenzione del patrimonio urbano, 1898-1928 », VIe congrès de l'AIU, *Visibile e invisibile : percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catane, 12-13-14 septembre 2013 ;
- « Le métier d'architecte selon Charles Imbert (1865-1942) »,

Journée d'études doctorales en histoire de l'architecture *Les mains de l'intellect*, organisé par les laboratoires INTRU et ARCHE, Strasbourg, le 1er février 2013 ;

- 2012 « Inventorier Paris et sa banlieue : l'invention d'une politique patrimoniale à la Commission du Vieux Paris, 1916 – 1928 » : parcours et méthodes recherche, Séminaire collectif *Qu'est-ce que la recherche architecturale ? Une vue depuis l'EnsAS*, organisé par Anne-Marie Châtelet et Michaël Darin, le 13 novembre 2012 à l'École d'architecture de Strasbourg ;
- « Quel patrimoine pour la banlieue ? », Journée d'études *L'histoire de l'architecture entre histoire et patrimoine : quelles pratiques, entre distance critique et engagement ?*, proposée par Karen Bowie dans le cadre du Séminaire doctoral libre en histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet et Jean-Baptiste Minnaert avec le concours de l'INHA et de l'EAHN, le 3 février 2012 à l'INHA ;
- 2011 « Construire la mémoire de la ville : les premières campagnes photographiques de la Commission du Vieux Paris, 1916-1928 », Colloque international *Photographier la ville contemporaine, 19e-21e siècles, les usages de la photographie dans la recherche urbaine*, co-organisé par le CRESPPA-CSU, le LAVUE et l'Université HafenCity de Hambourg, les 8 et 9 décembre 2011 à Nanterre ;
- 2010 « Quand la Commission du Vieux Paris inventorierait la banlieue : le Casier archéologique et artistique, 1916-1928 », Neuvième colloque historique des bords de Marne : *Paris et ses banlieues de 1789 à nos jours*, organisé par la communauté d'agglomérations de la Vallée de la Marne, les Archives municipales de Nogent-sur-Marne et du Perreux-sur-Marne, le 18 septembre 2010 à Nogent-sur-Marne ;
- 2009 « The Commission du Vieux Paris, 1916-1928, and its Casier archéologique et artistique », Colloque international *Recording the fabric of Great cities*, organisé par Andrew Saint pour le *Survey of London* – English Heritage, du 10 au 12 mai 2010 à Londres.

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

- 2015 Présentation de l'École de Plein-air de Suresnes pour le CAUE 92, le 4 décembre 2015.
- 2010-2013 Présentation annuelle au public de l'École de Plein-air de Suresnes dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

AGENCE ET BUREAU D'ETUDES

- 2006 – 2008 Bureau d'études du Parc de La Villette : conception et montage des expositions « Bêtes et Hommes », scénographie Patrick Bouchain, et « Kréyol Factory », scénographie Raymond Sarti.
- 2007 Atelier Michel Rémon, stage chantier puis participation aux concours.