

**ACTIVITE UNIVERSITAIRE**

Janvier 2012 à aujourd'hui	<b>Doctorat en cotutelle de thèse en Architecture</b> <b>Université de Paris-Est – École doctorale “Ville, Transport et Territoire” ED 508</b> École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais – Laboratoire A.C.S. “Architecture, Culture et Société” <b>Università degli studi di Palermo – Dipartimento di Architettura (Université de Palerme – Dép. Architecture)</b> Doctorat en Architecture : “ <i>Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura</i> ” <b>Thèse:</b> <i>Le devenir de la bibliothèque publique et le rôle de l'architecture. Stratégies de conception pour le XXIe siècle.</i>
12 Juin 2012 15 Mai 2012	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Paris Malaquais</b> Membre de la commission du jury - Cours d'Architecture P8 a.a. 2010/11 tenu par le prof. Luca Merlini.
Avril 2011 Juillet 2011	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Paris Malaquais</b> Collaboration didactique dans le Cours d'Architecture P8 a.a. 2010/11 tenu par le prof. Luca Merlini. Révision des projets des étudiants réalisés pendant le cours. Membre de la commission du jury final.
Mars 2011 à aujourd'hui	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Paris Malaquais, Université de Palerme - Faculté d'Ingénierie</b> <b>Activités de recherche dans le cadre du projet <i>Spaces and Places for Culture in the Contemporary City</i></b> (Espaces et lieux pour la culture dans la ville contemporaine). Recherche: <i>Les Médiathèques : nouveaux espaces pour la culture dans la ville contemporaine.</i>
Novembre 2010 Mars 2011	<b>Université des Etudes de Palerme - Faculté d'Ingénierie</b> Collaboration didactique dans le Cours « Architecture et Composition Architecturale III » a.a. 2010/11 (cours en Ingénierie/Architecture) tenu par le prof. Antonino Margagliotta. Révision des projets des étudiants réalisés pendant le cours; conférence théoriques.
Septembre 2010 Novembre 2010	<b>Organisation scientifique et logistique du congrès et workshop <i>Il Paesaggio dei Luoghi Urbani</i></b> ( <i>Le paysage des milieux urbains</i> ), avec la collaboration de l'Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie et Architecture, Cours en Ingénierie/Architecture, Département de Projet et Construction Edile. Université des Etudes de Palerme, 27-30 Septembre – 18-21 Octobre – 5 Novembre 2010.
18 Octobre 2010	<b>Conférence <i>Philadelphia: un'analisi architettonica ed urbana</i></b> ( <i>Philadelphia: une analyse architectonique et urbaine</i> ) dans le cadre du congrès <i>Il Paesaggio dei Luoghi Urbani</i> . Palerme, Faculté d'Ingénierie – Faculté d'Architecture.
7 Octobre 2010	<b>Conférence <i>The enlargement and requalification project of the Central Sicilian Library Alberto Bombace</i></b> . Faculty of Engineering – Drexel University (Philadelphia, USA).
Avril 2010 Avril 2011	<b>Université des Etudes de Palerme - Faculté d'Ingénierie</b> Collaboration didactique dans le cadre du Laboratoire de thèse <i>Spazi e Luoghi per la Cultura nella Città Contemporanea</i> ( <i>Spaces and places for culture in the contemporary city</i> ) tenu par le prof. Antonino Margagliotta (cours en Ingénierie/Architecture). Révision des projets des étudiants réalisés pendant le cours; conférence théoriques.
Octobre 2009 Mars 2010	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Architecture - Programme de recherche MIUR PRIN 2007</b> <b>Coordinateur scientifique de l'équipe de recherche</b> participant au programme MIUR PRIN 2007 – <i>Riquilificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale</i> , coordinateur nationale prof. Benedetti Todaro. Projet de recherche: <i>Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea</i> , responsable de l'unité de recherche prof. Andrea Sciascia. Université des Etudes de Palerme - Département d'Histoire et Projet Architecturale.
21 Janvier 2010	<b>Conférence <i>Italo Calvino... Visibilità... Poi piove dentro l'alta fantasia</i></b> , dans le cadre du Cours d'Architecture et Composition Architecturale III (cours en Ingénierie/Architecture) tenu par le prof. Antonino Margagliotta.
Septembre 2009 Février 2010	<b>Université des Etudes de Palerme - Faculté d'Ingénierie</b> Tuteur dans les enseignements des cours de la Faculté d'Ingénierie de Palerme pour l'année académique 2009/10. Collaboration didactique dans le cadre du Cours « Architecture et composition architecturale III » (cours en Ingénierie/Architecture) tenu par le prof. Antonino Margagliotta. Révision des projets des étudiants réalisés pendant le cours; conférence théoriques.
17-31 Octobre 2009	<b>Exposition <i>Spazi e luoghi per la cultura nella città contemporanea</i></b> avec le projet <i>Il progetto di ampliamento e riquilificazione della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace”</i> .

17 Octobre 2009	<b>Conférence</b> <i>Il progetto di ampliamento e riqualificazione della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace"</i> dans le cadre du congrès <i>Spazi e luoghi per la cultura nella città contemporanea</i> .
Octobre 2009	<b>Organisation scientifique et logistique du congrès</b> <i>Spazi e luoghi per la cultura nella città contemporanea (Spaces and places for culture in the contemporary city)</i> , avec la collaboration de l'Université des Etudes de Palerme, Département de Projet et Construction Edile, AIB, Département des Biens Culturels et de l'Environnement, de l'Education Permanente et de l'Architecture et de l'Art Contemporaine – Direction Générale des Biens Culturels et de l'Environnement de Trapani, Bibliothèque Diocésaine de Trapani, Fondation Pasqua 2000. Palerme/Trapani 16-17 Octobre 2009.
4-11 Juillet 2009	<b>Exposition</b> <i>Mostra nazionale delle tesi di laurea in Ingegneria Edile/Architettura</i> organisée par Université des Etudes de Pisa – Faculté d'Ingénierie, avec le projet de thèse <i>Il progetto di ampliamento e riqualificazione della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace"</i> .
12 Juin 2009	<b>Conférence</b> <i>Giovani costruiscono spazi per giovani nella città universitaria di Palermo (The project of young people spaces in the campus of the university of Palermo)</i> , dans le cadre de la XVI <sup>e</sup> Conférence internationale <i>Living and walking in cities – young people and urban spaces</i> . Brescia, Faculté d'Ingénierie.
28 Mai 2009	<b>Conférence</b> <i>Strategie compositive nella progettazione bibliotecaria (Project strategies in library planning)</i> , dans le cours « Architecture et Composition Architecturale II » (cours: Ingénierie/Architecture) tenu par le prof. G. Palazzo.
21 Mai 2009	<b>Conférence</b> <i>Il progetto di ampliamento e riqualificazione della Biblioteca Centrale Siciliana "Alberto Bombace"</i> , dans le cours « Architecture et Composition Architecturale II » (cours: Ingénierie/Architecture) tenu par le prof. G. Palazzo.
14 Mai 2009	<b>Conférence</b> <i>Il progetto di ampliamento e riqualificazione della Biblioteca Centrale Siciliana "Alberto Bombace"</i> , dans le cours « Architecture et Composition Architecturale I » (cours: Ingénierie/Architecture) tenu par le prof. A. Margagliotta.
Avril 2009 Juillet 2009	<b>Université des Etudes de Palerme - Faculté d'Ingénierie</b> Collaboration didactique dans le cadre du Cours « Architecture et Composition Architecturale I » a.a. 2008/09 tenu par le prof. A. Margagliotta. Révision des projets des étudiants réalisés pendant le cours; conférence théoriques.
6 Mai 2009	<b>Conférence</b> <i>Una ricerca tra architettura e musica (A research between architecture and music)</i> , dans le séminaire <i>Composizione Musica Architettura</i> . Palerme, Conservatoire de Musique "Vincenzo Bellini".
Avril 2009 Mai 2009	<b>Responsable du Groupe d'étudiants E-D'ARC+ et organisation scientifique et logistique du séminaire et workshop</b> <i>Composizione Musica Architettura</i> dans le cadre des activités culturelles et sociales des étudiants L. 429/85 a.a. 2008/09, avec la collaboration de Cours en Ingénierie/Architecture de Palerme, Cours en Architecture de Palerme, Conservatoire "Vincenzo Bellini" de Palerme. 6-9 Mai 2009, Conservatoire "V. Bellini" de Palerme.
23 Mars 2009	<b>Conférence</b> <i>L'evoluzione dello spazio funzionale della biblioteca</i> , dans le cadre du séminaire <i>Spazi e luoghi per la cultura nella città contemporanea</i> , Palerme, Faculté d'Ingénierie.
28 Novembre 2008	<b>Conférence</b> <i>Progettare, Costruire</i> , dans le cadre du séminaire <i>Il Senso Della Costruzione</i> . Palerme, Faculté d'Ingénierie.
23 Septembre 2008	<b>Conférence</b> <i>Dal progetto alla costruzione</i> , dans le cadre du séminaire <i>Dal Progetto Alla Costruzione</i> . Palerme, Département de Projet et Construction Edile.
Septembre 2008 Novembre 2008	<b>Responsable du Groupe d'étudiants E-D'ARC+ et organisation scientifique et logistique du séminaire et workshop</b> <i>Dal Progetto alla Costruzione</i> , dans le cadre des activités culturelles et sociales des étudiants L. 429/85 a.a. 2007/08, avec la collaboration de Cours en Ingénierie/Architecture de Palerme, Cours en Architecture de Palerme, Groupe Industriel Tosoni - Cordioli S.p.A., SEP Italia S.p.A, Mevaco s.r.l., Curto Contract. 23 Septembre - 13 Novembre 2008; 27-28 Novembre 2008, Faculté d' Ingénierie de Palerme.
24 Septembre 2007	<b>Conférence</b> <i>Raccontare i luoghi</i> , dans le cadre du séminaire <i>L'architettura e l'immagine dei luoghi</i> . Palerme, Département de Projet et Construction Edile.
Septembre 2007	<b>Responsable du Groupe d'étudiants E-D'ARC+ et organisation scientifique et logistique du séminaire et workshop</b> <i>L'architettura e l'immagine dei luoghi</i> dans le cadre des activités culturelles e sociales des étudiants L. 429/85 a.a. 2006/07, avec la collaboration de Cours en Ingénierie/Architecture de Palerme, Cours en Architecture de Palerme, Azienda Regionale Foreste Demaniali. 24-29 Septembre 2007, Palerme/Santo Stefano Quisquina.
19 Septembre 2006	<b>Conférence</b> <i>Il progetto di uno spazio interculturale nel parco d'Orléans a Palermo</i> , dans le cadre du séminaire <i>Le Forme del Dialogo</i> . Palerme, Steri Chiamontano.

19-22 Septembre 2006	<b>Exposition</b> <i>Il progetto di un luogo di preghiera interreligioso nel Parco d'Orléans a Palermo.</i> Palermo, Faculté de Théologie de la Sicile.
Septembre 2006	<b>Responsabile du Groupe d'étudiants E-D'ARC+ et organisation scientifique et logistique du séminaire</b> <i>Le Forme del Dialogo</i> dans le cadre des activités culturelles et sociales des étudiants L. 429/85 a.a. 2005/06, avec la collaboration de Corso di Laurea en Ingegneria Edile/Architettura de Palermo. 19-22 Septembre 2006, Palermo, Faculté de Théologie de la Sicile.

## PUBLICATIONS

**Luigi Failla**, *Studi e strategie per il progetto della biblioteca contemporanea* in G. Scuderi (a cura di), *Dalla Domus studiorum alla Biblioteca centrale della Regione siciliana. Il Collegio Massimo della Compagnia di Gesù a Palermo*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2012, pp. 223-235

**Luigi Failla**, *Ipotesi progettuali per l'area tra Cardillo e ZEN a Palermo*, in Andrea Sciascia, «*Periferie e Città Contemporanea*», Abadir, Palermo 2012, pp. 426-429.

**Luigi Failla, Rossella Corrao, Antonino Margagliotta, Giovanni Francesco Tuzzolino**, *Giovani costruiscono spazi per giovani nella città universitaria di Palermo*, in *Atti della XVI° Conferenza internazionale "Living and walking in cities – young people and urban spaces"*. Brescia 11-12 Giugno 2009. pp. 82-88.

**Luigi Failla**, *Una ricerca tra architettura e musica*, in E-D'ARC+, «*Composizione Musica Architettura*», contributi 429/85 Università degli Studi di Palermo, a.a. 2008/09, Palermo 2009, pp. 8-17.

**Luigi Failla**, *L'esercitazione*, in E-D'ARC+, «*Composizione Musica Architettura*», contributi 429/85 Università degli Studi di Palermo, a.a. 2008/09, Palermo 2009, p. 122.

**Luigi Failla**, progetto grafico e impaginazione del libro *Composizione Musica Architettura*, contributi 429/85 Università degli Studi di Palermo, a.a. 2008/09, Palermo 2009.

**Luigi Failla**, *Dal Progetto alla costruzione*, in E-D'ARC+, «*Dal progetto alla costruzione*», contributi 429/85 Università degli Studi di Palermo, a.a. 2007/08, Palermo 2008, pp. 12-15.

**Luigi Failla**, *Introduzione*, in E-D'ARC+, «*Dal progetto alla costruzione*», contributi 429/85 Università degli Studi di Palermo, a.a. 2007/08, Palermo 2008, p. 8.

**Luigi Failla**, progetto grafico e impaginazione del libro «*Dal progetto alla costruzione*», contributi 429/85 Università degli Studi di Palermo, a.a. 2007/08, Palermo 2008.

**Luigi Failla**, *Raccontare i luoghi*, in N. Battaglia, A. Margagliotta, G. Palazzo, G. F. Tuzzolino, «*L'architettura e l'immagine dei luoghi*», Ed. Azienda Regionale delle Foreste Demaniali della Sicilia, "Collana Sicilia Foreste", Palermo 2008, p. 14.

**Luigi Failla**, *Fotografie della R.N.O. Monte Cammarata*, in N. Battaglia, A. Margagliotta, G. Palazzo, G. F. Tuzzolino, «*L'architettura e l'immagine dei luoghi*», Ed. Azienda Regionale delle Foreste Demaniali della Sicilia, "Collana Sicilia Foreste", Palermo 2008, pp. 48-49.

**Luigi Failla**, progetto grafico e impaginazione del libro *L'architettura e l'immagine dei luoghi*, Ed. Azienda Regionale delle Foreste Demaniali della Sicilia, "Collana Sicilia Foreste", Palermo 2008.

**Luigi Failla**, *Il progetto degli spazi antistanti la Chiesa Madre di Santo Stefano Quisquina*, in A. Margagliotta - G.F. Tuzzolino, «*Spazi di città. Spazi di natura*», Abadir, Palermo 2007, pp. 130-133.

**Luigi Failla**, *L'esperienza del progetto*, in A. Margagliotta, «*Le Forme del Dialogo*», Abadir, Palermo 2006, pp. 50-51.

**Luigi Failla**, *Il progetto di un luogo di preghiera interreligioso nel Parco d'Orléans a Palermo*, in A. Margagliotta, «*Le Forme del Dialogo*», Abadir, Palermo 2006, pp. 100-101.

## EN COURS DE PUBLICATION

**Luigi Failla**, *Le mediateche: nuovi spazi per la cultura nella città contemporanea*, Palermo

**Luigi Failla, Antonino Margagliotta**, *Il progetto del nuovo stadio di Palermo*, Abadir, Palermo.

**Luigi Failla**, *Spazi interculturali della contemporaneità: le biblioteche*, in A. Margagliotta, «*Fare Spazio*», La Palma, Palermo.

**FORMATION**

Janvier 2012 à aujourd'hui	<b>Doctorat en cotutelle de thèse en Architecture</b> <b>Université de Paris-Est – École doctorale “Ville, Transport et Territoire” ED 508</b> École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais – Laboratoire A.C.S. “Architecture, Culture et Société” <b>Università degli studi di Palermo – Dipartimento di Architettura (Université de Palerme – Dép. Architecture)</b> Doctorat en Architecture : “ <i>Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura</i> ” <b>Thèse:</b> <i>Le devenir de la bibliothèque publique et le rôle de l'architecture. Stratégies de conception pour le XXIe siècle.</i>
9 Mars 2011	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Architecture</b> Certificat d'aptitude à la profession d'Architecte, secteur A section A
Novembre 2009	<b>Ordre des Ingénieurs de Palerme</b> Inscription au tableau des Ingénieurs de Palerme, secteur A section A
21 Octobre 2009	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Certificat d'aptitude à la profession d'Ingénieur, secteur A section A
21 Avril 2009	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Diplôme en Architecture/Ingénierie, <b>vote 110/110 et laude</b> . Thèse: <i>Il progetto di ampliamento e riqualificazione della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace”</i> (Le projet d'extension de la Bibliothèque Centrale de la Région Sicilien “Alberto Bombace”)
1999/ 2003	<b>Lycée scientifique Ernesto Basile, Palerme, Italie</b> Baccalauréat scientifique, <b>vote 95/100</b>

**FORMATION PROFESSIONNELLE**

Avril 2011 Décembre 2011	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Paris Malaquais</b> <b>Activité de recherche à l'étranger.</b> Bourse de l'Université de Palerme pour des activités d'étude et de recherche à l'étranger auprès de l'Université de Palerme. Cours <i>Espaces et lieux pour la culture dans la ville contemporaine</i> presso Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Paris Malaquais.
16-17 Octobre 2009	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Participation au congrès et workshop <i>Le biblioteche, lo spazio, la città / La biblioteca dell'architetto</i> . Palerme/Trapani 16-17 Octobre 2009.
11-12 Juin 2009	<b>Université des Etudes de Brescia, Faculté d'Ingénierie</b> Participation à la XVIe Conférence internationale <i>Living and walking in cities – young people and urban spaces</i> , CESCAM, Université des Etudes de Brescia, Faculté d'Ingénierie.
a.a. 2006/07	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Formation sur la sécurité des chantiers temporaires ou mobiles. Certificat d'aptitude à la figure du chef de la sécurité.
24-29 Septembre 2007	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Participation au workshop <i>L'architettura e l'immagine dei luoghi</i> , organisé par le Groupe d'étudiants E-D'ARC+, Université de Palerme – Faculté d'Ingénierie et d'Architecture.
13-17 Avril 2007	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Participation au workshop “ALEPH 2007” organisé par: Université des Etudes de Palerme – Faculté d'Ingénierie – Faculté d'Architecture.
Septembre 2006 Décembre 2006	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Participation au workshop <i>Spazi di città spazi di natura - AmbienteNaturaArchitettura - Studi e progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata</i> organisé par Université des Etudes de Palerme - Faculté d'Ingénierie.
a.a. 2005/06	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Cours en Technologie du béton. Certificat d'aptitude à la figure de technicien du béton.
a.a. 2005/06	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie</b> Cours en Technologie du bois. Certificat d'aptitude à la figure de technicien du bois.
Décembre 2005 Janvier 2006	<b>Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Ingénierie, Faculté d'Architecture</b> Participation au workshop <i>Architettura e infrastrutture. Sant'Agata. Il porto, la ferrovia</i> organisé par Université des Etudes de Palerme, Faculté d'Architecture.

Jun 2002	<b>Centre Culturel Français de Palerme</b> Attestation D.E.L.F. - B1. D.E.L.F. scolaire niveau 1 et 2.
Mai 2002	<b>Lycée scientifique Ernesto Basile, Palerme, Italie</b> Projet Lingue 2000 (langue française et anglais).

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Août 2011 à aujourd'hui	<b>Vinci Construction – Synthetic XD (Paris, France)</b> Architecte et Ingénieur auprès de la cellule synthèse pour les projets: - <i>Stade Arena 92</i> , Nanterre – Paris (projet: Atelier Christian De Portzampark) - <i>Siege de la Fondation Louis Vitton</i> , Paris (projet: Frank O. Gehry); - <i>Tours Pont de Sèvres</i> , Paris (projet: Dominique Perrault) - <i>Réaménagement du 1<sup>er</sup> étage de la Tour Eiffel</i> , Paris (projet: Moatti-Rivière) - <i>Réaménagement du bâtiment Thompson</i> , Quai le Gallo, Boulogne - Paris (projet: Cabinet d'Architecture DTAC) - <i>New Vélizy</i> , Paris (projet: Di Fiore et Associés) - <i>Centre Culturelle et Eglise Orthodoxe</i> de Paris (projet: Arch-group –Sade Sarl) - <i>Réaménagement de l'Hôtel Ritz</i> de Paris à Place Vendôme (projet: Atelier COS)
Mai 2009 à aujourd'hui	<b>Profession libérale (Palerme, Italie)</b> en qualité de réalisateur de projets d'architecture, de requalification édile et des projets des structures. Parmi les travaux principaux: - maison de retraite à l'intérieur d'un bâtiment historique de Palerme; - appartement à l'intérieur d'un bâtiment préexistante à Palerme; - appartement à l'intérieur d'un bâtiment préexistante à San Martino delle Scale (Palerme); - restructuration d'un B&B à Palerme; - restructuration d'un restaurant à Palerme; - bar à cocktails à l'intérieur d'un bâtiment historique de Palerme; - évaluation et chiffrage d'immeubles;
Octobre 2012	<b>Chef de projet du groupe d'architectes</b> participants au concours international pour le projet du Centre de l'Hotel de Ville de Cenate Sopra, organisé par la mairie de Cenate Sopra (BG – Italie).
Septembre 2012	<b>Chef de projet du groupe d'architectes</b> participants au concours international pour le projet du Parco delle Rimembranze, organisé par la mairie de Rapino (CH - Italie).
Août 2012	<b>Chef de projet du groupe d'architectes</b> participants au concours international pour le projet de la Bibliothèque publique de Daegu, organisé par la mairie de Daegu, Corée du Sud.
Mai 2012	<b>Chef de projet du groupe d'architectes</b> participants au concours international pour la requalification urbaine de Piazza San Giorgio à Palù, organisé par la mairie de Palù (Verone). <i>Projet en cours d'évaluation.</i>
Mars 2012	<b>Chef de projet du groupe d'architectes</b> participants au concours international <i>New Vision Of The Loft</i> organisé par FAKRO Company et A10 - European magazine for architects. Nowy Sącz, Poland. <i>Projet en cours d'évaluation.</i>
Août 2010 Décembre 2010	<b>IMPI S.r.L. – Palerme (Italie)</b> Consultant technique pour l'architecture e l'ingénierie. Congrès et conférences au nom de la société dans plusieurs villes italiennes (Rome, Bari, Taranto, Catanzaro, Reggio Calabria).
Août 2010	<b>Chef de projet du groupe d'architectes</b> participants au concours international pour la réalisation de la nouvelle bibliothèque publique de Bressanone (Italie), organisé par la mairie de Bressanone. <i>Projet qualifié pour la dernière phase.</i>
Jun 2010	<b>Membre du groupe d'architectes</b> participants au concours par procédure ouverte au-dessous des seuils communautaires pour la fourniture de services d'architecture concernant la rédaction et la restitution des reliefs d'architecture et la réalisation de modèles d'échelle du Réal Casino de Chasse de Ficuzza, organisé par: Regione Siciliana - Azienda Foreste Demaniali - Ufficio provinciale di Palermo. <i>Projet troisième qualifié.</i>
Janvier 2010	<b>Membre du groupe d'architectes</b> participants au concours pour le projet exécutif, la réalisation et la fourniture du centre des visiteurs de la réserve naturelle orientée Monte Genuardo (ville de Contessa Entellina, Italie), organisé par: Regione Siciliana – Aziende Foreste Demaniali. <i>Projet quatrième qualifié.</i>
Décembre 2009	<b>Projet pour le Concours</b> pour le PNI (Prix Nationale Innovation) <i>Palerme 2010 - La città dell'innovazione</i> , organisé par: Consorzio ARCA, Start Cuo Palermo, PNI 2010, Université des Etudes de Palerme. <i>Projet seconde au classement.</i>

Mai 2009  
Décembre 2010

**Atelier d'architecture - Prof. Ing. Arch. Antonino Margagliotta, Prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino**  
Membre du groupe d'architectes participants au projet pour le Concours International pour la création d'un bâtiment polyfonctionnel, nommé *Lezioni di campus* et d'un bâtiment pour des associations d'étudiants de l'Université de la Calabria, organisé par: Université de la Calabria. *Projet qualifié pour la dernière phase.*

Octobre 2008  
Mai 2009

**Atelier d'architecture - Prof. Ing. Arch. Antonino Margagliotta, Prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino**  
Membre du groupe d'architectes participants au projet pour le concours international *Valorizzazione del waterfront di San Leone (Agrigento)* organisé par: DARC Sicilia – Département pour l'Art et l'Architecture Contemporaines, Regione Sicilia. *Projet qualifié pour la 2° et dernière phase de projet.*

## APTITUDES ET COMPETENCES PERSONNELLES

LANGUE MATERNELLE	ITALIEN				
AUTRES LANGUES	<b>FRANÇAIS</b>	<b>ANGLAIS</b>	<b>ALLEMAND</b>	<b>ESPAGNOLE</b>	<b>PORTUGUES</b>
Lecture	EXCELLENTE	EXCELLENTE	BON	SUFFISANTE	SUFFISANTE
Ecriture	EXCELLENTE	EXCELLENTE	BON	SUFFISANTE	SUFFISANTE
Expression Orale	EXCELLENTE	EXCELLENTE	BON	BASE	BASE

Excellentes aptitudes de coordination et administration de personnes et projets. Aptitudes acquises pendant la formation universitaire et post universitaire (activité de recherche, école doctorale et tuteurage dans les cours universitaires) et grâce aux activités d'organisation de workshops et séminaires dans le cadre des activités culturelles et sociales d'étudiants, fonds L. 429/85 de l'Université des Etudes de Palerme.

## COMPETENCES TECHNIQUES

Excellente connaissance des systèmes **Microsoft Windows et Mac** et du paquet **Microsoft Office Suite**.

Excellente connaissance des logiciels de graphique et rendering: **AutoCad, Revit (Architecture, Structure, MEP), Micro Station, ArchiCad, Archview, VectorWorks, 3D Studio Max, Rhinoceros, Google SketchUp, V-ray, Artlantis, Catia, Suite Adobe CS5, Suite Grafica Corel Draw X5, QuarkXPress, Acca Primus.**

Luigi Failla