

. mathias rollot

architecte d.e., docteur en architecture
enseignant chercheur, écrivain, traducteur

publications

. ouvrages .

ouvrages de recherches individuels

1. *Saint-Dizier 2020 : projet de ville*, Cirey-sur-Blaise, Châtelet-Voltaire, 2014, 59p.
2. *Du bon sens. En faire preuve, tout simplement*, co-écrit avec F. Guérant, préface de Paul Ariès, Paris, L&S, 2016, 134p.
3. *L'obsolescence. Ouvrir l'impossible*, préface de Chris Younès, Genève, MetisPresses, 2016, 120p. Ouvrage pré-sélectionné pour le Prix du livre de l'Académie d'architecture 2017.
4. *La conception architecturale : méthodes, réflexions, techniques*, Montpellier, Editions de l'Espérou, à paraître septembre 2017.
5. *Critique de l'habitabilité*, Paris, L&S, à paraître octobre 2017.

éditions scientifique (co-direction d'ouvrages collectifs, de revues)

1. *Surprise*, co-édition avec A. Dudevant, numéro spécial n°11 de la revue en ligne *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, 2014.
2. *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des villes*, co-édition avec R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, préface de Dominique Bourg, Genève, MetisPresses, 2016. 414p. ISBN : 978-2-94056-303-6.
3. *Repenser l'habitat*, co-édition avec F. Guérant, préface Dominique Gauzin-Müller, Paris, L&S, à paraître 2018.
4. *L'hypothèse collaborative. Enquête sur les collectifs et autres réseaux alternatifs*, co-édition entre les structures Lamaa et Georges, à paraître.

micro-éditions et ouvrages d'art

1. *L'être au contact de l'image*, Paris, Editions Dânesch, coll. Dialogues - DDLA, 2017.
2. *Archéologie du sentir (III). Souvenirs*, en collaboration avec le photographe d'architecture Giaime Meloni, Paris, Editions Dânesch, coll. Dimensions variables, à paraître septembre 2017.

traductions de textes scientifiques

1. ORTEGA Y GASSET, *Le mythe de l'homme derrière la technique*, traduction inédite et préface de Frédéric Bourgeois, Claire Mélot, Mathias Rollot, Paris, Allia, 2015, 80p.
2. KOOLHAAS, Rem, « Le territoire intelligent », traduction inédite Mathias Rollot, in D'ARIENZO, Roberto, YOUNES, Chris, LAPENNA, Annarita, ROLLOT, Mathias (dir.), *Ressources urbaines latentes*, MetisPresses, 2016.
3. GIORGINI, Bruno, YOUNES, Chris, *Lignes d'univers, métamorphoses urbaines*, traduction inédite Mathias Rollot, Paris, Les points sur les i, à paraître 2017.
4. SALE, Kirkpatrick, *Dwellers in the land. The bioregional hypothesis* (Sierra Books Club, 1985). Traduction inédite à paraître avec une préface inédite de l'auteur, 2018.

. articles .

articles (revues scientifiques)

1. « L'habitation humaine et la question de la technicisation dans les écrits de Günther Anders », in F. Vermandel (ed.), *Cahiers Thématiques*, N° 14 : Ecrire sur l'architecture, la ville et le paysage. Chercheurs, théoriciens, essayistes, MSH-ENSA Lille, 2015.
2. avec Chris Younès : « An introduction to ecosophical studies », in D'ARIENZO, Roberto (ed.), *Recyclings: the metabolism and the metamorphosis of urban ecosystems*, Revue Global Environnement, WhiteHorse, à paraître été 2017.

articles (actes de colloques)

1. « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », revue en ligne *Sphères* (actes du colloque «(Dis)continuité »), Université d'Avignon, 2014.
2. « L'habitation humaine, avec et par delà Henri Maldiney », in C. Younès, O. Frérot (dir.), *Exister à l'épreuve d'Henri Maldiney*, Actes du Colloque de Cerisy, Paris, Hermann, 2016.
3. avec Aglaée Degros : « Obstacles physiques et stratégies de revitalisations », in Didier Rebois (ed.), *EUROPAN 13 Analyse de la session, The Adaptable City 2*, European Europe, Paris, 2016, pp.30-37. Versions anglaises : « Physical and Strategic Obstacles to Revitalisation », in D. Rebois (dir.), *EUROPAN 13 RESULTS, The Adaptable City 2*, European Europe, Paris, mai 2016, pp.66-73 ; aussi paru in D. Rebois (dir.), *EUROPAN 13 Analysis of a session, The Adaptable City 2*, European Europe, Paris, 2016, pp.30-37.
4. « L'être au contact de l'image. Contribution à une écologie des métabolismes », revue *Demain dès l'aube* n°1, *La persistance de l'image*, sous la dir. de P. Danesh, Paris, PSL-Sacre / Primo Piano, 2016.
5. « La Glass Farm à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », in X. Guillot, A. Coste (ed.), *ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines, actes du colloque*, à paraître automne 2017.

articles (chapitres d'ouvrages scientifiques)

1. « Günther Anders et l'obsolescence de la méchanceté », in *Dictionnaire de la méchanceté*, C. Regina, L. Faggion (dir.), Paris, Max Milo, 2013.
2. avec Didier Rebois : « Upcycler l'urbain : quelles opportunités en jeu ? », in *Recycler l'urbain*, R. D'Arienzo, C. Younès (dir.), Genève, MetisPresses, 2014.
3. avec Frederic Bourgeois, Claire Mélot, « Préface », in *Le mythe de l'homme derrière la technique*, Ortega Y Gasset, Paris, Allia, 2015.
4. avec Roberto D'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna : « Avant-Propos », in *Ressources urbaines latentes*, R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), Genève, MetisPresses, 2016.
5. « L'architecture devient manifeste dans l'habitation », in *Ressources urbaines latentes*, R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), Genève, MetisPresses, 2016.
6. « Pour un biomimétisme des milieux », in *Biomimétisme*, M. Antonioli (dir.), Paris, LOCO, mai 2017.
7. « En chemin avec Günther Anders », in *Représenter la transformation, ou comment saisir les espaces temps-habités*, A. Guez, S. Bonzani (dir.), Paris, Créaphis, à paraître automne 2017.
8. « Des propositions, des alternatives », in F. Guérant, M. Rollot (dir.), *Repenser l'habitat!*, Paris, L&S, à paraître 2018.
9. « Eloge de l'improductivité de la ville collaborative », in ateliergeorges, lamaa (dir.), *L'hypothèse collaborative. Enquête sur les collectifs et autres réseaux alternatifs*, à paraître.
10. « Synergies biorégionales : quelques enjeux conceptuels et architecturaux », in R. D'Arienzo, C. Younès (dir.), *Synergies urbaines*, Genève, MetisPresses, à paraître 2018.

articles de vulgarisation

1. « L'Espace mort-né », revue *Trapèze*, n°9 « Disparition », 2012.
2. « Détourner ? », revue *Trapèze*, n°10 « Détournement », 2013.
3. « Introduction », revue *Trapèze*, n°11 « Surprises », 2014.
4. « Petite gamme mineure », revue *Trapèze*, n°11 « Surprises », 2014.
5. « L'assassinat de Charlie Hebdo : la résistance et ses manifestations urbaines », (aussi paru en italien, traduction par Bruno Giorgini), revue *QCodeMagazine*, 2015.
6. « Considering urban and architectural obsolescences » (aussi paru en italien, traduction depuis un article en anglais inédit, par Alessandra Puigserver), revue *QcodeTown*, 2015.
7. « Shanghai's urban vitality » (aussi paru en italien, traduction depuis un article en anglais inédit, par Alessandra Puigserver), revue *QcodeTown*, 2015.
8. « Habitation urbaine et muséification », article publié en ligne sur le site de *L'Atelier pour le Maintien d'une Architecture Artisanale*, 25 février 2016.
9. « I bisogni primari, o dell'ordinaria decenza a Parigi » (traduction italienne depuis un article français inédit par Bruno Giorgini et Alessandra Puigserver), revue *QcodeTown*, 2016.
10. avec Florian Guérant : « Eloge du bon sens en architecture », revue *Les Z'indigné(e)s* n°34, 2016.

. autres .

poster scientifique

1. « L'obsolescence de l'habiter », Poster réalisée et présentée à la Journée des Doctorants du LAVUE, ENSA Paris Val-de-Seine, 2013.

entretiens

1. « La philosophie de Saint-Dizier 2020 », entretien mené par Caroline Angeli suite à la parution de l'ouvrage *Saint-Dizier 2020*, Journal de la Haute-Marne, 2014.
2. « Bon sens ne saurait mentir », entretien mené par Caroline Angeli suite à la parution de l'ouvrage *Du bon sens*, Journal de la Haute-Marne, 2016.

recherches universitaires

1. *Habiter le monde*, mémoire de Master II à l'ENSAN, sous la direction de Joseph Abram et Jean-Pierre Marchand, soutenu en septembre 2011 avec mention très honorable.
2. *De quoi Junkspace est-il le nom ?*, mémoire de DPEA Recherches en Architecture, sous la direction de Chris Younès, soutenu en septembre 2012 à l'ENSAPLV avec les félicitations du jury à l'unanimité.
3. *Eléments vers une éthique de l'habitation*, thèse de Doctorat en Architecture de l'Université Paris VIII (Ecole Doctorale Pratiques et Théories du Sens / ENSA Paris-La-Villette), sous la direction de Chris Younès et Stéphane Bonzani, soutenue le 18 mars 2016 à l'ENSAPLV avec mention très honorable.

expositions artistiques théorisées

1. sous le commissariat de Marc-Antoine Durand, co-responsable de la conception et de la scénographie de l'exposition *Atelier d'Architecture des Milieux. Le devenir du centre administratif des Hauts-de-Seine et le territoire de Seine-Arche*, Etude prospective et stratégie de régénération des milieux habités, pour la Préfecture des Hauts-de-Seine, exposition du 17 au 31 janvier 2013, hall d'accueil du Centre Administratif Départemental des Hauts-de-Seine. Avec l'équipe de recherche CNRS GERPHAU, MAD Architecte, l'association des étudiants ADM de l'ESA et l'EPADESA.
2. « Souvenirs », réflexion sur le commerce des lieux et le tourisme. Texte écrit Mathias Rollot et photographies Giaime Meloni. Accrochage exposé au sein de la « revue-résidence » *Demain dès l'aube n°1, Les lieux de mémoires*, sous la dir. de P. Danesh, Paris, PSL-Sacre / La Paillasse, mars 2017.

communications

communications (colloques, rencontres scientifiques)

1. « L'obsolescence de l'habiter », Journée des Doctorants du LAVUE, ENSA Paris Val-de-Seine, 2012.
2. « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », colloque *(Dis)continuité*, Université d'Avignon, 2013.
3. « Enquête sur la crise comme émergence révélatrice d'obsolescence », Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie *Crise(s)*, 2014.
4. « Junkspace(s) en question », Colloque International *Alter-Identités*, Ecole Spéciale d'Architecture, 2014.
5. « L'habitation humaine, avec et par delà Henri Maldiney », Centre Culturel International de Cerisy, Colloque *Exister à l'épreuve d'Henri Maldiney*, 2014.
6. « Capacités architecturales face à la crise », intervention dans le débat *Saint-Dizier sera-t-elle une ville d'avenir ?*, débat avec Henri-Pierre Jeudy, Saint-Dizier, *L'attente l'oubli*, 2015.
7. « La ferme de verre à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », Colloque *ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines*, Grenoble, 2015.
8. avec Mathieu Delorme : « L'hypothèse collaborative. Une enquête », Colloque *Cadre de ville*, Paris, mars 2017.

communications (invitation au sein de séminaires ENSA)

1. « Habiter le monde », intervention dans le séminaire de Master II de Joseph Abram, ENSA Nancy, novembre 2011
2. « Du post-master à la thèse : métamorphoses des méthodologies de recherche », intervention dans le post-master DPEA « Recherches internationale en Architecture », Immersion GERPHAU Philosophie et Architecture, ENSAPLV, Janvier 2013.
3. « Junkspace et obsolescence de l'habiter », intervention dans le post-master ADM Architecture Des Milieux de l'ESA, Avril 2013.
4. « Introduction à la notion d'*habiter* », séminaire S4 *Paris XXIIIe siècle*, ENSA Malaquais, 24 mars 2016.
5. « Métamorphoses de l'habitation et transformations du bâti », séminaire de S4 d'Orfina Fatigato, ENSA Malaquais, 17 mai 2016.
6. « Enjeux et opportunités de penser les références intellectuelles et luttes politiques des collectifs en architecture », intervention dans le post-master ANCA (Ateliers National des Collectifs en Architecture), ENSA Nancy, juin 2016.
7. « Lire les paysages de l'anthropocène au filtre de l'idée d'obsolescence », séminaire S3 *Paysages de l'anthropocène*, ENSA Malaquais, novembre 2016.

débats publics

1. « Le bon sens saura-t-il aider à la décolonisation de nos imaginaires ? », débat avec Serge Latouche, Jean-Luc Pasquinet et Florian Guérant, Paris, *La Manoeuvre*, printemps 2016.
2. avec Florian Guérant, « Bon sens, ruralité, alternatives et autonomie », Conférence dans le cadre du Festival d'Arts « Prendre Sens, Lavaré, été 2016.
3. « Refonder l'université sur des principes conviviaux », *En route vers le campus condorcet*, débat avec O. Philippe, E. de Portzamparc, J.-B. Lacoudre, P.-L. Faloci et J. Levy, MSH Paris-Nord, novembre 2016.
4. « Architecture : éthique et actions concrètes », avec F. Guérant, débats aux côtés de Serge Latouche et Tony Ferry, à La Lucarne des écrivains, juin 2017.
5. « Architecture et obsolescence », débat avec Emmanuel Constant, Rencontre de l'atelier Bony-Mosconi n°6, juin 2017.

organisations

organisation et modérations (débats/workshops)

1. avec Carlos Arroyo et Julio De La Fuente : « Dynamic urban platforms », EUROSPAN 12 Forum of Cities and Juries, Paris, 2013.
2. avec Chris Younès et Stéphane Bonzani : « Eco-rythms », EUROSPAN 12 Forum of Cities and Juries, Paris, 2013.
3. avec Chris Younès : «Eco-rythms », EUROSPAN 12-13 Inter-Session Forum *Which implementations for E12 ?*, Pavia, 2014.
4. avec Aglaée Degros : « Networked Territories », EUROSPAN 12-13 Inter-Session Forum *Which implementations for E12 ?*, Pavia, 2014.
5. avec Kristiaan Borret : « How to integrate vacant sites into urban developpement ? », EUROSPAN 12-13 Inter-Session Forum *Which sites for E13 ?*, Pavia, 2014.
6. avec Aglaée Degros : « How to transform physical obstacle into new connections? », EUROSPAN 13 Forum of Cities and Juries, Bratislava, 2015.
7. « Situation(s) », modération d'un workshop de travail de deux jours, à l'occasion du *FORuMIDABLE Ecritures de création / Pratiques de recherches* de l'ENSCI-Les Ateliers, 2016. Sous la co-direction d'Armand Béhar, Marie-Haude Caraës, Thierry Mouillé et Antonella Tufano.
8. Organisation d'une table ronde sur le thème « La persistance de l'image » pour la résidence-revue *Demain dès l'aube*, sous la direction de Parand Danesh organisé dans le cadre du programme SACRE (PSL), à la galerie Primo Piano, 2016.

organisation de colloques scientifiques

1. Membre du Comité Technique d'organisation du colloque international « Au tournant de l'expérience », mars 2016, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, sous la direction de Chris Younès et Céline Bodart. Actes à paraître.
2. Membre du Comité Technique d'organisation du colloque international « Encore l'architecture, encore la philosophie », mars 2015, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, sous la direction de Chris Younès, Céline Bodart. Actes parus chez Hermann, juillet 2016.
3. Membre du comité d'organisation de la Résidence-Revue pluridisciplinaire *Demain dès l'aube* (MCC/ENSAD), Paris, La Paillasse, février 2017.