

Min TANG

3 Rue monsieur le prince
75006 Paris France

tangmindesign@gmail.com
+33 6 95 04 23 86

唐

敏

FORMATION

- Mai 2015-en cours **Doctorat en Architecture (candidat)**
Architecture & design research unit, Faculté des sciences d'ingénierie, KU Leuven, Belgique
Sujet de Thèse: "*The metamorphosis of spontaneous assemblage*
- *Comparative study on Everyday Urbanism in three metropolises.*"
- Juillet 2013 **DPEA- le diplôme de formation à la recherche** « Architecture, histoire, théorie, projet », ENSAPB, France
Note: 14/20
- Juillet 2012 **Master de la littérature (Art and Design)**, Université de Tongji, Chine
Note: A
- Fév 2012 **DSA- le diplôme de spécialisation et d'Approfondissement**, Architecture et Projet Urbain, ENSAPB
(Programme de Master double avec l'Université de Tongji), France
Note: A (mention recherche)
Mémoire de fin d'études: « La ville spontané – Recherche sur le Gecekondu à Istanbul »
- Juillet 2009 **Baccalauréat de l'Art (Environmental Design)**, Université de Tongji, Chine
Note : A
Mémoire et Projet de fin d'études:
« Réhabilitation du village traditionnel en HUI Style - du village rural au banlieue de Shanghai »
- Oct 2007-Oct 2008 Étude d'échange, Département d'Architecture, Université Kumamoto (**bourse de JASSO**), Japon

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- Sept 2015 **Conseiller scientifique et Instructeur de l'Atelier (Invitée)**
"*Hamadan Urban Transformations - International Workshop*"
Université de Bu-Ali Sina & Municipalité de Hamadān, Iran
Représentant de l'équipe d'instructeurs, Communication orale de projet de développement futur de Hamadān
- Juillet 2014 **Participation au jury (Invitée)**
Soutenance de mémoire dans le cadre de DSA-Architecture et Projet urbain, ENSAPB, France
- Sept-Nov 2011 **Stagiaire d'urbanisme (Recherche)**
Département de la planification Urbaine et Régionale,
Université des beaux-arts Mimar-Sinan, Istanbul, Turquie
Recherche sur l'habitat informel (Gecekondu) et Productions originales:
Analyse des morphologies urbaines (formelles et informelles), Réalisation des entretiens et Productions cartographiques
- Juin-Sept 2011 **Stagiaire d'urbanisme (Recherche)**
IPRAUS, ENSAPB, Paris France
Participation au Project de *Virtual Shanghai*, Production cartographique GIS
- Fév-Mars 2010 **Pilote de l'Atelier**
11th International Urban Winter University of Baikal, Irkutsk, Russie
Coordination avec des équipes professionnelles, Pilotage des équipes étudiantes

唐 敏

CONFÉRENCES, SÉMINAIRES, RAPPORTS ET PUBLICATIONS

- Oct 2015 **Tang, M. "From conservation to generation - A glance through Spontaneous Assemblages"**
(Article en préparation)
The 8th International Conference on urban growth & conservation in Euro-Asia corridor
Institut d'architecture du Japon (AIJ) & Iran University of Science and Technology, Tehran, Iran
Communication Orale (**Invitée par AIJ**)
- Mars 2015 **Tang, M. "Rethinking the nature of "Public Spaces" in "Slum" - A study on Dharavi, Mumbai"**
(Article en examen par le comité de lecture, *Journal of city, cultural and architecture*)
- Oct 2014-Sept 2015 **Tang, M. "Learning from initiatives: Practices of spontaneous settlements as paradigms of developing - Case of Dharavi and Kibera"**
The 3rd 'Emerging Practices' Design Research and Education Conference, Université de Tongji
Communication Orale (Oct 2014),
Article Publié avec comité de lecture (Oct 2015)
- Déc 2014 **Tang, M. "Spontaneous As Contemporary Vernacular? an Analysis of Spatial Norms in Istanbul's Gecekondu Settlements."** *Traditional Dwellings and Settlements Review*. 26.1 (2014): 74. Print.
IASTE biennale conference 'Whose Tradition'
Université de Californie à Berkeley & Universiti Putra Malaysia
Communication Orale (Déc 2014)
Article Publié avec comité de lecture (Jan 2015)
- Mai 2014 **"Etiquette, Approche et Evaluation – la représentation de l'habitat spontané"**
Séminaire 'Les idées de la ville en Asie', ENSAPB
Communication Orale
- Oct 2010- Fév 2011 Participation au programme de recherche: **"Métropoles comparées –La rocade de la métropole"**
Rapport de recherche sur le cas de Paris (arc express & grand 8) et le cas d'Osaka
ENSAPB
- Sept 2009 **"Paysage urbain de la Concession française à Shanghai."**
10th International Urban Winter University of Baikal, Irkutsk
Rapport de recherche et Communication Orale
- Sept 2007 **"L'impact des aéroports, leur rôle dans le fonctionnement des mégapoles Chinoises"**
Les Ateliers internationaux de maîtrise d'oeuvre urbaine cergy-pontoise, île de France
Rapport de recherche et Communication Orale

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- Avril-Sept 2015 **Chef de projet** : Construction de l'école primaire-Changqing DBSA à Mathare slum
Juillet-Août 2015 **Organisateur** de trois sessions de conférences publiques, Ghetto talent show et d'autres projets participatifs communautaires dans les bidonvilles (Mathare et Kibera), Nairobi, Kenya
- Avril 2015-en cours **Conseiller** de l'ONG: Dream Building Service Association (DBSA)
- Août 2013-Nov 2014 **Architecte associée**
SHIGERU BAN ARCHITECTS EUROPE, Paris, France
- Août 2009-Mai 2010 **Assistante d'architecte** (temps partielle)
ARATA ISOZAKI Atelier, Shanghai, Chine
- Juillet-Août 2008 **Stagiaire**
Raymond Architectural Design office Inc, Tokyo, Japon

唐 敏

PROJETS, CONCOURS ET EXPOSITION

- Déc 2014 **Projet: "S.L.U.M. - Towards 'Inclusive' and 'Sustainable' development"**
Présélectionné parmi 26 équipes
Chef d'équipe (7 membres internationaux) au concours international:
« *Reinventing Dharavi - An International Ideas Competition* »
Communication Orale dans la conférence finale, Mumbai, India
- Août 2010 **Obtention du 7e prix**
Chef d'équipe au concours international:
« The Silk Road Map-International online competition 2010 »
- Fév-Mars 2009 **Obtention du 1er prix**
10th International Urban Winter University of Baikal, Irkutsk, Russie
Sujet: « Streetscape- regeneration of historical center in Irkutsk »
- Sept 2007 **Obtention du 2e prix**
Les Ateliers internationaux de maîtrise d'oeuvre urbaine cergy-pontoise, 25e session
Sujet: « Aéroports Nord de Paris : Vers une AEROPOLIS? », île de France, France
- Août 2006 **Projet d'Art – The incense time**
Installation présentée dans l'Exposition des élèves internationales, 6e Biennale du Design,
Shanghai, Chine

COMPÉTENCES

Chinois (Langue natale)

Japonais (Bilingue)

Anglais (Compétence professionnelle)

Français (Compétence professionnelle)

ADOBE (Photoshop, Illustrator, InDesign)

Rhinoceros, Sketch up, Auto Cad

Arc GIS

Microsoft Office