

# SOLINE NIVET

MAITRE ASSISTANTE TITULAIRE ENSA PARIS MALAQUAIS  
LABORATOIRE ACS - UMR AUSSER (CNRS 3329)

contact@soline-nivet.fr

## DIPLÔMES

### HDR en cours

Doctorat de 3<sup>ème</sup> cycle  
2006

**Habilitation à Diriger des Recherches**, Université Paris Est, soutenance **prévue fin 2017**

**Thèse de troisième cycle**, Université Paris 8 –Vincennes - Saint-Denis (section aménagement, mention architecture). Mention Très Honorable, à l'unanimité du jury

*Architecture d'auteur versus produit commercial ? L'Immeuble-villas et les Villas suspendues® : deux stratégies de communication*. Monique Eleb (dir.), 2006

Diplôme d'études  
approfondies  
1999

**DEA** inter écoles d'architecture - Paris Belleville, mention Très Bien, à l'unanimité du jury

*Immeubles d'habitation issus de la promotion privée, esquisse d'un objet de recherche au prisme de ses représentations publicitaires* Monique Eleb, Christian Moley (dir. ), 1999

Architecte DPLG  
1996

**Diplôme d'Architecte D.P.L.G.**, École d'architecture - Paris Tolbiac , félicitations à l'unanimité du jury.

*Reconversion du site ferroviaire de La Joliette à Marseille*, Alexandre Chemetoff (dir.),

Baccalauréat  
1989

Baccalauréat série C, Lycée Paul-Louis Courier, Tours

## TITRES

**Architecte DPLG et docteure en architecture**

## Autres Formations

2015

Master class d'**écriture sonore**, avec Alessandro Bosetti, Phonurgia Nova, Arles

2013

Formation technique au **mixage** sonore, avec Jean-Baptiste Etchepareborde, Phonurgia Nova, Arles

2012

Formation technique au documentaire sonore : **prise de son, montage**, avec Mehdi Ahoudig, Phonurgia Nova, Arles

## APPARTENANCE AUX LABORATOIRES

membre permanente  
chercheuse depuis 1999

**Laboratoire Architecture Culture Société (Acs) Ensa Paris Malaquais - UMR AUSSER  
(Section 3329 Du CNRS)**

en cours

« *Les petits travaux de 1989* », dans le cadre du projet collectif, (en cours, triennal) investigation des transferts d'acteurs en maîtrises d'ouvrages publiques et privées à l'aune des années 1990.

2015

*Tourismes* : premières journées d'étude inter écoles d'architecture consacrées au enjeux spatiaux et architecturaux du Tourisme Appel à contribution international. Direction, coordination et animation (avec Lionel Engrand et Virginie Picon Lefebvre), mai 2015

2012

Mise en place de l'axe de recherche *Architectures du temps présent : médiatisations et concrétisations* de l'UMR AUSSER

2006

chercheuse mandataire

Lauréate 2006 d'une *Bourse Jeune Chercheur* sur l'Immeuble-villas, Fondation Le Corbusier, contrat de recherche d'une durée de 6 mois.

2005

*L'architecture entre goût et opinion, construction d'un parcours et construction d'un jugement* (avec Monique Eleb et Jean-Louis Violeau), Ministère de la culture & de la communication, Mission du patrimoine ethnologique, 1 volume, 138 p. suite à un contrat de recherche d'une durée de 6 mois.

2002

chercheuse mandataire

*Promoteurs – concepteurs – vendeurs - acquéreurs : Transmission des discours sur la qualité architecturale entre les différents acteurs de la promotion privée*, Ministère de l'équipement (PUCA) programme « Qualités architecturales » Chercheuse mandataire - 1 volume 182 p. suite à contrat de recherche d'une durée de 18 mois.

*La ville sur la ville ou la liberté des espaces contraints*, Monitoring d'une l'opération réalisée à Nantes sur l'îlot Rieux, suite a l'Europan 4, European France, Ministère de l'Equipement, 2002

2001

chercheuse mandataire

*L'évolution du confort domestique au XXème siècle*, Recherche financée par la confédération des artisans du bâtiment, Publie par la CAPEB, 1 volume, 75 p., 2001

**Observatoire de la Condition Suburbaine (OCS) Ensa Marne-la-Vallée**

chercheuse associée entre  
2005 et 2009

« Ce qui serait extraordinaire serait d'améliorer l'ordinaire, la vie des gens dans la région parisienne », *Consultation internationale Le Grand Pari(s) de l'Agglomération Parisienne*, (Ministère de la culture et de la communication), Chercheuse mandataire pour le Groupe Descartes – Observatoire de la condition suburbaine, ENSA Marne-la-Vallée, 2008-2009, 1 volume, 300 p.

2009

chercheuse mandataire

2005

chercheuse mandataire

« Evolution de la commande privée en architecture dans les villes nouvelles : le cas des immeubles de logements à Marne la Vallée », *Comité interministériel d'histoire et d'évaluation des villes nouvelles*. Chercheuse mandataire, Observatoire de la Condition Suburbaine, ENSA Marne-la-Vallée, 2005. 2 volumes, 112 et 180 p. suite à contrat de recherche d'une durée de 24 mois.

2005-2010

Participations aux journées d'étude annuelles du laboratoire organisées avec le Conseil d'architecture urbanisme et environnement de Seine-et-Marne (CAUE 77) : *Périurbanités* (2005/2006) ; *Ville durable et densité* (2006/2007) ; *Quelles nouvelles centralités ?* (2007/2008), *Mixités* (2008/2009), *Quelles campagnes pour la métropole ?* (2009-2010)

## PUBLICATIONS

### OUVRAGES

- 2016 *Paris Rive Gauche / Documents 1981-2016*, Paris : Pavillon de l'arsenal, éditions Picard, 2016, 350p.
- 2014 *Paris Pajol, la ville en partage*. Paris : Archibooks, 2014, 144p.
- 2012 *Géographies sentimentales, Sympathie force des villes*, (avec François Leclercq), Paris : Archibooks, 2012, 179 p.
- 2011 *Architectures 80, une chronique métropolitaine* (avec Lionel Engrand), Paris : Pavillon de l'arsenal, éditions Picard, 2011, 360 p.
- Le Corbusier et l'Immeuble-villas, Stratégies, dispositifs, figures*, Liège : éditions Mardaga, 2011
- 2003 *La ville sur la ville, ou la liberté des espaces contraints*, European France, Untimely Books éditions en français, anglais et espagnol, 2003, 150 p.

### CHAPITRES D'OUVRAGES

- 2016 « Grasse et Lèges : deux VVF conçus par l'AUA » in coll. *L'aventure des VVF, 1959-1989*, Paris : Ed. des [Monuments Nationaux](#), coll. *Carnets d'architecture*, 2016 (à paraître)
- « Herzog et de Meuron » ; « Nouvel », in coll. *Patrimonial Architecture*, Paris, Editions du [Centre Pompidou](#), mai 2016, pp. 204-206 ; 320-323
- 2012 « Cinéma », (avec J. Lepastier) in coll. *La Défense, un dictionnaire* (P. Chabard et V. Picon-Lefèbvre, dir.), Marseille : éditions Parenthèses, 2012 pp. 105-107
- « Architecture résidentielle : 40 ans de débats » in Clément Orillard et Antoine Picon (dir) *Marne-la-Vallée, ville nouvelle, ville durable*, Marseille : éditions Parenthèses, 2012
- 2006 « Qualités architecturales, qualités commerciales ? », in *Qualités Architecturales*, R. Hoddé (dir) Paris : éditions Jean-Michel Place (PUCA) 2006

### CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- 2015 « De la brique au plastique, le tourisme comme laboratoire » in *AUA : Une Architecture de l'engagement* (J-L Cohen et V. Grossman dir.), Paris : [Cité de l'architecture et du patrimoine](#) éditions Dominique Carré, 2015 pp. 134-141
- 2014 « Villa E-1027, Eileen Gray et Jean Badovici, Roquebrune-Cap-Martin », « Maison des jours meilleurs, Jean Prouvé, Quai Alexandre III, Paris » ; « Musée départemental de la Préhistoire d'Île de France, Roland, Simounet, Nemours » ; « Immeuble aux Hautes Bruyères, Yves Lion, Villejuif » In *La modernité en France, promesse ou menace ?* (J-L. Cohen, dir.) Catalogue du pavillon français, [Biennale d'architecture de Venise](#), Institut Français Paris : éditions Dominique Carré, 2014
- 2013 « Bureau : un siècle d'architecture » in coll. *Work in process, nouveaux bureaux, nouveaux usages*. Paris : [Pavillon de l'arsenal](#), éditions Picard, 2013
- 2011 « Architecture et cinéma, un état des choses » in *Architectures 80, une chronique métropolitaine*, (L. Engrand, S. Nivet, dir) Paris, Pavillon de l'Arsenal, Editions Picard, 2011
- 2009 « Formes Habitables » in *L'Invention de la tour européenne*, (I. Taillandier, O. Namias dir.), Paris : Pavillon de l'arsenal, éditions Picard 2009. pp. 160-176
- 2004 « Maisons à Paris : l'art d'accueillir les restes ? », *Le Paris des maisons, Objets trouvés* (L. Baboulet dir.), Paris, Pavillon de l'arsenal, Editions Picard 2004, pp. 135-140
- 2002 « Francis Soler », « TR Hamzah & Yeang », « Tom Leader studio », Orléans, [Frac centre](#) ; Editions Archilab 2002

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

- 2016 « Variations autour de la question de l'architecte-auteur », Re-vue Malaquais n°3, Ensa Paris-Malaquais, éditions Actes Sud, juin 2016, pp. 18-22
- 2015 « Opérations Tétrodons ». *Colonnes* n°31, Paris : Cité de l'Architecture et du Patrimoine, septembre 2015, pp. 83-88
- 2008 « Faire date, Le Corbusier et le pavillon de l'Esprit nouveau de 1925 », *Les Cahiers thématiques*, n°8, école nationale supérieure d'architecture de Lille, automne 2008 pp. 81-88
- 2007 « Architecture et promotion privée à Marne-la- Vallée 1974-2000, un décalage ? », *Villes nouvelles, laboratoires d'architecture*, Ministère de la culture et de la communication, printemps 2007, pp. 60-65
- 2004 « Tout doit disparaître ? L'architecture à l'heure de sa grande distribution », *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°15-16, Paris, Editions Monum' automne 2004, pp 39-54
- 2002 « Architecture de qualité et promotion privée », *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°11, Paris, mai 2002, pp.93-104

## REVUES D'ARCHITECTURE

- 2016 « L'écosystème Xavier Niel », *da* n°248, octobre 2016, pp. 36-40
- « Architectures sonores : un état des lieux », dossier thématique, *d'a* n°243, avril 2016, pp. 47-63
- « Un état présent de l'architecture ? », *d'a* n°241, décembre 2015, pp. 32-33
- « Le Tétrodon un habitat mobile en liberté » *AMC* n°246, novembre 2015. pp. 101-108
- 2015 « Form follows fiction : marques et récits de territoires ». *d'a* n° 234, avril 2015, pp.39 – 55.
- « Une neutralité salutaire : deux opérations de LAN à Paris ». *d'a* n° 232, décembre 2014, pp. 108-119
- 2014 «Tourisme : quelles stratégies pour la région parisienne ? » dossier thématique, *d'a* n° 226, mai 2014 pp 51-65
- « L'architecture exposée», dossier central, *d'a* n° 217, mai 2013 pp 45-59
- « Sans contenu ?» *d'a* n° 213, novembre 2012
- 2013 « L'architecture à la campagne : junkspace ou terroir ?», dossier central, *d'a* n°211, septembre 2012 pp. 37-51
- 2012 « Vingt trois logements sociaux à Vincennes » *d'a*, n°210, juillet 2012
- « Les bonnes étoiles de Clément Vergely» *d'a*, n°204, novembre 2011
- « Charles-Henri Tachon, à la ville comme aux champs »; *d'a* n°195, novembre 2010, pp 8-13
- 2011 « Radicalement Neutre ? » dossier central, *d'a* n°191, mai 2010 pp. 39-53
- « Caisse claire, rénovation et extension de l'Insep; Paris XII », *d'a* n°188, 2009, pp. 60-65
- « Immobilier vert, un marketing renouvelé, et après ? » *Ecologik*, n° 14, 2009 pp. 50-64
- 2010 « Des corps en ville, complexe sportif Alfred Nakache de Paris Belleville, Berger & Anzutti »; *d'a* n°184, pp. 66-71
- « La crise, les architectes et la théorie » *d'a* n°182, mai 2009 pp. 39-53 (dossier central)
- « Habitat groupé dans un verger, Prilly, Suisse », *d'a* n° 181, avril 2009, pp. 72-75
- 2009 « Des livres d'un genre nouveau?», *d'a* n°179, février 2009 pp. 58-63
- « Petite leçon d'urbanité à Savigny sur Orge, » *d'a* n°179, février 2009 pp. 44-45
- « Le regard toujours aussi stimulant de Reyner Banham sur Los Angeles », *d'a*, n°178, décembre 2008, pp. 26-28

	« Profondeur de champ : deux maisons d'Adelfo Scaranello », <i>d'a</i> , n°177, novembre 2008 pp. 112-115
	« Espace musique et danse à Cluny, Patrick Berger et Jacques Anziutti», <i>d'a</i> , n°175, septembre 2008 pp. 78-83
2008	« Qui a peur de la théorie ? » <i>d'a</i> n°173, mai 2008 (dossier central,)
	« Doctorat en architecture, quoi de neuf ? », <i>d'a</i> , n°173, mai 2008, pp. 35-49
	« Adelfo Scaranello, un auteur qui ne fait pas d'œuvre », <i>d'a</i> , n° 173, mai 2008, pp. 9-16
	« Poi Abraham 1891-1966, une vie française », <i>d'a</i> , n° 172, avril 2008, pp.32-34
	« Pierre Lépinay, neuf logement sociaux à Juziers », <i>d'a</i> , n° 172, avril 2008, pp.86-89
	« Quatre propositions pour le quartier Austerlitz-gare à Paris », <i>d'a</i> , n° 171, mars 2007, pp. 26-32
	« Neuf logements sociaux à Paris par Odile Seyler », <i>d'a</i> , n°169 décembre 2007 - janvier 2008, pp. 90-91
	« Un Centre de Soins de Suite par Hubert & Roy au Bourget », <i>d'a</i> , n°168, novembre 2007, pp. 86-87
2007	« Architectes et promoteurs : nouvelles affinités, nouveaux logements ? », <i>d'a</i> , n°167, octobre 2007, dossier central pp.59-79
	« Une salle de musique actuelles à Caen, » <i>d'a</i> , n°166, septembre 2007, pp.86-89
	« Marque de fabrique : l'Ecole nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois», <i>d'a</i> , n°166, septembre 2007, pp.72-75
	« Au fil de la Durance, deux projets de Pierre Lépinay », <i>d'a</i> , n°163, avril 2007, pp.70-73
	« Prisonniers volontaires ou prisonniers à crédit ? », <i>d'a</i> , n°162, mars 2007, pp.20-21
	« L'alter habitat : une solution pour demain ? », <i>d'a</i> , n° 143, janvier 2005, pp. 10-11
	« La leçon d'Henri Gaudin », <i>d'a</i> , n° 142, novembre 2004, p. 61
	« Le plan Voisin 2004 ou le probable passé : à propos d'Alain Bublex », <i>d'a</i> , n°142, novembre 2004, p. 20 « Entrer dans la course », <i>d'a</i> , n° 135, mars 2004, pp. 19-32
2005	« Le tabou de la sous-traitance », <i>d'a</i> , n° 126, mars 2004, p. 33
	« Chieurs nés? Les architectes au cinéma », <i>d'a</i> , n° 127, avril 2004
	« L-Architectes, une maison particulière » <i>AMC</i> n° 147, novembre 2004 pp. 58-61
2004	« Architectes et promoteurs : kitsch ou tendance ? », <i>d'a</i> , n° 126, dossier central, février 2003, pp. 19-32
	« L'insolite banlieue du Guide du Routard », <i>Le Visiteur</i> , n° 8, mai 2002, pp. 6-15
	« La tangente de l'étudiant en architecture », <i>Techniques et architecture</i> , n°460, juillet août 2002, pp. 98-99
2003	« Marseille-mosaïque », <i>Parking Nomade</i> , revue algérienne de littérature, poésie et architecture, n°3, mai 2001, pp. 26-27
2002	« Sans un nuage », <i>Le Visiteur</i> , n° 6, novembre 2000, pp. 190-207
2001	
2000	

## TRAVAUX

### COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- 2015 *Notes de chantiers*, (avec Frédéric Chaume) Paris : Galerie Volume, juin à juillet 2015.  
Gravures, croquis et installation sonores.
- 2013 *Work in process, nouveaux bureaux, nouveaux usages*, (avec C. Sabbah, F. Bélanger et R. Ménard). Paris : Pavillon de l'arsenal, décembre 2012 à mars 2013.
- 2011 *Architectures 80, une chronique métropolitaine*, (avec L. Engrand). Paris : Pavillon de l'arsenal, mai à octobre 2011.

### REVUES

- 2016 Membre du comité de rédaction de la *Re-vue* n°3, ENSA Paris Malaquais, Actes sud, printemps 2016
- 2014 Membre invitée du comité éditorial du numéro 14 de la Revue *Lieux Communs*, "Les mondes de l'architecture", ENSA Nantes, 2014
- 2011 Directrice du comité de rédaction de *La Petite Revue*, ENSA Paris Malaquais, 2011
- 2009-2011 Membre du comité de rédaction du n°1 de la revue *Marnes*, l'ENSA Marne-la-Vallée, Editions de la Villette, 2011
- Membre fondateur de la revue *Marnes*, de l'ENSA Marne-la-Vallée, 2009
- 2000-2003 Membre du comité de rédaction de la revue *Le Visiteur*, dirigée par Sébastien Marot et Françoise Fromont : Société Française des Architectes, Editions de l'Imprimeur

### CONFÉRENCES

- 2015 « Tourisme(s) » : premières journées d'études inter écoles d'architecture consacrées au enjeux spatiaux et architecturaux du Tourisme, Direction, coordination et animation (avec Lionel Engrand et Virginie Picon Lefèbre). UMR Ausser, ENSA Paris-Malaquais et Paris-Belleville.
- « Un postmodernisme à la française ? Les rôle des promoteurs dans les années 1980-1990 », ENSA Strasbourg, mercredi 15 avril 2015
- 2014 « Fictionnalismes », journées d'études *Le populisme esthétique, l'image archi tecturale entre discours et style*, Laboratoire ACS, ENSA Paris Malaquais. 2014
- 2012 « From marketing to Architecture », *International Symposium Middle-class Housing in Perspective: From Post-war Construction to Post-millennial Urban Landscape*. [Université Polytechnique de Milan](#), Italie, 2012
- « L'état de l'architecture au moment où je l'ai rencontrée », séminaire d'Histoire du temps présent (Eric Langereau dir.) [Ministère de la culture et de la communication](#), 22 septembre 2012.
- « Pour ou contre le macro-lot ? », Modération du colloque *Les conditions du projet, le logement entre contraintes et innovations*, ENSA Paris Malaquais, Laboratoire ACS, 11 avril 2012
- « Cinéma et architecture : l'ensemble et le détail » Participation au cours de théorie et d'analyse de film, [La Femis](#), février 2012
- 2011 « La mise en exposition des espaces manifestes : les tribulations du pavillon de l'Esprit Nouveau », *Atelier critique des médias*, ENSA Nantes, 2011
- « Promotion immobilière privée : du marketing à l'architecture », Colloque du Pôle Ville, [Université Paris Est](#), Marne-la-Vallée, 2010
- 2010 « Grand Paris : faut-il changer de politique urbaine ? », Séminaire de doctorat et conférences publiques sur la ville, [Université Paris X et Cnam](#) de Paris, 2010

2009	« La qualité du logement en Île-de-France, état et perspectives », Séminaire de travail ouvert à un groupe restreint d'acteurs du cadre bâti : élus, aménageurs, maîtres d'ouvrage publics et privés. <a href="#">URCAUE Ile de de France</a> , Paris, 14 novembre 2009
2007	« Se mettre au vert ? » Cycle <i>Architecture du logement, la règle, l'art et le jeu</i> , ENSA Nantes, 2007  « Ville et architecture, ordinaire-extraordinaire », Table ronde à l'occasion de la remise à du Grand Prix de l'urbanisme à Yves Lion, <a href="#">Cité de l'architecture et du Patrimoine</a> , Paris, 2007  « Dessiner pour les habitants ? », <i>Savoirs sociaux et projets urbains</i> , journée d'études du DSA d'architecte urbaniste, organisées et animées par F. Navez-Bouchanine, ENSA Marne-la-Vallée, 2006  « Le cas de la mixité logements/bureaux : l'immeuble Monolithe, Lyon Confluences », Colloque <i>Qualités architecturales</i> (PUCA – DAPA ministère de l'Équipement, ministère de la Culture & de la Communication), Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, 3 décembre 2006
2005	« Le neutre, figure paradoxale », (avec J.-L. Violeau), <i>Cours d'architecture contemporaine</i> , <a href="#">URCAUE Pays de Loire</a> , Angers, 2005  « Marne-la-Vallée, Cité des PAP », <i>Villes nouvelles : des laboratoires d'architecture ?</i> Colloque de clôture du programme de l'Atelier IV des <a href="#">Rendez vous de l'Architecture</a> , Bureau de la recherche architecturale. Paris : Ministère de la culture & de la communication et Cité de l'architecture et du Patrimoine, le 7 avril 2005.
2003	« Habitat et Marketing, le kitsch : un terreau pour l'avènement de nouveaux modèles ? », cycle de conférences du laboratoire A.C.S., ENSA Paris-Malaquais, 2 juin 2003.
2001	« Bailly-Romainvilliers : enjeux et questions d'une ville en formation », Université d'été des C.A.U.E., organisée par le C.A.U.E. 77 à Bussy Saint-Georges, le 3 septembre 2003  « Autour d'une revue », Participation à la table ronde, à propos du n°11 des Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, <a href="#">Institut français d'architecture</a> , Paris, 14 mai 2002.  « Quelques remarques sur l'immeuble privé », dans le cadre des <i>Petites Leçons</i> , <a href="#">Institut Français d'Architecture</a> , Paris, 2001  « Le promoteur et l'architecte », (avec M. Eleb), Table ronde organisée par l'Ordre Régional des Architectes, Maison de l'Architecture Rhône-Alpes, Lyon, 1999
	<b>PARTICIPATIONS À DES ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES</b>
2011-2012	Invitée en direct à <i>La Fabrique de l'Histoire</i> (Emmanuel Laurentin, dir.) à propos de <i>Banlieues 89 et les politiques de rénovation urbaine</i> , France Culture, 21 novembre 2012.  Invitée en direct à <i>Métropolitains</i> (François Chaslin, dir.), à propos des années 80 et du postmodernisme, France Culture, 5 juillet 2011.
	<b>CRÉATIONS DOCUMENTAIRES</b>
2016	« Politique, numérique et architecture », <i>Sur les docks</i> , <a href="#">France Culture</a> 1 <sup>ère</sup> diffusion le 16 mai 2016 – 58 mn
2015	« 28 000 m2 de silence », <i>Atelier de Création Radiophonique</i> , France Culture 1 <sup>ère</sup> diffusion le 7 février 2015 – 55 mn
2013	« Europacity » Création radiophonique originale, <a href="#">Arte Radio</a> , 1 <sup>ère</sup> diffusion le 13 février 2013 - 4mn.
2000	« Architectures de l'habitat », Paris : Lieurac Production. Diffusion Arte - <a href="#">La Cinquième Chaîne</a> . Repérages, recherches documentaires et organisation des tournages d'une série de onze films documentaires de 26 minutes, 1 <sup>ère</sup> diffusion automne 2000.