

# Jean-Louis VIOLEAU

Sociologue, docteur et HDR en Architecture / Paris-EST

Professeur à l'ENSA Paris-Malaquais

Directeur d'Études, Université Paris EST

Directeur du Laboratoire ACS (Architecture-Culture-Société) // CNRS UMR

AUSSER

## *HDR en Architecture / Université Paris Est*

Diplôme d'Habilitation à Diriger des recherches sous le tutorat de Yannis Tsiomis  
**Les architectes et les « années 68 ». Le corps, l'élite, les pouvoirs**

Soutenance le 2 avril 2012 à l'ENSBA. Digne du Diplôme d'habilitation à diriger des recherches. Jury : Yannis TSIOMIS, professeur des écoles d'architecture, directeur d'études à l'EHESS (tuteur), Jean-Louis COHEN, Sheldon H. Solow Professor, Institute of Fine Arts, NYU (rapporteur), Monique ELEB, professeur des écoles d'architecture, ENSA Paris-Malaquais (rapporteur), Nathalie HEINICH, directeur de recherche au CNRS, CRAL / EHESS, Daniel LE COUÉDIC, professeur des universités, Institut de Géoarchitecture, Université de Bretagne Occidentale (rapporteur), Pascal ORY, professeur des universités, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Université Paris-EST / Cité Descartes  
HDR Architecture

D'une interrogation initiale visant plus particulièrement la profession d'architecte en France, une inflexion nous a porté ces dernières années vers des notions jusqu'ici tenues pour marginales par la recherche architecturale traditionnelle :

- ainsi du « postmodernisme » qui nous fit passer des masses aux multitudes, processus où les architectes (chargés dans le meilleur des cas de concevoir et organiser l'habitat) jouèrent un rôle à la fois pionnier et fondamental,
- de l'interpénétration progressive des univers de la maîtrise d'ouvrage privée et publique,
- du rôle de l'architecte au sein des dispositifs complexes de projet,
- de la place tenue par la culture architecturale au sein du monde intellectuel, et de la définition de l'architecte en tant qu'intellectuel,
- de la formation des élites au sein d'un univers qui vécut, de 1968 à 1973 sous les auspices déjà de « la crise », un changement complet de son allure de vie,
- de l'évaluation et des hiérarchies culturelles et par là même de l'épineuse question du « jugement de goût » en architecture,

et d'une manière générale, du savant et du populaire, ce couple si bizarrement assorti au lien pourtant indéfectible.

Ce sont en somme toutes ces questions que j'ai tenté de mettre en ordre au fil de cette rationalisation « ex post » appelée par l'Habilitation. Au creux des travaux, livres et articles écrits dans le flux des jours et au gré des calendriers, une forme de cohérence s'est ainsi dessinée.

### ***Tome 1***

#### Itinéraire

Axes et projets de recherche

Curriculum vitae

Itinéraire (au fil d'une lecture de Pierre Bourdieu)

I – Mémoires des années 68

II - Droit(s) d'entrée(s)

III - Le savant, le populaire, les architectures des années 68

IV - L'architecture et l'architecte entre goût et opinion

Curriculum vitae

Publications

### ***Tome 2***

Le printemps des ateliers publics

Mémoire

### ***Tome 3***

Principaux articles, ouvrages et travaux publiés depuis 2002

Axe 1 - *Le corps*, son histoire, ses institutions et ses fondements

Axe 2 - *L'élite*, le « droit d'entrée » et les instances classantes, les lieux de formation, la succession des générations

Axe 3 – *Les pouvoirs*, utopies, hétérotopies, contre-utopies et critique des pouvoirs

Axe 4 - *Les masses*, les destinataires, les usages et les pratiques, du logement social aux centres commerciaux

Axe 5 - Et par *réfraction*, la manière dont le champ architectural interprète et retranscrit ces injonctions

---

Thèse de doctorat sous la direction de Monique Eleb et Jean-Louis Cohen.

#### **Les architectes et le mythe de Mai 68**

Soutenance le 17 décembre 2002 à l'ENSBA, mention très honorable avec les félicitations unanimes du jury. Jury : Monique Eleb (directrice, sociologue), Jean-Louis Cohen (historien de l'art), Jean-Charles Depaule (sociologue, directeur de recherche CNRS), Gérard Mauger (sociologue, directeur de recherche CNRS, directeur du Centre de Sociologie Européenne), Michelle Zancarini (historienne, professeur, IUFM Lyon).

Ecole doctorale *Ville et environnement* (ENPC / Paris VIII)

Doctorat *Le projet architectural et urbain*

Discipline Architecture

Le travail de thèse s'est plus particulièrement attaché aux composantes sociales de la production architecturale en partant du constat que l'objet architectural est le fruit, certes, de parti-pris individuels, mais aussi du fonctionnement d'un *champ architectural*. En s'attachant plus particulièrement aux *architectes-intellectuels*, il s'agissait d'identifier

les modalités de constitution et d'évolution d'un espace de production (écrite, dessinée et construite) spécifique qui conditionne l'autonomie de la production architecturale. L'affirmation que le collectif et l'individu sont coproduits par l'action sociale et qu'ils sont donc historiquement variables ont fixé le cadre d'une démarche socio-historique.

Et c'est là, au carrefour de ces logiques, que s'est progressivement dessinée la silhouette presque écrasante des "événements" de 68. En les exacerbant, ce moment de crise offrait en effet une excellente lisibilité des positions et permettait de mieux comprendre les logiques à l'œuvre. Repérée à travers la quarantaine d'entretiens menés auprès des témoins de ces années-là, mais aussi au fil du travail bibliographique préliminaire, cette silhouette s'est nettement affinée par la suite grâce à l'ouverture des archives une fois expiré le délai légal des trente années. Des archives qui m'ont montré que contrairement au caractère *mythique* qu'ont revêtu les "événements" au gré de la sédimentation des récits, pas grand chose en fin de compte n'avait réellement eu lieu au cours du mois de Mai. Beaucoup de choses s'y sont pourtant passées, essentielles, mais la teneur des événements chez les architectes a plutôt à voir avec une sortie du ghetto, une évasion hors du champ de l'architecture, qu'avec un réel moment de transformation de leur monde. L'enseignement avait déjà profondément évolué depuis 1962, et ce sont les années qui suivent immédiatement 68 qui vont chambouler la division du travail et le rapport à la commande qui régissaient jusqu'ici l'activité des architectes.

*Thèse publiée aux éditions Recherches (Paris) au printemps 2005*

*HDR publiée aux éditions Recherches (Paris) au printemps 2011*

### **Conseil National des Universités**

- Inscrit sur la liste de qualification aux fonctions de maître de conférences au sein de la section 19, SOCIOLOGIE, DÉMOGRAPHIE, du Conseil National des Universités (CNU) à compter du 11 mars 2004 pour une période de quatre ans.

- Inscrit sur la liste de qualification aux fonctions de maître de conférences au sein de la section 22, HISTOIRE ET CIVILISATIONS : HISTOIRE DES MONDES MODERNES, du Conseil National des Universités (CNU) à compter du 19 mars 2004 pour une période de quatre ans.

### **Enseignement**

- **Depuis septembre 2012, professeur à l'ENSA Paris-Malaquais, discipline SHS pour l'architecture.**

*responsable du Séminaire master du département PASS*

#### **De l'utopie à la stratégie, les conditions contemporaines du projet**

Dans la perspective d'une analyse des conditions contemporaines du projet, une attention toute particulière sera portée sur la question de l'*auteur* en architecture. En quoi celui-ci met-il en œuvre des « stratégies » ? Si oui, quelles sont-elles ? Et se rattachent-elles encore à la grande histoire de l'Utopie (inventer un monde et transgresser les conventions) qui accompagne l'architecture depuis ses origines ? Ou plus trivialement se confond-elle de plus en plus avec de simples logiques de *branding* caractéristiques du capitalisme tardif et dont nos « starchitectes »

contemporains seraient les derniers avatars ? Notre ambition est de vous aider à comprendre les interrelations entre idées et pratiques, entre théories et métiers, environnement social et projet architectural.

- **2006 à 2012, séminaire « Architecture, Formations urbaines, Habitat », avec Marc Bédarida, Jean Harari, Christian Moley, Master 1 et 2, Pôle Ville, Architecture, Habitat, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV). Suivi et direction des mémoires.**

- **2009 à 2012, cours optionnel « L'habitat dans tous ses états », 14 séances, Master 1, Pôle Ville, Architecture, Habitat, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV).**

- **2009 / 2010 / 2011 / 2012, ENSAPM, interventions régulières au sein du séminaire R8 / R9 (mémoire) avec Monique Eleb, Pierre Bourlier et Soline Nivet.**

- **2009 / 2010 / 2011 / 2012, ENSAPM, animation (avec Juliette Pommier) du séminaire R10 en liaison avec le P10, studio de projet conduisant au Projet de Fin d'Etudes dirigé par Patrick Céleste et Philippe Simon.**

- 2009 / 2010, chargé de cours au sein de l'enseignement électif « Architectures contemporaines : enjeux sociaux, techniques et esthétiques » liant l'ENSANantes et l'Ecole Centrale de Nantes (ECN) et conduisant au double diplôme Ingénieur-Architecte.

- 2003 / 2004 : chargé de cours au DEA "Le Projet architectural et urbain. Théories et dispositifs", EA Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Paris-La Villette, Versailles, Institut Français d'Urbanisme – Paris VIII.

- 2004 / 2005, enseignement d' « étude de cas » (2<sup>e</sup> année) et initiation aux sciences sociales, 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> semestres, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais.

- 2003 / 2004, 2<sup>nd</sup> semestre : chargé d'un enseignement d'initiation aux sciences sociales, 2<sup>e</sup> année, Ecole d'Architecture Paris-Malaquais.

- automne-hiver 2005-2006, conception, coordination et animation d'un *Cours d'architecture contemporaine* au Lieu Unique à Nantes, URCAUE Pays de la Loire / ENSANantes/Lieu Unique. Voir [www.urcaue-paysdelaloire.com/documents/formations/anciens/PoleA\\_2\\_03.pdf](http://www.urcaue-paysdelaloire.com/documents/formations/anciens/PoleA_2_03.pdf).

- 2006 / 2007 / 2008, séminaire « Habiter la ville contemporaine », Master de recherche, enseignement de méthodologie et d'initiation à la recherche, avec Monique Eleb (resp.), Jean Attali et Jac Fol, ENSAParis-Malaquais.

- 2006 / 2007 et 2007 / 2008, animation et coordination, avec Jean-Philippe Legois (GERME / Université de Reims) et David Colon (IEP Paris), d'un séminaire de recherche sur les *Institutions universitaires et mouvements étudiants, les années 68*, Centre d'histoire de Sciences Po, Paris. Voir <http://centre-histoire.sciences-po.fr/centre/groupes/germe.html>.

- automne-hiver 2007-2008, conception, coordination et animation d'une session de formation à l'ENACT (Ecole Nationale d'Application des Cadres Territoriaux) d'Angers autour de l'*Étalement urbain, dimensions et composantes*. ENACT Angers / URCAUE Pays de la Loire / Pôle Atlantique de formation continue. Voir [http://www.urcaue-paysdelaloire.com/documents/formations/2007-2008/etalement\\_urbain1.pdf](http://www.urcaue-paysdelaloire.com/documents/formations/2007-2008/etalement_urbain1.pdf).

### Activités de recherche

- 2013 / 2015 : responsable de l'axe *Architectures du temps présent* (CNRS UMR Ausser).

- automne 2013 : chapitre français de l'exposition *Radical Pedagogies / Architectural Education in a Time of Disciplinary Instability*, Comm. Beatriz Colomina et les PhD students de la Princeton University School of Architecture. Exposition présentée à la Lisbon Architecture Triennale, automne 2013, puis à la Biennale de Venise, section *Monditalia*, été 2014. Éclairages sur les premières années de l'UP6 et de l'UPANantes.

- septembre / novembre 2013 : participation en tant que sociologue, au côté de Rémy Marciano architecte, au concours pour 60 logements collectifs « expérimentaux » à La Bouilladisse (13) – Logis Méditerranée / Groupe Logement Français. Concours piloté par Jean-Michel Guénod, consultant, ex-directeur général de l'établissement public Euroméditerranée et de l'OPAC Sud.

- depuis novembre 2012 : accompagnement d'une démarche prospective territoriale, **Angers 2040**, lancée par l'AURA (Agence d'Urbanisme de la Région Angevine) autour des *Fabriques angevines*, Xavier Fouquet-FAU mandataire avec Laurent Davezies économiste, Jean-Louis Violeau sociologue et Guillaume Sevin paysagiste. Achèvement de la mission : fin 2013.

- septembre 2012 / mars 2014 : *Les berges de Vilaine, l'histoire d'une reconquête*, recherche de caractère historique (entretiens + archives) financée par la SEM Territoires (Rennes) sur la généalogie, les étapes du projet et l'avancement du chantier des ZAC du Mail et de la Mabilais.

- septembre 2009 / 2010 : *Retour des villes ? Mobilités / Déspatialités : l'hypothèse North Western European Megalopolis*, recherche menée avec Patrice Noviant dans le cadre du programme interdisciplinaire de recherche *L'architecture de la grande échelle*, DAPA-MCC / DGALN-MEDAD.

- juillet 2007 / janvier 2009 : collecte de matériaux (archives et entretiens) puis rédaction, avec Dominique Amouroux et Gilles Bienvenu, d'une histoire de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes 40 ans après sa fondation et à la veille du déménagement de ses locaux sur l'île de Nantes. Soutien et commanditaire : ENSAN.

- mars 2005 / juin 2007 : *Ceux qui sont restés. Dans les tours du Centre-Sud de Bagnolet*, avec Monique Eleb, soutenue par la Mission du Patrimoine ethnologique, DAPA / MCC.

- février 2005 / mars 2007 : *Trajectoires sociologiques et itinéraires intellectuels des lauréats et mentionnés du concours Europan depuis sa fondation (1989)*, avec Juliette Pommier, soutenue par Europan France, Ministère de l'Équipement et du Logement.

- octobre / décembre 2004 : conception et réalisation du dossier consacré au « goût des maires » et publié dans le numéro annuel *d'AMC-Le Moniteur architecture* (n°148, janvier 2005) . 12 entretiens avec 12 maires de tous horizons politiques et de tous types de municipalités à propos de leurs goûts et préférences en matière d'architecture en particulier et d'urbanisme en général.

- mars 2004 / novembre 2005 : *Parcours résidentiels et régimes de formulation du jugement. Entre goût et opinion, construction d'un parcours et construction d'un jugement*, avec Monique Eleb et Soline Nivet, soutenue par la Mission du Patrimoine ethnologique, DAPA / Ministère de la Culture et de la Communication.

- mars 2003 / décembre 2003 : préparation et coordination (avec Monique Eleb) d'un numéro spécial des *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* (Monum, / BRAU, n°15-16, juillet 2004) consacré à la question du savant et du populaire ("Autour du populisme esthétique").

- janvier 2003 / mars 2004 : Analyse et évaluation des usages et de la réception de trois opérations de logement social "innovant" à Nantes, Boulevard d'Alby (Devin-Rannou arch., 1991-94), au Tillay (Garo-Boixel arch., 1995) et à la Madeleine (DLW arch., 2000). Opérations conçues par d'anciens lauréats du concours Europan. Recherche soutenue par Europan France / Plan Urbanisme Construction et Architecture / Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement. Rapport consultable au PUCA, sur le site internet d'Europan (<http://www.archi.fr/EUROPAN-FR/realisations/realisations.php>).

- 2002-2003 : chercheur associé au CHEVS (FNSP), Jean-François Sirinelli dir.

- septembre / décembre 2002 : Recherches exploratoires sur l'architecture de la grande distribution. Travail sur les hypermarchés et supermarchés de Claude Parent 30 ans après leur construction. Visite du MAPIC à Cannes.

- mai 2002 / septembre 2002 : Analyse des profils, trajectoires et choix formels des 289 candidats (individuels ou en équipes) aux *Nouveaux Albums des Jeunes Architectes*, DAPA / IFA / AFAA.

- mars 2002 / septembre 2002 : *Comment réintroduire la voiture en ville ?*, recherche-action menée avec Fiona Meadows et Frédéric Nantois (Archimedia) pour le compte de l'Institut pour la ville en mouvement (PSA Peugeot Citroën).

- mai 2001 / septembre 2001 : Analyse des projets rendus à l'occasion de la sixième session de l'Europan ("Entre villes") - section française. Plan Construction et Architecture / Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement.

- mai 2000 / novembre 2000 : Recherches exploratoires (entretiens) et préparation (avec Panos Mantziaras et Yves Dubalen) de la section française (site de la dalle des Olympiades, Paris, XIIIe arrondissement) de l'exposition *USE. Uncertain States of*

*Europe* (commissaire : Stefano Boeri). Exposition organisée dans le cadre de la manifestation *Mutations* (commissaire général : Rem Koolhaas) à Arc-en-Rêve (Ville de Bordeaux, Mission 2000 en France, DAPA, AFAA) du 24 novembre 2000 au 25 mars 2001.

- novembre 1997 / juin 1999 : *Sociabilité et mixité. La "Maison Radu" à Saint-Nazaire*, Monique Eleb (dir.). Recherche soutenue par le Plan Construction et Architecture.

- septembre 1996 / septembre 1998 : Recherches exploratoires (entretiens, archives) et préparation de l'exposition *The Inflatable Moment : Pneumatics and Protest in '68*. Exposition organisée par l'Architectural League of New York (29 mai - 29 août 1998). Commissaire : Marc Dessauce.

- février 1997 / février 1998 : *L'architecture à grande échelle*, Yannis Tsiomis (dir.). Recherche soutenue par le PIR-Villes (CNRS).

- novembre 1995 / mai 1996 : *Patrimoine architectural et identités européennes : un apprentissage de citoyenneté*, Yannis Tsiomis (dir.). Travail soutenu par la Commission des Communautés Européennes (Direction Générale XXII, "Education, Formation et Jeunesse").

- 1997 - 1998 : Analyse de programmes et entretiens menés en collaboration avec Jacques Allégret dans le cadre d'une recherche sur *La formulation de la commande publique en architecture* soutenue par le Plan Construction et Architecture.

- 1995 - 1996 : Recherches en archives (Archives du Ministère des Affaires étrangères - Nantes et Archives Nationales - Paris) menées sous l'égide de Jean-Louis Cohen et Monique Eleb dans le cadre de la publication de la recherche *Casablanca* soutenue par le Bureau de la Recherche Architecturale.

### **Conseils et comités...**

- Depuis septembre 2013, membre du Comité de lecture des *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*.

- Depuis juin 2013, membre du Comité de rédaction de la revue *Urbanisme*.

- Depuis juin 2012, directeur du Laboratoire ACS / CNRS UMR AUSSER / ENSAPM.

- Depuis juin 2012, membre du Conseil de l'École Doctorale VTT (Ville, Transports et territoires), Université Paris Est.

- Depuis avril 2012, membre du Comité de rédaction de la revue urbaine nantaise *Place Publique*.

- Depuis 2011, élu au Conseil Scientifique de l'ENSA Paris-Malaquais.

### **Activités liées à la recherche**

- automne 2013 : animation du comité scientifique pour la journée *Le populisme esthétique, ou de l'image architecturale entre discours et style* organisée par Federico Ferrari (Labo ACS) dans le cadre de l'axe *Architectures du temps présent* (CNRS UMR Ausser).
- Coordination et animation, avec Dominique Rouillard et Joël Sakarovitch, du Séminaire de recherche des doctorants de l'ENSA Paris-Malaquais et des laboratoires ACS, GSA, LIAT, Paris, 19 février 2014.
- depuis octobre 2013, accompagnement d'une démarche prospective auprès de lycéens et d'étudiants du master de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble dans le cadre des débats préparatoires à l'élaboration du SCOT du Grand Rovaltain (Valence, Romans, Tain) / CAUE Drôme et Ardèche / Syndicat mixte du SCOT Rovaltain Drôme-Ardèche.
- octobre 2012 : animation d'un atelier (jeu de rôles) autour de la question périurbaine à l'occasion de la session de clôture du cycle de formation *Étalement urbain et mutation des territoires*, Achères, CAUE 78 / Université Permanente des CAUE, 17-19 octobre 2012.  
<http://www.youtube.com/watch?v=1fL2cpr1Gpw>
- hiver 2011 / 2012 : travail de médiation et concertation auprès des élus du CROA des Pays-de-la-Loire autour des liens de solidarité et proximité entre architectes. Organisation et animation d'un séminaire de réflexion à Montjean-sur-Loire le 2 mars 2012.
- 2011 : membre du comité scientifique du colloque international *La sociologie de l'architecture, un domaine de savoir en construction ?* (ENSA Paris La Villette, 17 et 18 octobre 2011). Avec Véronique Biau (Crh-Ensa Paris val de Seine), Christophe Camus (Let-Ensa Bretagne), Olivier Chadoin (Let-Ensap Bordeaux), Isabelle Grudet (Let – Ensa Paris La Villette), Gérald Houdeville (IPSA-UCO), François Lautier (Let), André Sauvage, Jean-Louis Violeau (ACS, Ensa Paris- Malaquais)
- Depuis janvier 2010, membre de l'équipe de direction de l'UMR AUSSER 3329, aux côtés de Monique Eleb, Jean-Michel Léger et Jean-Philippe Garric, et sous la conduite de Nathalie Lancret.
- automne 2010 : accompagnement du corps des architectes-conseils de l'Etat dans la réflexion préalable à la redéfinition des missions des ACE et la réécriture de leur charte.
- janvier 2010 : membre du comité d'experts réunis par le Ministère de la Culture dans le cadre de la procédure de choix des lauréats des NAJAP 2010/2011.
- 2009 : participation au comité de sélection et de rédaction du Guide d'architecture contemporaine Nantes-Saint-Nazaire (Maison de l'Architecture des Pays-de-la-Loire) paru aux éditions Coiffard en 2010.
- 2009 : participation aux activités des groupes de prospective de « Bat'Im club » (club de maîtres d'ouvrage du logement social) et « Habitat 2022 » (USH) aux côtés de Silene (maître d'ouvrage nazairien, USH) et des architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal.



- février / mars 2009 : collecte des matériaux et documents auprès des 10 équipes ayant participé à la consultation pour le « Grand Paris » pour la réalisation du catalogue de l'exposition des projets à la Cité de l'architecture (avril – novembre 2009).
- 2008 / 2009 : formation *Comment questionner l'étalement urbain ?* organisée par le CAUE du Loir-et-Cher et la FNCAUE. Session 1 : « Economie de la ville étalée » (19 et 20 juin 08), session 2 : « Acteurs et représentations sociales » (octobre 08), session 3 : « L'avenir de la ville » (1<sup>er</sup> trim. 2009), session 4 : « Les leviers et outils opérationnels » (3<sup>e</sup> trim. 09). Préparation, accompagnement et mise en forme des débats et discussions, restitutions.
- 2008 : membre du comité scientifique du séminaire *Architecture & sociologie. Des sociologues chez les architectes, 1968-2008 : histoire(s) d'une rencontre*, sous la direction d'Olivier Chadoin (LET/ENSAPLV). Avec Véronique Biau, Chercheuse, CRH, ENSA Paris La Défense, Christophe Camus, Maître-assistant LET, SHS, ENSA Bretagne, Olivier Chadoin, Maître-assistant LET, ENSA-Paris La Villette, Isabelle Grudet, Chercheuse, LET - ENSA-Paris La Villette, Gerald Houdeville, Post doc, CENS, Université de Nantes, François Lautier, Professeur, LET, ENSA Paris La Villette, André Sauvage, Professeur, ENSA Bretagne, Jean-Louis Violeau, Chercheur, ACS - ENSA Malaquais.
- mars-avril 2008 : expertise des dossiers des candidats architectes à l'Académie de France à Rome (Villa Médicis).
- janvier 2008 : rédaction du futur appel d'offres *Le projet négocié* piloté par le PUCA / Ministère de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement durables.
- décembre 2007 / --- : constitution d'un *Observatoire d'Architecture de l'Habitat (négocié, conçu, construit, reçu)*, avec Monique Eleb et Jean-Michel Léger, dans le cadre du renouvellement de l'UMR CNRS AUS (Architecture-Urbanisme-Société).
- mars 2007 / 2009 : membre du groupe de travail « projet maison créative », RDT Limousin (Réseau Développement Technologique), Technopole du Parc d'Ester, Limoges.
- octobre 2006 / mars 2007 : membre du groupe de conception et coordination du colloque *Transmettre l'architecture* piloté par le réseau des Maisons de l'architecture qui s'est tenu au Sénat le 13 mars 2007.
- mars 2006 / 2010 : membre du groupe d'experts de la « Librairie de l'architecture et de la ville », Centre National du Livre, Commission Arts et bibliophilie.
- de 1997 à 2002 : membre du conseil d'orientation de l'UMR CITÉ 7543 (UMR 7136 AUS depuis 2003) et du groupe de pilotage chargé de la nouvelle programmation thématique de l'UMR (2002).
- 2003 / septembre 2004 : direction et coordination, avec Monique Eleb, d'un numéro thématique des *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* (Monum, éditeur / BRAU) autour de la question du "populisme" en architecture.

- juillet 2003 / novembre 2004 : membre (avec Jacques Moussafir, architecte, Vincent Pecoil, Consortium Dijon, Hilde Teerlinck, CRAC Alsace, Laëtitia Bouvier, DRAC Franche-Comté, Xavier Franceschi, DAP) du comité artistique du projet de programme de commandes publiques sur le canal du Rhône au Rhin, DAP-Ministère de la Culture, DRAC Franche-Comté, Voies Navigables de France. François Bordry, président de VNF et commanditaire du projet.
  - mars 2003 / juin 2006 : co-responsable (avec Jacques Beauchard et Roselyne de Villanova) de l'axe "Identités et territorialisations", UMR 7136 AUS, CNRS.
  - mars 2003 / mars 2004 : rédaction et lancement de l'appel à contributions pour un numéro thématique des *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* (Monum, éditeur / BRAU) autour de la question du "populisme" en architecture. Préparation et coordination du numéro avec Monique Eleb.
  - février 2003 / mars 2003 : Reprise et réécriture du programme d'enseignement de l'Ecole d'Architecture de Paris-Malaquais (avec Jean Attali, David Elalouf, Michel Herrou et Ron Kenley).
  - février 2003 / 2005 : Lecteur pour le Centre National du Livre (section architecture, Librairie de l'Architecture et de la Ville).
  - février 2003 / avril 2005 : Participation au groupe de réflexion animé par Yannis Tsiomis (IFA / Chaillot) sur l'enseignement du projet urbain (avec Enrico Chapel, André Lortie, Panos Mantziaras, Steven Melemis, Rémi Papillault, Claudio Secchi, Bendicht Weber, Volker Ziegler).
  - décembre 2002 / décembre 2005 : Membre du groupe d'experts réuni par la Mairie de Paris (Pierre Mansat) autour de la rédaction simultanée du PLU, du PLH, du PDU et du PADD.
  - novembre 2002 / décembre 2003 : Préparation et organisation du colloque *Institutions universitaires et mouvements étudiants* (GERME [Centre d'Histoire Sociale du Xxe siècle-UMR CNRS 8058-Paris I] et CHEVS [FNSP]).
  - novembre 2002 / juin 2004 : Animation et coordination du groupe de travail sur les rapports entre institutions universitaires et mouvements étudiants (Xxe siècle) - GERME [CHRMSS-Paris I] et CHEVS [FNSP].
  - novembre 2000 / novembre 2002 : Participation aux activités du "comité PUCA junior", Ministère de l'Equipement.
  - mai 2002 / juin 2002 : Expertise des projets de recherche rendus à l'occasion de l'appel d'offres lancé par le PUCA sur le *Futur de l'habitat* (pôle *Concevoir Construire Habiter*). Composition du groupe d'experts : Caroline Behar, Michel Bonnet, Philippe Dehan, Christiane Flageollet, Claire Gillio, Paul Helbert, Jean-Michel Léger, Etienne Liochon, James Njoo, Annie Noyre, Jean-Louis Violeau, Jean-Pierre Vitrac, Jean-Marc Weil.
- Responsables : Jac Fol et Roger Perrinjaquet.

- avril 2002 / mai 2002 : Expertise des projets de recherche rendus à l'occasion de l'appel d'offres lancé par le PUCA sur les *Echelles et temporalités des projets urbains* (programme *Concevoir et réaliser*). Composition du groupe d'experts : Alain Bourdin, François Lautier, André Lortie, Gérard Pinot, Jean-Yves Toussaint, Jean-Louis Violeau. Responsables : Yannis Tsiomis et Danièle Valabrègue.
- février 2002 / juin 2002 : Participation aux travaux du comité de pilotage du projet d'UMR (ex-UMR CITE 7543) rassemblant les laboratoires ACS, IPRAUS, TMU et l'équipe de recherche en sciences sociales de Paris XII.
- janvier 2002 / février 2002 : Reprise et réécriture du programme d'enseignement de l'Ecole d'Architecture de Paris-Malaquais.
- 1996 - 1998 : Secrétariat et animation du processus de réforme de l'enseignement à l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville.
- 1995 - 1998 : Membre du comité de rédaction de la revue *Le Visiteur*. Secrétaire de rédaction pour le numéro 2 (1997).

## **Participation à des colloques**

### *Séminaires*

- "68-83. Moments du champ architectural". Présentation du travail de thèse à l'occasion de la seconde journée de l'Ecole doctorale "Urbanisme et architecture" ("Habitat et habitation"), Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Paris, 6 juin 1996.
- "68-83. Moments du champ architectural". Présentation du travail de thèse au sein du séminaire *Mai 68 et ses suites* organisé par Gérard Mauger (CSU - CNRS) et Claude F. Poliak (CSU - CNRS), CSU / IRESCO, Paris, décembre 1997.
- "Les architectes sont-ils à l'abri de l'hégémonie parisienne sur la vie intellectuelle ?". Conférence à l'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin dans le cadre du séminaire "Habiter Paris" organisé par Monique Eleb, Paris, mars 1998.
- "Mai 68 aux Beaux-Arts : la réforme avant la révolution (revendications étudiantes, groupuscules, structures associatives, thèmes de la contestation)". Communication au séminaire du GERME (Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Mouvements Etudiants) organisé par Jean-Philippe Legois, Alain Monchablon et Robi Morder (thème du séminaire : *Nouveaux regards sur le Mai étudiant et jeune*), CHRMSS-Paris I, 6 janvier 1999.
- "Comment l'architecture peut-elle favoriser la mixité sociale ?". Présentation de la recherche menée avec Monique Eleb sur la Maison Radu à Saint-Nazaire, *Entre voisins*, au Plan Urbanisme Construction et Architecture (Min. Equipement, Transports et Logement). Séminaire restreint, Paris, 28 janvier 2000.
- "Le droit d'entrée des jeunes architectes au sein des prétendants réguliers à la commande publique. Les concours promotionnels : incertitudes et verrous", séminaire *Le droit d'entrée au sein des champs culturels* organisé par Gérard Mauger (CSE - CNRS), CSE / IRESCO, Paris, 26 juin 2000.
- "Architecture et Utopie" (avec Jean-Paul Jungmann), séminaire interdisciplinaire de recherche *Architectures et société; raison spatiale, logique sociale*, organisé par l'IPRAUS (CNRS-EA Paris-Belleville), Paris, 4 avril 2001.
- "De la rentrée 1965 à la réforme d'Ornano (1978) : étudiants et écoles d'architecture en réforme", organisation et animation du séminaire. Participants : Max Querrien et Pierre Clément. Cycle *Institution universitaire et mouvements étudiants*, organisé par le GERME (Groupe d'Etudes et de Recherche sur les

Mouvements Etudiants) et le CHEVS (Centre d'Histoire de l'Europe du Vingtième Siècle / FNSP), Paris, Institut d'Etudes Politiques, 15 juin 2001.

- "Dispositifs architecturaux et mixité sociale" (avec Monique Eleb), Séminaire *Diversité sociale, Ségrégation urbaine, mixité*, organisé par Marie-Christine Jaillet pour le PUCA / Ministère de l'Équipement, 27 mai 2004.

- « Pour une brève histoire du « droit d'entrée » en architecture », double intervention au séminaire de Thérèse Evette (5<sup>e</sup> année), *Architecture et Pratiques sociales*, Ecole d'Architecture de Paris-La Villette, 4 et 11 janvier 2005.

- « Ce que l'architecture a fait à la sociologie », intervention au second atelier *Permis de construire* (thème : « Architecture versus sciences sociales », avec Gus Massiah et Alain Dervieux), atelier du GTMS (Genèse et Transformations des Mondes Sociaux, UMR CNRS 8128), EHESS, Paris, 12 décembre 2005.

- « L'architecture sert aussi à faire de la publicité », intervention au séminaire master (4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> années) *Opportunités théoriques* coordonné par Jac Fol, ENSA Paris-Malaquais, 6 mars 2006.

- « Mai 68 est-il un événement pour l'histoire urbaine ? », intervention au séminaire *Histoire urbaine du contemporain* coordonné par Annie Fourcaut (Paris I) et Loïc Vadelorge (Versailles-Saint-Quentin en Yvelines), Centre d'histoire sociale du Xxe siècle, Paris, 5 avril 2006.

- « Une histoire du mai 68 des architectes est-elle possible ? », séminaire master 1 *Les habitats des années 1970*, École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée (Eav&t), Champs-sur-Marne, 14 mai 2007.

- « La lutte pour les nouvelles techniques de conditionnement au tournant des décennies 1950-1960. L'exemple de l'Internationale Situationniste », Deutsches Forum Für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art, cycle *Construire et représenter la grande ville. Allemagne et France 1850-1950*, Paris, 14 mai 2007.

- « Le logement, état des lieux et évolutions des attentes à travers deux recherches récentes (le goût et Bagnolet) » (avec Monique Eleb), Commission Logement, Conseil Régional Ile-de-France, Paris, 8 novembre 2007.

- « Le moment mai des étudiants en art et en architecture », séminaire *Institutions et mouvements étudiants : les années 68*, Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP) / GERME, Paris, 13 mai 2008.

- Animation du débat de clôture des deux journées de séminaire autour de la NWEM (*North Western Europe Metropolis* – dans le cadre du programme de recherche « Architecture à Grande échelle » - BRAUP / MCC) à l'Université de Gand (Belgique), avec Pieter Uyttenhove, Floris Alkemade, Patrice Noviant, Denis Delbaere et Florian Hertweck, décembre 2009.

- « Discerner dans le remarqué : deuxième regard sur cinq années de logements « remarquables » », débat avec Jean-Michel Léger à l'occasion du premier séminaire de la coopération de l'Atelier ArchiHabitat (UMR AUSSER) avec la FAUPorto et l'EA del Vallès Barcelone, UMR AUSSER, Paris, 9 juin 2010.

- « Construire une Habilitation (« HDR ») en architecture », présentation au séminaire mensuel du Centre de Recherche sur les Concours / Université de Montréal – Faculté de l'aménagement – École d'architecture, Montréal, 19 mars 2012.

- « Habiter Marne-la-Vallée, cité des PAP. Les révisions successives des politiques d'innovation architecturale », avec Soline Nivet et Bertrand Ousset (ancien responsable de l'Epamarne), cycle *Évolution et évaluation de l'habitat*, seconde session « Habiter aujourd'hui et demain », ENSA Paris Belleville, UMR AUSSer / PRES Paris-Est, 13 avril 2012.

- « Villes nouvelles et années 1980, langage postmoderne entre savant et populaire », journée d'études *État, classes moyennes et urbanisme en Ile-de-France (1970-2010)*, Institut d'Urbanisme de Paris / UPEC, Créteil, 23 mai 2012.

- « Utopies sociales, architecture et urbanisme : un état des lieux », *Séminaire d'intégration de l'IHESST [Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie]* / MESR, session 1 « Progrès sciences et innovation : vers quel paradigme ? », cycle « Sciences et Progrès, réalités, paradoxes et utopies », Saline royale d'Arc-et-Senans, 4 octobre 2012.

- Répondant et président de séance pour le séminaire *Urbanism after Urbanism*, VII International PhD Seminar Urbanism & Urbanization, TU Delft / IAUV / KU Leuven / Faculté d'architecture Université de Bruxelles / ENSAPM, Paris, 4 octobre 2013.

- Répondant pour le séminaire *Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques*, séance « Learning by doing » (présentations de Caroline Maniaque et Eleronore Marantz), Labex « Créations, arts patrimoines », INHA / Paris I, Paris, 18 septembre 2014.

### *Débats*

- Participation au débat "Autour de Guy Debord" (avec Frédéric Schifter et Mathieu Terrence) organisé dans le cadre du Salon des éditeurs indépendants, Biarritz, 6 juin 1998.

- Participation au débat "L'Ecole des Beaux-Arts : mai 68 ou la convergence des crises". Journée *Mai 68 et l'architecture : entre contestation et construction* organisée par l'Institut Français d'Architecture à l'Auditorium de la Cinémathèque du Palais de Chaillot, 18 décembre 1998. Participants : Michel Bourdeau, Pierre Clément, Jean-Louis Cohen, Bernard Huet, Max Querrien, Bruno Queysanne.

- Animateur-modérateur du débat "Quel enseignement pour l'architecture ?" organisé par l'Institut Français d'Architecture (cycle *Autour d'un livre d'architecture*, IFA) à l'École d'Architecture de Paris-Belleville le 18 mai 1999. Participants : Philippe Bataille (dir. EA Nantes), Daniel Bernstein, Henri Ciriani, Pierre Clément, Bernard Huet.

- Participation au débat "Résistance et Pensée : Guy Debord et les Situationnistes". Débat organisé par L'Odéon-Théâtre de l'Europe et France Culture, et préparé et animé par Jacques Munier et Jacob Rogozinski (cycle *Les Carrefours de l'Odéon*) le 20 mai 2000. Participants : Jean-Paul Curnier, François Meyronnis, Didier Miguet, Michel Surya.

- Participation au débat "Vivre la ville. Vivre en ville : l'urbanité, un nouvel enjeu social ?". Café politique organisé à La Flèche d'Or café par la section du PCF du XXe arrondissement, 24 février 2001.

- Participation au débat autour de l'ouvrage de Miguel Abensour, *L'Utopie de Thomas More à Walter Benjamin* (Sens & Tonka), cycle *Autour d'un livre d'architecture*, Institut Français d'Architecture, 29 mars 2001. Participants : Miguel Abensour, Yolaine Dilas-Rochérieux, Claude Eveno, Christian Marlbach.

- Participation au débat "Qui fait aujourd'hui l'histoire de Mai 68 ?" (débat). Débat organisé par Emmanuel Laurentin (*La Fabrique de l'Histoire*, France Culture) le 21 mai 2001. Participants : Jean-Philippe Legois, Gérard Mauger, Alain Monchablon, Vincent Porhel.

- Participation à *Hommage à Bernard Huet* organisé dans le cadre des *Entretiens de Chaillot* par l'IFA et France Culture, Auditorium de la Cinémathèque, Paris, 22 octobre 2001.

- Animateur-modérateur du débat autour de l'ouvrage de Max Querrien, *Malraux, l'anti-ministre fondateur* (Editions du Linteau, 2001) organisé par l'Institut Français d'Architecture (cycle *Autour d'un livre d'architecture*) à la Direction des Archives de France le 23 octobre 2001. Participants : Max Querrien, Pierre Clément, Michel Melot, Pierre Riboulet.

- Participation au débat sur "Quelques théories architecturales du Xxe siècle : France, Allemagne, Etats-Unis, Italie, Pays-Bas". Débat organisé par l'Institut Français d'Architecture et *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, cycle *Autour d'une revue*, 14 mai 2002. Participants : Anne Grillet-Aubert, Liane Lefavre, Caroline Maniaque, Panos Mantziaras, Guillemette Morel-Journal, Soline Nivet.

- Animateur-modérateur des débats des *XVIe Rendez-vous de l'architecture* à Toulouse, 28 et 29 novembre 2002. Thème : "La jeune architecture". Première table-ronde (28 / 11) : "La jeune

architecture européenne ” avec deux architectes espagnoles, deux anglais, deux italiens et un français. Débat retransmis en duplex avec Paris où se sont tenus les *Rendez-vous de l'architecture* organisés par la DAPA (27 et 28 / 11). Seconde table-ronde (29 / 11) : “ La jeune architecture française ” avec Christophe Gautié, Dominique Jakob, Rémy Marciano, Frédéric Néau et David Trottin.

- Animateur, avec Jean-Louis Cohen et Fiona Meadows, de la table-ronde “ Jeunes architectes : décrochages, transmission et transition ”, autour des lauréats des *Nouveaux Albums des Jeunes Architectes*, Institut Français d'Architecture / DAPA, 9 janvier 2003.

- Participation au débat "Ces hirondelles font-elles un printemps ? La jeune architecture française", animé par François Chaslin avec Thomas Corbasson, Arnaud Descombes, Raphaëlle Hondelatte, Jean-Christophe Masson, Stéphane Schurdi, Charles-Henri Tachon, Arc-en-Rêve / France Culture, Bordeaux, 27 février 2003.

- Participation au débat "Première commande et qualité architecturale", animé par Dominique Amouroux avec Avignon-Clouet et Block (architectes lauréats des NAJA), Isabelle Bertrand (DAPA), Georges Décréaux (Nantaise d'habitation), Nicole Garo (architecte), Stéphanie Labat (Communauté Urbaine Nantes), Patrick Rimbart (adjoint à l'urbanisme, Mairie Nantes) - Communauté Urbaine de Nantes – Hangar 32, Nantes, 22 mai 2003.

- Animateur-modérateur du colloque *Communiquer l'architecture* organisé par le Conseil National de l'Ordre des Architectes au Centre culturel Thomas More, Couvent dominicain de la Tourette, L'Arbresles-Eveux, 9-10-11 octobre 2003.

- Modérateur de la table-ronde "Recherche et nouvelles pratiques professionnelles" (avec Aldric Beckmann, David Fagart, Xavier Fouquet, Djamel Klouche, Aghis Pangalos et Sylvie Dugasse), cycle *Ecrire l'architecture : recherche, théorie, littérature*, organisé par la Maison de l'Architecture Ile-de-France / CROA Ile-de-France, Couvent des Récollets, 28 juin 2004.

- « Grand témoin » au premier forum (propreté, sécurité, cadre de vie, civisme) des *Assises 2004 de la Ville de Bobigny*, auditorium de la Bourse du travail, 19 octobre 2004.

- Modérateur de l'atelier « Pratiques et institutions », colloque *Ville visible, Ville invisible* organisé par l'UMR CNRS 7136 AUS et l'Ecole doctorale « Ville et environnement », Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Champs-sur-marne, 22 octobre 2004.

- Participation au débat "La Roche-sur-Yon, quel avenir ?", animé par Laurent Devisme, avec Pierre Regnault (maire de la Roche-sur-Yon), Alessia de Biase (anthropologue), Guy Durand (architecte), Joël Maugin (CAUE Vendée), Jean-Yves Petiteau (sociologue), Jean-Claude Pondevie (architecte), Pascal Prunet (ACMH), Auditorium de l'Ecole nationale de musique, La Roche-sur-Yon, 30 octobre 2004.

- Animateur-modérateur de la table-ronde « Conception et décision urbaine : la démarche European », *Deux jours du PUCA. Recherche et décision urbaine*, Plan Urbanisme Construction et Architecture, Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, 22 novembre 2004.

- Débat avec Eric Alonzo et Luc Baboulet à propos des ouvrages *Du rond-point au giratoire* (Ed. parenthèses) et *Les architectes et mai 68* (Ed. Recherches), Librairie du Moniteur-Odéon, Paris, 9 juin 2005.

- Débat autour de la revue *Le Carré bleu* avec Emmanuel Caille, Olivier Cinqualbre, Claire Duplay, et Philippe Madec, « Que peut-on attendre d'une revue d'architecture aujourd'hui ? », Journée *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture*, « Mémoire en mouvement », Centre Pompidou, Les Revues parlées, Paris, 14 janvier 2006.

- Animateur-modérateur du séminaire *Actions pédagogiques et sensibilisation à l'architecture en direction du public scolaire et des enseignants*, réseau des Maisons de l'Architecture, Musée de Grenoble, Grenoble, 18 et 19 mai 2006.

- Animateur-modérateur du colloque *Habiter / Alternatives*, Nantes Métropole / Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, Nantes Métropole, 1<sup>er</sup> juin 2006.

- Modérateur du débat entre Yves Lion et Jean-Michel Léger à propos de l'ouvrage de ce dernier, *Yves Lion. Logements avec architecte* (Ed. Creaphis), Librairie du Moniteur-Odéon, Paris, 8 juin 2006.
- Participation au débat « Grands projets urbains, penser pratique et se réapproprié l'espace », avec le Bruit du Frigo (collectif d'artistes), Roger Carasso (architecte et élu marseillais), Hervé Dangla (photographe), André Jollivet (architecte), Stéphane Lapoutge (sociologue), Bernard Salignon (philosophe), Thierry Spaggia (PNRU de Perpignan), Hendrik Sturm (artiste-marcheur), Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, 15 septembre 2006.
- Participation à l'hommage à *Pierre Mardaga (1937-2006) : une passion d'éditeur au service de l'architecture*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 19 octobre 2006.
- Animateur-modérateur du débat *Ville-corps-machine* autour des travaux vidéos des architectes Gilles Delalex (Studio Muotto), Michaël Leymarie et Cédric Ramière (YEAN – Young European Architects Network), *Novart Bordeaux / CAPC*, Bordeaux, 4 novembre 2006.
- Animateur-modérateur des *Rencontres européennes : raconte-moi ton quotidien d'architecte*, Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, Nantes, 17 novembre 2006.
- Co-concepteur et modérateur du colloque *Transmettre l'architecture*, Réseau des maisons de l'architecture, Palais du Luxembourg, Paris, 12 mars 2007.
- Animateur-modérateur du colloque *Habiter / Alternatives II. Habiter en « ville moyenne »*, Nantes Métropole / Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire / CAUE 44, Nantes, 15 mars 2007.
- Animateur-modérateur du débat autour de l'ouvrage de Christian Moley, *Les abords du chez-soi. En quête d'espaces intermédiaires* (Editions de la Villette, 2006), avec l'auteur, Catherine Blain, Jean-Claude Garcias et Marion Segaud, ENSA Paris-La Villette, Paris, 13 juin 2007.
- Animateur du débat avec Gabriel Peynichou, auteur du documentaire *Clairvivre, enquête sur une utopie*, CAUE 44 / Le Cinématographe, Nantes, 14 juin 2007.
- Animateur du débat avec Pierre Le Goïc, historien de l'architecture (UBO Brest) à l'issue de sa conférence *Donner un avenir au passé. Brest-Lorient-St Nazaire* à l'Ecomusée de Saint-Nazaire, 19 septembre 2007.
- Animateur-modérateur du colloque *Construire quoi, comment ? Rencontres nationales des pratiques socioculturelles de l'architecture*. Première table-ronde, « Des architectes dans le travail social et politique », Friche La Belle de Mai, Marseille, 16 octobre 2007.
- Animateur-modérateur du débat « Quel est rôle et place des années 68 dans les mouvements étudiants d'aujourd'hui ? », colloque *À la redécouverte des mouvements étudiants des années 68*, organisé par le GERME et la Mission CAARME, auditorium de la présidence de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, Villa Douce, Reims, 26 janvier 2008.
- Participation au débat « Bien construire dans mon agglomération », salon *Nantes Immo Parade*, Ouest France / Nantes métropole, Cité des congrès, Nantes, 8 mars 2008.
- Participation au débat « Verticaliser la ville ? » organisé au Lieu Unique à Nantes par le Master Villes & Territoires, Université de Nantes / ENSAN, 24 octobre 2008.
- Animateur-modérateur de la rencontre-anniversaire des *30 ans du CAUE de Loire-Atlantique*. Débat « Quelles formes d'habitat pour demain ? » avec Anne Lacaton (architecte), Martin Vanier (géographe), Claude Naud (Conseiller général 44, président du CAUE) et René Leroux (vice-président du Conseil général 44), Ecole d'architecture, Nantes, 2 juillet 2009.
- Participation au débat « Espace rural / urbain : quelle utilisation des espaces ? » (avec Vincent Degrotte (FNCAUE) et Alain Chouan (conseiller délégué à l'agriculture, Rennes Métropole, maire de L'Hermitage)), débat organisé au Palais des expositions de Rennes métropole pour le 38<sup>e</sup> Congrès national de l'association des Familles rurales, Rennes – Saint-Jacques-de-la-Lande, 24 octobre 2009.

- Participation au débat « Clichy, la ville et ses projets » (avec Philippe Renoir (urbaniste, agence SEURA) et Catherine Alfarroba (adjointe au maire de Clichy chargée de l'urbanisme)), débat organisé au Palais des Congrès - Porte Maillot dans le cadre du SIMI (Salon de l'Immobilier d'Entreprise), Paris, 3 décembre 2009.
- Animateur-modérateur du débat autour de l'ouvrage de Michelle Perrot, *Histoire de chambres* (Editions du Seuil, 2009), Librairie du Moniteur-Odéon, Paris, 4 mars 2010.
- Animateur-modérateur du débat autour des ouvrages de Franco La Cecla, *Contre l'architecture* (Arléa, 2010) et Jean-Pierre Garnier (*Une violence éminemment contemporaine. Essais sur la ville, la petite bourgeoisie intellectuelle & l'effacement des classes populaires*, Agone, 2010), Librairie du Moniteur-Odéon, Paris, 29 avril 2010.
- Participation au débat « La question du logement au sein du Grand Paris » (avec Gilles Catoire (sénateur-maire de Clichy) et Olivier Aubier (urbaniste, chargé de mission à la SEMERCLI)), débat organisé à Clichy pour la clôture de la Semaine nationale des EPL (Entreprises Publiques Locales), 20 mai 2010.
- Animateur-modérateur du colloque *Autour de l'étrangeté. Une rencontre entre architecture et politique* Sciences Po / ENSA Paris-Malaquais, 3 juin 2010.
- Animateur-modérateur de la Journée *Habiter / Alternatives*, CAUE 53 / Maison de l'Architecture PDL, Changé, 17 juin 2010.
- Animateur-modérateur de la Conférence Publique « La reconstruction de Saint-Malo » organisée par la SHAB (Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne) avec Daniel Le Couédic (architecte et historien, UBO), Philippe Petout (conservateur des musées de Saint-Malo) et Danièle Voldman (directrice de recherches au CNRS, CHS Paris 1), Saint-Malo, congrès de la SHAB, 9 septembre 2010.
- Animateur-modérateur du débat *Plaisirs d'architecture d'un siècle à l'autre. Plaisir de concevoir, plaisir de l'usager*, avec Dominique Amouroux, critique d'architecture, et les architectes Roland Schweitzer, Aldric Beckmann et Catherine Rannou, à l'occasion de la remise du 10<sup>e</sup> Prix Architecture Bretagne, Maison de l'Architecture de Bretagne / Ville de Lorient, Palais des Congrès de Lorient, 23 octobre 2010.
- Grand témoin (animation et synthèse des débats), avec Olivier Mongin, du séminaire annuel du corps des architectes-conseils de l'Etat au Havre, du 28 au 31 octobre 2010. Thèmes : réglementation, projet local, gouvernance et territoires, reconnaissance de la mission des ACE.
- Débat à trois avec Jean Harari et Yannis Tsiomis à propos du Mai 81 des architectes français, signature des *Architectes et Mai 81* (Recherches), Librairie du Moniteur-Odéon, Paris, 3 mai 2011.
- Participation au débat « Villes et architectes en projet », avec Joël Batteux, Julien Damon, Cloud de Grandpré, Jean-Claude Pondevie et François Dussaux, organisé à l'ENSA Nantes par la *Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire* et l'*Observatoire régional de la commande publique* et le *CROA*, 23 juin 2011.
- Animateur-modérateur de la Conférence Publique « La reconstruction de Brest revue et corrigée dans les années 1980 » organisée par la SHAB (Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne) avec Daniel Le Couédic (architecte et historien, UBO), Yves Steff (architecte-urbaniste, agence AUP), et Marc Wiel (urbaniste, ancien directeur de l'AUCUBE, Agence d'Urbanisme de la Communauté Urbaine de Brest), Brest, congrès de la SHAB, 1<sup>er</sup> septembre 2011.
- Participation au débat « Where is Utopia ? », avec Isabelle Auricoste, Hubert Tonka, Craig Buckley, Meredith Tenhoor, et Christina Goberna, organisé à la galerie *The Storefront for Art and Architecture* par la Maison Française (Ambassade de France / Columbia University), New York, 4 octobre 2011.  
[http://www.youtube.com/watch?v=L\\_2T-Q08tg](http://www.youtube.com/watch?v=L_2T-Q08tg)



- Animateur-modérateur de la session « Sociologie de l'architecture / sociologie de la profession d'architecte ? » (avec Véronique Biau, Christophe Camus et Olivier Chadoin), colloque *La sociologie de l'architecture, un domaine de savoir en construction ?*, ENSAPLV / LET (Olivier Chadoin & Isabelle Grudet), 18 octobre 2011.
- « Grand témoin » pour le second Atelier Citoyen (habitat, logement, équipements, « vie de quartier », sociabilité, mixité) préalable au lancement de la seconde phase du projet urbain de l'Île de Nantes, Hangar 32, Nantes, 10 décembre 2011.
- Participation au débat « Écrire une île », avec Philippe Dossal, Henry Dougier, Frédérique de Gravelaine et Thierry Guidet, organisé à La Fabrique (île de Nantes) dans le cadre des *Ateliers du quartier de la création*, 9 mars 2012.
- Animateur-modérateur (avec Cristiana Mazzoni) du débat « Recherche, enseignement, projet » clôturant la *Rencontre autour de Yannis Tsiomis – La métropole en projet*, ENSAParis-Belleville, 24 mai 2012.
- Animateur-modérateur du débat de clôture (« Nouvelles cultures urbaines et ruralité ») de la journée Vendée du *Printemps de l'architecture* (DRAC / ENSAN / Maison régionale de l'architecture des PDL / l'ardepa), Les Herbiers (85), 12 avril 2013.
- Animation et synthèse de l'« atelier d'échange et de contribution active » autour du thème *Comment voulons-nous habiter le territoire ?*, Assemblée Générale du CAUE 78, Versailles / ENSP, 10 juillet 2013.
- Participation au débat « L'utopie aujourd'hui », avec Bruce Bégout, Isabelle Frémeaux et Olivier Razac, *Excrementorium* Joep Van Lieshout / Friche de la Belle-de-mai, *New orders* / Art-o-rama, Marseille, 31 août 2013.  
<http://additionaldocument.org/#4/-69.16/-8.57>  
<http://www.youtube.com/watch?v=PM9kGPbnJAg>
- Participation au débat « Les formes de la ville » organisée par la SHAB (Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne) avec Gilles Bienvenu (historien, ENSAN) et Thierry Guidet (rédacteur en chef revue *Place Publique*), Nantes, congrès de la SHAB, 5 septembre 2013.
- « Grand témoin » des Ateliers du Patrimoine de la Région Midi-Pyrénées, « Patrimoine & développement durable », 6<sup>e</sup> session, Hôtel de région Toulouse, 12 septembre 2013.
- « Grand témoin » du 3<sup>ème</sup> atelier des techniciens et des élus pour l'élaboration du SCOT de la communauté de communes de Cap Atlantique, Penestin, 13 septembre 2013.
- Participation au débat « À quand les écovilles ? », avec Bernard Allagnat (directeur d'Inddigo) et Georges-Henri Laffont (Labex *Futurs urbains*), colloque *Retour vers les écoquartiers. Pour une évaluation des écoquartiers comme figure de la ville durable*, Master Villes et territoires / ENSAN, Nantes, 18 octobre 2013.
- Participation au débat « Ceci tuera cela ? L'édition d'architecture comme contre-archivé », avec Nikola Jankovic (fondateur des éditions B2), Vanessa Grossman, Elisabeth Essaïan, Philippe Trétiack (modérateur), Centre Pompidou, Les Revues parlées, Paris, 7 novembre 2013.  
[http://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR\\_R-cc2f6ee13e7cf48dceda86fd3871828&param.idSource=FR\\_E-c045b1e19ab77878366a6cafe59627](http://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-cc2f6ee13e7cf48dceda86fd3871828&param.idSource=FR_E-c045b1e19ab77878366a6cafe59627)
- Participation au débat « When is Utopia ? Sociologica dell'urbano, dalla teoria all'azione », avec Daniel Blanga-Gubbay et Paola Villani (Pathosformel, sociologues et performers) et Franco Berardi (radio Alice), projet *T.E.R.R.Y*, cycle *Teatri Del Tempo Presente*, galerie Raum / Xing, Bologna, 16 novembre 2013.
- Animateur-modérateur du colloque sur la surélévation de Paris, *Toit sur toit*, laboratoire ACS / ENSA Paris-Malaquais, 16 janvier 2014.

- Animateur-modérateur du débat *Autour de Jordi Colomer*, avec l'artiste et Morad Montazami, historien de l'art, cycle « Images / Cité », Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris, 12 février 2014

<http://webtv.citechailot.fr/video/autour-jordi-colomer>

- Animateur-modérateur du débat « Lire ou écrire des livres d'architecture ? », avec les auteurs Pierre Chabard et Marilena Kourniati, historiens de l'architecture, et l'éditeur Marc Bédarida, historien de l'architecture, de l'ouvrage *Raisons d'écrire, livres d'architectes, 1945-1999*, Académie d'architecture, Paris, 13 février 2014

- Animateur-modérateur de la table-ronde sur « Les Jeunes architectes et l'accès à la commande en Pays-de-la-Loire », ENSAN / l'ardep, Nantes, 19 mars 2014.

- Participation au débat « Grand Paris, où en est-on ? », avec Clément Blanchet, Frédéric Bonnet, Philippe Gazeau, Xavier Gonzalez, Nicolas Michelin, Louis Paillard, Beatriz Ramo et David Trottin, Soirée AK07, La Maison de l'architecture en Ile-de-France, Paris, 20 mars 2014.

- Participation au débat « Habitat durable & formes urbaines », avec Etienne Lenack, Michel Rousset, Thierry Vilmin, *Forum des projets* du CAUE 27, Hôtel du Département, Evreux, 5 juin 2014.

- Animateur-modérateur du colloque *L'architecture moderne, promesse ou menace ?*, Collège de France, Paris, 23 juin 2014.

- Animateur-modérateur de la Conférence Publique « Lorient : loin des dogmes, la fraîcheur d'une reconstruction bigarrée » organisée par la SHAB (Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne) avec Daniel Le Couédic (architecte et historien, UBO), Nathalie Defrade (animatrice de l'architecture et du patrimoine de la ville de Lorient) et Dominique Richard (architecte, responsable de la candidature *Lorient, ville d'art et d'histoire*), Lorient, congrès de la SHAB, 5 septembre 2014.

- Animateur-modérateur de la conversation autour de *Michel Ragon, critique d'art et d'architecture*, avec Hélène Jannié et Richard Leeman, historiens de l'art et de l'architecture, auteurs de l'ouvrage éponyme (PUR, coll. Critique d'art, 2013), cycle « Conversations autour... », Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris, 25 septembre 2014.

- Participation au débat « Auteur : un risque en temps de crise ? », avec Clément Blanchet, Emmanuel Combarel et Dominique Marrec, Thomas Corbasson, Edouard François, Florence Lipsky, Jérôme Sigwaldt, David Trottin, Soirée AK09, La Maison de l'architecture en Ile-de-France, Paris, 2 octobre 2014.

- Participation au débat « La destruction, quel droit, quels choix ? », avec Renaud Epstein et Gérard Penot (Atelier Ruelle), 10<sup>ème</sup> colloque de l'ANAU-Association Nantaise d'Aménagement (thème : *Destruction, un acte d'urbanisme*), Lieu Unique, Nantes, 17 octobre 2014.

### Colloques

- "Architecture et sciences sociales : du recours à l'autonomie. Brève analyse historique des rapports entre architecture et sciences sociales depuis mai 68". Communication au colloque *Métiers de l'architecte et métiers de l'ingénieur en génie civil et urbanisme*, INSA Lyon, Equipe Développement urbain / Association SHS-TEST (CNRS), Lyon, mars 1996.

- "Comment naquit le débat et ce qu'il en advint..." (bilan d'un travail de coordination pédagogique auprès des enseignants de l'EA Paris-Belleville, 1996-1997), communication écrite au colloque de Royaumont sur la carte scolaire de l'Ile-de-France organisé par la Conférence des présidents de C.A. et la sous-direction des enseignements (Direction de l'Architecture), 19 et 20 octobre 1998.

- "Ebauche d'une critique de la critique". Communication au colloque *Les enjeux de la critique en architecture et dans l'enseignement*, EA Nantes, LAUA / Association SHS-TEST, Nantes, 22 janvier 1999.

- "De l'urbain au tourisme de masse, dix années de critique de la *séparation* (1958-1973)". Communication au colloque *Habiter autrement. Des architectes et des loisirs*, Rencontres à l'EA Clermont-Ferrand / Ministère de la Culture, 24 et 25 mai 2000.
- "Regards décalés" (regards et propositions de "jeunes professionnels à propos des enjeux du programme pluriannuel du PUCA). Communication (avec Djamel Klouche) aux *Deux jours du PUCA*, Plan Urbanisme Construction et Architecture, Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, 10 novembre 2000.
- "Le partage des espaces" (avec Monique Eleb), contribution au colloque *Paris, métropole ouverte* (table-ronde : "La mixité urbaine à Paris, à quelles échelles et pour quels objectifs ?"), organisé par *Regards et L'Humanité*, Espace Regards, Paris, 24 novembre 2000.
- "Mai 68, entre histoire et mémoire. Le chercheur face à la question générationnelle". Communication aux Journées d'étude (11 et 12 décembre 2000) sur *Les archives orales en histoire de l'architecture*, Institut Français d'Architecture, 11 décembre 2000.
- "Dire le réel" (analyse des résultats et des tendances formelles des projets distingués à l'occasion de l'European 6). Communication aux *Deux jours du PUCA*, Plan Urbanisme Construction et Architecture, Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, 6 décembre 2001.
- "L'hypothèse de la saturation ou comment révéler les identités latentes de l'entre-villes contemporain", *Forum des résultats français d'European 6*, European - Ministère de l'Équipement - IFA, 5 mars 2002.
- "Les enjeux du LMD et la question du projet urbain. Allers-retours Hollande (Berlage Institute) / France (Institut de l'Environnement et "pratique opérationnelle")", *Le Projet urbain. Recherche, Formation, Doctorat*, Programme "Projet urbain, Projet citoyen" (Cité de l'architecture et du Patrimoine), action projet urbain / enseignement, 2<sup>ème</sup> rencontre, 25 mars 2004.
- "Les figures contemporaines du pensable", *Forum des résultats en France de la septième session du concours European (Challenge suburbain : intensités et diversités architecturales)*, European - Ministère de l'Équipement – Cité de l'architecture et du Patrimoine, 29 juin 2004.
- « Une autre Vendée. La place Napoléon et les enjeux du concours de 1975 », *Autour de la ville de Napoléon*, Ville de la Roche-sur-Yon / Laboratoire Architecture-Usage-Altérité (LAUA, EA Nantes), La Roche-sur-Yon, 30 octobre 2004.
- « Quelques bonnes raisons de ne pas aimer son *corps*. Les architectes et les années 68 », *Recherches, Mémoires, Engagements*, colloque des 10 années du GERME (Groupe d'Études & de Recherches sur les Mouvements Étudiants), la Sorbonne, Paris, 21 mai 2005.
- « Architecture, genre et style : vers le *neutre* ? » (avec Soline Nivet), *Dialogue(s) architecture et paysage. Rencontre ou alliance contre nature ?*, colloque d'ouverture de la Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage, URCAUE Pays-de-la-Loire, Angers, 14 octobre 2005.
- « L'habitat, situations contemporaines », *Habiter / Alternatives*, Nantes Métropole / Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, Nantes Métropole, 1<sup>er</sup> juin 2006.
- « Mai 68 et le post-modernisme architectural », communication à la journée d'études *Mai-juin 68 dans le siècle*, Frédérique Matonti et Bernard Pudal (dir.), ParisI Panthéon Sorbonne, Paris, 30 septembre 2006.
- « Variations et mutations de l'idée européenne. Enquête par questionnaire auprès des 200 lauréats, mentionnés et cités du concours European depuis sa fondation (1989) », *Rencontres européennes : raconte-moi ton quotidien d'architecte*, Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, Nantes, 17 novembre 2006.
- « Notre histoire : sociologie des architectes lauréats du concours European » (avec Juliette Pommier), *Génération European. Rencontres 20 ans d'European en France*, European France / Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 28 mars 2007.

- « Habitat, goûts, choix et préférences. Modernisation *versus* modernité », journée *Construire en bois en Dordogne*, CAUE Dordogne, Carsac-Aillac, 28 juin 2007.
- « Sociologue, que prétends-tu dans le monde ? », journée *Formes et pratiques de l'activité de recherche*, LAUA / ENSAN, Nantes, 10 octobre 2007.
- « Ce qu'on a à nous, c'est l'ambiance qu'on a créée » : les tours du Centre-Sud de Bagnolet au fil des trente dernières années », colloque *La société des voisins. De la cage d'escalier au quartier – Les modes d'habiter les espaces communs des ensembles résidentiels*, DAPA-MCC / LOUEST CNRS-ENSAPVS, Paris, 5 décembre 2007.
- « Mai 81 ou les CAUE au prisme des Ateliers publics (APAU) », *30 ans de loi sur l'architecture... et après ?*, colloque national de la Fédération des CAUE, BNF, Paris, 19 décembre 2007.
- « Architecture et hôpital : comment traiter collectivement le singulier ? », colloque *Le malade, l'hôpital et l'architecture. Quelle architecture pour l'hôpital de demain ?*, Salle Médecis - Palais du Luxembourg, Paris, 1<sup>er</sup> février 2008.
- « Les architectes et les ambiguïtés du recours aux sciences sociales autour de Mai 68 : entre désillusion (police de l'agir) et intégration (post-modernisme architectural) » (avec Olivier Chadoin), colloque *Mai 68, creuset pour les sciences de l'homme ?*, org. Olivier Orain (CNRS Géographie-cités) et Bertrand Müller (Soc. Franç. pour l'Hist. des Sc. de l'Homme), 11 septembre (10-12 septembre) 2008.
- « Demande et usage du logement : l'expression des préférences des ménages en matière d'architecture », Journée *Quel produit logement pour demain ?*, « Les rencontres de Bat'im club », Paris La Défense, 17 mars 2009.
- *Retour des villes ? Mobilités / Déspatialités : l'hypothèse North Western European Megalopolis*, présentation de la recherche menée avec Patrice Noviant dans le cadre du programme interdisciplinaire de recherche *L'architecture de la grande échelle*, BRAUP-DAPA-MCC / DGALN-MEDAD. Séminaire de coordination scientifique, ENSAParis Val de Seine, 16 octobre 2009.
- « Logement, Habitat et Habiter aujourd'hui : garantie, sociabilité, intimité, mixité », journées *L'appartement, une métaphore du monde*, VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) / Lab-Labanque centre d'art Béthune / Ecole d'art de Valenciennes, Valenciennes, 3 et 4 février 2010.
- *Parle-leur d'estuaire, de logement et de classe ouvrière*, communication introductive à l'atelier urbanisme et logement social du colloque *Communes de gauche dans l'estuaire de la Loire 1900-1960*, Revue *Place Publique* / Villes de Saint-Nazaire, Trignac, Couëron, Rezé / Nantes métropole, Hôtel de ville de Rezé, 6 novembre 2010.
- « L'habitat et la périphérie, images de souhait contemporaines », colloque *Habitat durable et formes urbaines*, CAUE 27, Conseil Général de l'Eure, 6 avril 2011.
- « Les architectes français et leurs lectures des situationnistes », colloque franco-italien *La ville des situationnistes. Philosophie – urbain – architecture*, ENSAPLV / GERPHAU (Thierry Paquot, Tiziana Villani & Chris Younès), 29 avril 2011.
- « Pourquoi et comment « faire science » ? À propos de l'introduction des sciences humaines au sein de l'enseignement de l'architecture », colloque *La sociologie de l'architecture, un domaine de savoir en construction ?*, ENSAPLV / LET (Olivier Chadoin & Isabelle Grudet), 17 octobre 2011.
- « L'urbanisme, marqueur des évolutions depuis 1977 ? », colloque *Le socialisme à visage urbain. Les villes de gauche dans le Grand Ouest depuis 1977*, Ecole d'architecture de Nantes (ENSAN) / revue *Place Publique*, 19 novembre 2011.
- « Le patrimoine n'existe pas... », conférence inaugurale des Ateliers du Patrimoine de la Région Midi-Pyrénées, « Patrimoine & développement durable », 6<sup>e</sup> session, Hôtel de région Toulouse, 12 septembre 2013.

## Conférences

- "Mai 68 n'a rien "inventé"... aux Beaux-Arts", cycle des *Conférences du Mûrier*, EA Paris-Villemin, 30 novembre 1998.
- "Les situationnistes", cycle *Histoires d'architecture - Petites leçons d'architecture*, Institut Français d'Architecture, 20 novembre 1999.
- "Mixité sociale et partage des espaces" (avec Monique Eleb, à propos de la Maison Radu à Saint-Nazaire), conférence organisée par Espace Domicile et le PUCA à Saint-Nazaire, le 24 novembre 2000.
- "L'I.S. et les avant-gardes de son temps", conférence à l'Ecole Supérieure d'art / Le Quai, Mulhouse, le 7 décembre 2000.
- "*Situation construite* : genèse et actualité d'une notion", conférence à l'Ecole d'Architecture de Nantes, le 26 avril 2001.
- "Michel Foucault et les architectes. Du Panoptisme aux réseaux", cycle *Architecture, Culture, Société. Points de vue de chercheurs*, EA Paris-Malaquais, 17 décembre 2001.
- "Michel Foucault et les *hétérotopies*", conférence à l'Ecole d'Architecture de Nantes, le 21 mars 2002.
- "L'Ecole des Beaux-Arts en chantier avant mai 1968", cycle *Histoires d'architecture - Petites leçons d'architecture*, Institut Français d'Architecture, 25 mai 2002.
- "Le site sans la *situation*", conférence à l'Ecole d'Architecture de Nantes, le 30 mai 2002
- « Architecture et Sciences sociales : décalages », conférence à l'Ecole d'Architecture de Nantes, cycle organisé par le laboratoire LAUA (« les mercredis du LAUA »), 8 janvier 2003.
- « Lectures de la *ville émergente* » (avec Laurent Devisme), conférence à l'Ecole d'Architecture de Nantes, cycle *Qu'on se le lise*, 22 janvier 2003.
- « L'accès des jeunes architectes à la commande publique », CAUE du Bas-Rhin, Strasbourg, 6 février 2003.
- "Profession et générations : la jeune architecture en questions", HGB (Hochschule für Grafik und Buchkunst / Academy of Visual Arts) / Institut français de Leipzig, Leipzig, 3 novembre 2003.
- "Quel enseignement pour l'architecture ? Retour sur une tentative de réforme", Ecole d'Architecture de Toulouse, 17 novembre 2003.
- "L'architecture française et les mutations des années 68", Ecole d'Architecture de Toulouse, 18 novembre 2003.
- "Le recours à Foucault et les années 68 chez les architectes", Ecole d'Architecture de Lille, 16 janvier 2004.
- "MVRDV, *sauver* le monde plutôt que le *changer* ? Utopie et stratégie à l'heure du développement durable", Ecole d'architecture de Lyon, Lyon, 1<sup>er</sup> juin 2004.
- "La nouvelle architecture française, un *formalisme réaliste* ?", Architektur Zentrum Wien (AZW) / Institut français de Vienne, Vienne, 4 juin 2004.
- « MVRDV et la question du développement durable », séminaire de formation continue (UNSFA / URCAUE Pays-de-la-Loire) autour du développement durable, Lieu Unique Nantes / URCAUE Pays-de-la-Loire, Nantes, 10 décembre 2004.
- « Mixité sociale et logement : réception par les politiques et par les sociologues. Etat du débat en France », Institut d'Architecture de l'Université de Genève (IAUG), Genève, 22 mars 2005.
- « L'accès à la commande », Maison de l'Architecture / URCAUE Ile-de-France, Paris, 31 mars 2005.

- « Limites et liens : savant et populaire », conférence de clôture du Mois de l'architecture, Maison de l'architecture de l'Isère, Grenoble, 12 avril 2005.
- « Les espaces de la grande distribution au lendemain de l'effet *fun shopping* », conférence à l'Ecole d'Architecture de Nantes, le 13 octobre 2005.
- « MVRDV : *formalisme réaliste* et esthétisation généralisée », EAPMLV, Ecole d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée, « leçons du mardi », cycle « Territoire & design », 22 novembre 2005.
- « Politiques de la nature, politiques du vivant : Foucalt, Beck, Latour et MVRDV », séminaire de formation continue (UNSFA / URCAUE Pays-de-la-Loire) autour du développement durable, Lieu Unique Nantes / URCAUE Pays-de-la-Loire, Nantes, 9 décembre 2005.
- « La question de la mixité sociale et les événements de novembre 2005 », Institut d'Architecture de l'Université de Genève (IAUG), Genève, 24 janvier 2006.
- « Architecture et préférences : formatage ou formation ? », conférence inaugurale de l'exposition [36] *histoires de maisons*, arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, 26 janvier 2006.
- « Nouveaux modes d'habiter », cycle *Comprendre l'architecture et la ville contemporaine*, CAUE Maine-et-Loire, Maison de l'Architecture des Territoires et du Paysage, Angers, 20 avril 2006.
- « Le Mai des architectes raconté aux étudiants », Bureau des Elèves EAV, ENSAVersailles, Versailles, 17 mai 2006.
- « Guy Debord et le post-modernisme », cycle *Ville, Architecture et usages culturels de l'espace : Modernité, Postmodernité* (Monique Yaari coord.), Paris III-Sorbonne Nouvelle / The Pennsylvania State University, Paris, 7 février 2007.
- « La production de l'habitat et la question du goût : formatage ou formation ? », cycle « Directeurs généraux des services », Centre National de la Fonction Publique Territoriale / ENACT d'Angers, Questembert (56), 29 mars 2007.
- « Architectures contemporaines en Bretagne », ENSABretagne, Rennes, 29 avril 2007.
- « Architectes et nouveaux paysages urbains » (avec Xavier Fouquet, architecte), cycle *Nouvelle économie des mondes culturels*, Laurent Jeanpierre dir., IEP-Université Robert Schuman & DRAC Alsace, Strasbourg, 27 mars 2008.
- « La fonction utopique 40 ans après » (avec Christophe Berdager, artiste (Berdager&Péjus)), cycle *The Prophecy / Berger&Berger*, Le 104 (établissement artistique de la Ville de Paris), 18 décembre 2008.
- « Architecture en Bretagne et régionalisme au tournant des années 2000 », association Art et Balises, Le Croisic, 27 juin 2009.
- « Mai 68 aux Beaux-Arts, lieux communs et modèle d'analyse », installation et interview filmée par Laurent Marty, cour du Mûrier / ENSBA, dans le cadre de *Professions culture* (anniversaire, 50 ans du Ministère), journée *50 ans d'enseignement de l'architecture au cœur de Paris sur le site des Beaux-Arts*, Paris, 21 novembre 2009.
- « Après la crise, quel(s) projet(s) pour l'Utopie ? », conférence à l'Ecole Supérieure d'art / Le Quai, Mulhouse, le 22 février 2010.
- « Du vote de la Loi sur l'architecture (1977) aux derniers feux des APAU (1983) : une profession en ébullition qui s'interroge sur elle-même », conférence (avec l'avocat Michel Huet) dans le cadre du cycle HMO, ENSA Paris Malaquais, 6 septembre 2011.

- « La peau » (avec Jean Lévêque, philosophe), conférence à la Maison régionale de l'architecture des Pays-de-la-Loire (en partenariat avec l'ENSAN), cycle *rendez-vous [compte]*, Nantes / L'Île Rouge, 3 avril 2012.
- « Mai 68 / Mai 81 : la convergence des crises chez les architectes », conférence dans le cadre du cycle HMO, ENSA Paris Malaquais, 12 septembre 2012.
- « Ambiguïtés du droit d'auteur en architecture », conférence à l'ESAN Marseille / séminaire master 5<sup>e</sup> année *Transgresser, L'architecte / auteur* (Rémy Marciano), 3 octobre 2013.
- « Écoles d'architecture, Milan, Paris, années 68 » (avec Lucia Tenconi), Centre d'Histoire de Sciences-Po / IHTP / Cité des mémoires étudiantes, Paris, 26 février 2014.
- « La notion d' « auteur en architecture » existe-t-elle ? », *Les Rencontres « métiers » de l'ENSA Nantes*, Cycle HMO-NP 2014-2015 (François Dussaux et Patrick Moreuil, org.), Nantes, 3 octobre 2014.

### *Ateliers de réflexion*

- « Evolution des attentes sociétales pour l'habitat des Français », journée de formation au projet *Maison Créative* coordonné par le RDT Limousin (Réseau de Développement Technologique Limousin), Zénith de Limoges, 18 septembre 2007.
- « L'expression des préférences des ménages en matière d'architecture. Vers le neutre ? », *Quel produit logement pour demain ?*, BAT'IM Club (<http://www.batim-club.com>) [Club de réflexion de MO du logement social], Novotel Paris-La Défense, 17 mars 2009.
- « La formation du goût en matière d'architecture et les choix contemporains en matière d'habitat : individualisme et passions collectives », colloque de lancement de l'Établissement Public Foncier (EPF) de Vendée, *Réinvestir nos centre-bourgs, l'impossible défi ? – Les maillons clés de la chaîne de mise en œuvre des projets*, CAUE 85 / EPFV, Challans, 24 mai 2013.
- « Incompréhensions mutuelles : l'architecture et l'architecte entre goût et opinion », atelier de réflexion organisé par l'Université de Toulouse (PRES de Toulouse / Laboratoire LLA-CREATIS / Plateforme CRISO) et l'entreprise Technal, Toulouse, 10 juin 2013.

### *Cours publics*

- « Quel urbanisme pour les centres commerciaux contemporains ? » (avec Laurent Devisme), *Université Pop – Lieu Unique*, Ecole d'Architecture de Nantes / Lieu Unique, Nantes, 27 avril 2004.
- « Les architectes et Mai 68 : plus rien ne sera comme avant ? », *Cours public à l'Université de Bretagne Occidentale*, cycle « Lumières sur la ville », UBO, Brest, 13 décembre 2005.
- « Maison Radu (R. Vincenz arch.) et Villas du Pré-gras (G. Maurios arch.) : expérimentation et architectures contemporaines à Saint-Nazaire » (promenade urbaine) (avec Monique Eleb), *Ecomusée de Saint-Nazaire*, Saint-Nazaire, 28 octobre 2006.
- « Saint-Nazaire et Lorient, si loin, si proches. Deux villes, deux destins » (promenade urbaine), *Ecomusée de Saint-Nazaire*, Saint-Nazaire, 23 septembre 2007.
- « Habitat et formatage publicitaire du goût. Quelques exemples choisis », *Universités de la ville et de l'urbanité*, Maison départementale de l'habitat de l'Essonne / CAUE 91, Evry, 25 octobre 2007.
- « La reconstruction de Saint-Nazaire », conférence publique (avec Daniel Sicard) dans le cadre du congrès de la SHAB (Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne), *Agora Maison des Associations*, Saint-Nazaire, 4 septembre 2008.

- « La maison à l'heure du formatage des goûts et des désirs », *Institut municipal*, cours d'architecture organisé par le CAUE 49, Angers, 8 janvier 2009.
- « Architecture et communication, évolutions récentes », Journée *Architecture et communication*, 308 *Maison de l'architecture*, Bordeaux, 10 mars 2011.
- « L'utopie et la ville face aux crises », *Les Champs Libres* / Société bretonne de philosophie, cycle « Variétés de l'Utopie », Rennes, 2 mars 2012.
- « Ville-bidon, époque-bidon ? Le film de Jacques Baratier et les interrogations sur la fabrique des villes au cours de la décennie 1970 », *Cinémathèque de Grenoble* / cycle « Traversées urbaines # 3 », Grenoble, 16 octobre 2012.  
<http://www.cinemathequedegrenoble.fr/video/traversees-urbaines-3-2-video>

### *Séminaires et Colloques internationaux*

- "May '68 : how much of a change at the Ecole des Beaux-Arts ?". Communication au colloque *Reassessing '68 in New York and Paris : Activism, Architecture and the Academy* - The Temple Hoyne Buell Center for the Study of American Architecture (Columbia University, New York), 2 mai 1998.
- "Constructed Situations". Communication au séminaire *Anxious Modernity. Postwar Architectural Culture, 1943-1968* - Centre Canadien d'Architecture (CCA) / Graduate School of Design, Harvard University, Montréal, 30 avril et 1er mai 1999.
- "Du Panoptisme aux réseaux. Michel Foucault et les architectes". Communication au colloque *Michel Foucault, la littérature et les arts*, organisé au Centre culturel de Cerisy-la-Salle (du 24 au 30 juin 2001) par Philippe Artières pour le Centre Michel Foucault et l'IMEC, Cerisy-la-Salle, 30 juin 2001.
- " Rules versus behaviour: in search of an inhabitable world ". Communication au colloque *Team 10 between Modernity and Everyday* organisé par Max Risselaada, TU Delft, Delft, 5 et 6 juin 2003.
- « MVRDV ou l'utopie à l'heure du développement durable ». Communication au 31<sup>e</sup> Congrès du Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), « Sites et territoires de l'histoire de l'art », thème de la session (n°3) : « U-topies » ; Université de Montréal / UQAM / Mc Gill University / Concordia University, Montréal, 25 août 2004 (23-27 août 2004).
- « En quoi les « événements » de Mai 68 intéressent-ils l'histoire de l'architecture ? », communication au *PHD Forum 2005-2006* (« New Architectural Research ») du département architecture de l'Université de Princeton, Princeton NJ, 14 mars 2006.
- « Bernard Huet, l'homme-champ », table-ronde « Bernard Huet et le livre », colloque *Le livre et l'architecte*, INHA / ENSAPB, Paris, 1<sup>er</sup> février 2008.
- « Mai 68 et la fonction utopique », colloque *Mai 68 forty years on*, University of London (ULIP) / British Council, Paris, 16 mai 2008.
- « Jean Baudrillard, 68 et l'utopie », *After 1968, workshop on Baudrillard*, Jan van Eyck Academie, Maastricht, 9 et 10 mars 2009 [<http://www.after1968.org/index.php/lectures/view/14>].
- « France – Deconstructing the Home », *Affordable housing and sustainable cities / Define the solutions to an affordable housing development in sustainable urban planning*, Université de Tongji / ENSAPB, Shanghai, 10 juin 2010.
- Key speaker pour *Teaching Architecture, Practicing Pedagogy (a graduate student symposium dedicated to new research on the history of architectural education during the 20th century)*, School of architecture, Princeton University, Princeton NJ, 11-12 février 2011.



- *When is Utopia ? Looking back at (or forward to ?) Utopie : Sociologie de l'urbain (1967-1978)*, avec Isabelle Auricoste, Hubert Tonka, Jean-Louis Cohen et Craig Buckley, Avery Hall, Columbia University / GSAPP, New York, 3 octobre 2011.

[http://www.youtube.com/watch?v=L\\_2T-Q08tg](http://www.youtube.com/watch?v=L_2T-Q08tg)

- « *Nouveaux Albums des Jeunes Architectes and Europan : Advantages and Constraints of Two French « Tardemarks »* », *International Competitions and Architectural Quality in the Planetary Age*, Université de Montréal, Montréal, 16 et 17 mars 2012.

- « *Marne-la-Vallée : les révisions successives d'une politique d'innovation architecturale* », *Der Fall Göhner. Zur Krise des Grosswohnungsbaus in den 1970er Jahren*, GTA-ETH (Eidgenössische Technische Hochschule), Zürich, 11 et 12 octobre 2012.

- « *Crise(s) et utopie(s) architecturales ; mai 68 / mai 81 / 2008 : du refus de construire au benchmarking territorial* », *L'architecture moderne, promesse ou menace ?*, Collège de France, Paris, 23 juin 2014.

<http://www.college-de-france.fr/site/jean-louis-cohen/symposium-2014-06-23-11h00.htm>

## Bibliographie

### ouvrages :

- *Situations construites. 1952-1968*, Editions Sens&Tonka, Paris, mai 1998 (96 p.).

Ouvrage nominé au 3ème Prix "La ville à lire" organisé par France Culture et la revue *Urbanisme* (hiver 1998-99) et au Prix du livre d'architecture organisé par l'Académie d'architecture (automne 1999).

Ouvrage aidé par le CNL dans le cadre de la "Librairie de l'architecture et de la ville" (Direction de l'architecture - Ministère de la Culture).

- *Ville-Cité. Des Patrimoines européens* (Yannis Tsiomis avec Jean-Louis Violeau et Panos Mantziaras), Editions Picard, Paris, juin 1998 (214 p.).

- *Quel enseignement pour l'architecture ?*, recueil de 9 entretiens avec Daniel Bernstein, Henri Ciriani, Pierre Clément, Bruno Fortier, Jacques Fredet, Antoine Grumbach, Bernard Huet, Brian Taylor, Claude Vié, Editions Recherches, Paris, février 1999 (184 p.).

- *Mai 68 - Mai 81 : l'entre-deux-Mai des architectes. Itinéraires intellectuels*, coll. In Extenso, EAPV éd., Paris, septembre 1999 (184 p.).

Ouvrage nominé au Prix du livre d'architecture organisé par l'Académie d'architecture (automne 2000).

- *Entre voisins. Dispositif architectural et mixité sociale* (Monique Eleb et Jean-Louis Violeau), coll. Recherche d'architecture, Editions de l'Épure, Paris, septembre 2000 (320 p.).

Ouvrage soutenu par le PUCA / Ministère de l'Équipement.

(épuisé) [http://books.google.fr/books/about/Entre\\_voisins.html?id=3vxPAAAAMAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.fr/books/about/Entre_voisins.html?id=3vxPAAAAMAAJ&redir_esc=y)

- *À propos d'Utopie*, entretien avec Jean Baudrillard, Editions Sens&Tonka, Paris, février 2005 (70 p.).

\* Traduction américaine : « *On Utopie, an interview with Jean Baudrillard* » (18 p.) in Jean Baudrillard, *Utopia Deferred. Writings for Utopie (1967-1978)*, SEMIOTEXTE / MIT Press, New York / Cambridge MA, 2006, pp.13-30.

\* Traduction en catalan aux éditions el Tangram (Barcelone) sous le titre *Sobre Utopia* en 2010 (coll. *Peces de pensament contemporani*), pp.34-60.

- *Les architectes et Mai 68*, Editions Recherches, Paris, mars 2005 (480 p.).

Ouvrage soutenu par le Bureau de la Recherche Architecturale et Urbaine / Ministère de la Culture.

- *Situations construites II (deuxième édition actualisée)* précédé de *L'imaginaire urbain de Guy Debord*, Editions Sens&Tonka, Paris, mai 2006 (168 p.).

Réédition soutenue par le CNL.

- *Notre histoire, European à 20 ans. Sociologie des architectes lauréats du concours European* (avec Juliette Pommier), éd. Archibooks, Paris, mars 2007 (128 p.).

Ouvrage soutenu par le PUCA / Ministère de l'Équipement.

- *Architecture contemporaine en Bretagne XXe / XXIe* (avec Maryse Quinton), éditions Coop Breizh, Spézet, 2009 (192 p.).

Ouvrage récompensé par le Prix du livre du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine 2010.

- *Le Livre de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes* (avec Dominique Amouroux et Gilles Bienvenu), éd. inFOLIO, Golion, 2009 (434 p.).

- *Les 101 mots de l'Utopie, à l'usage de tous*, éd. Archibooks, collection « 101 mots », Paris, mai 2009 (112 p.).

- *Les architectes et Mai 68*, Editions Recherches, Paris, mars 2011 (304 p.).

- *Utopie. Texts and Projects, 1967-1978*, anthologie éditée avec Craig Buckley, Semiotexte / MIT Press, Los Angeles / Cambridge, juin 2011 (326 p.).

Ouvrage soutenu par la Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts.

- *Nantes. L'invention d'une île*, éditions Autrement, Paris, 2012 (104 p.).

- *Jean Baudrillard, Utopie, 68 et la fonction utopique*, éditions Sens & Tonka, Paris, 1<sup>ère</sup> édition juin 2013 (48 p.).

Seconde édition illustrée parue en novembre 2013.

- *L'utopie et la ville. Après la crise, épisodiquement*, éditions Sens & Tonka, Paris, 2013 (112 p.).

- *Le littoral, la dernière frontière* (avec Paul Virilio), éditions Sens & Tonka, Paris, 2013 (48 p.).

- *Les 101 mots de l'Auteur (et de ses droits) en architecture, à l'usage de tous*, éd. Archibooks, collection « 101 mots », Paris, 2014 (144 p.).

- *Nantes & Rennes sous le regard des architectes du 21<sup>e</sup> siècle*, recueil de 19 entretiens et 3 articles, éditions Joca Seria / Place Publique, Nantes, 2014 (184 p.).

- *REM, le Bon, la Brute... Portrait sociologique de Rem Koolhaas*, éditions B2, Paris, 2014 (108 p.).

#### **ouvrages collectifs :**

- « Les architectes et le mythe de Mai 68 » (20 p.), *Les Années 68. Le temps de la contestation* (Geneviève Dreyfus-Armand, Robert Frank, Marie-Françoise Lévy, Michelle Zancarini-Fournel dir.), IHTP / éd. Complexe, Bruxelles, octobre 2000, pp.239-258.

- "A Critique of Architecture : the Bitter Victory of the Situationist International" (21 p.), *Anxious Modernity, 1945-1968* (Sarah Goldhagen et Réjean Legault dir.), Centre Canadien d'Architecture / MIT Press, Cambridge Mass., décembre 2000, pp.238-259.

- "L'École des beaux-arts en 1968, disparition d'un système. Contestation et modernisation de l'État" (26 p.), *Les Beaux-Arts, de l'Académie aux Quat'z'arts*, Anthologie historique et littéraire établie par Annie Jacques, Editions de l'Ensba, Paris, mai 2001, pp.531-556.

Ouvrage aidé dans le cadre du Mai du Livre d'art 2001.

- Direction et coordination, avec Monique Eleb, du numéro 15-16 des *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* autour du thème « Savant, populaire », Monum, Editions du Patrimoine /

BRAU-MCC, juillet 2004, 274 pages. Rédaction (avec Monique Eleb) de l'avant propos : « Savant et populaire, figures croisées », pp.7-11.

- « Foucault et les architectes. Du panoptisme aux réseaux » (28 p.), *Michel Foucault, la littérature et les arts*, Philippe Artières dir., éditions Kimé / Centre Interculturel de Cerisy la Salle, Paris, 2004, pp.159-186.

\* Traduction au Brésil aux éditions Rafael Copetti (Sao Paulo) sous le titre *Michel Foucault, a Literatura e as Artes* en 2014.

- « Comment j'ai « rencontré » Pierre Bourdieu » (4 p.), *Rencontres avec Pierre Bourdieu*, Gérard Mauger dir., éditions du Croquant / Centre de Sociologie Européenne, 2005, pp.631-634.

- « Une histoire de familles, quarante ans d'exceptions françaises » (12 p.), *dix ans, donc !, cent auteurs invités pour un anniversaire*, éditions Sens & Tonka, coll. 11/Vingt, Paris, 2005, pp.1105-1116 (tome 2).

- « Une autre Vendée. La place Napoléon et les enjeux du concours de 1975 » (11 p.), *Autour de la ville de Napoléon. Colloque de la Roche-sur-Yon*, Gilles Bienvenu et Géraldine Texier-Rideau (dir.), Presses Universitaires de Rennes, collection « Art & Société », Rennes, septembre 2006, pp.265-275.

- « À la recherche de la « qualité » architecturale. Les formules promotionnelles au miroir des incertitudes » (43 p.), *Droits d'entrée. Modalités et conditions d'accès aux univers artistiques*, Gérard Mauger dir., Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, janvier 2007, pp.46-88.

- « Notre histoire. Sociologie des architectes lauréats du concours Europan » (14 p.) (avec Juliette Pommier), *Europan France, innover-dialoguer-réaliser, 1988-2007*, Frédérique de Gravelaine coord., éditions Jean-Michel Place, Paris, mars 2007, pp.52-65.

- « Face à l'institution universitaire et aux réformes » (12 p.) (avec Jean-Philippe Legois), *Cent ans de mouvements étudiants*, Jean-Philippe Legois, Alain Monchablon et Robi Morder (coord.), éditions Syllepse, Paris, avril 2007, pp.205-216.

- « La fonction utopique » (11 p.), *Architecture, espace pensé – espace vécu*, Philippe Bonnin (dir.), éditions Recherches, juin 2007, pp.231-241.

- « L'expérience 68, peinture et architecture entre effacements et disparitions » (12 p.), *Mai-Juin 68*, Dominique Damamme, Boris Gobille, Frédérique Matonti, Bernard Pudal (dir.), éditions de l'Atelier, Ivry-sur-Seine, février 2008, (chapitre 14) pp.222-233.

- « Les villes nouvelles des Trente Glorieuses » (6 p.), *Mai 68, une histoire collective [1962-1981]*, Philippe Artières et Michèle Zancarini-Fournel (dir.), La Découverte / Cahiers libres, Paris, février 2008, pp.132-137.

- « Dispositifs architecturaux et mixité sociale » (18 p.) (avec Monique Eleb), in Marie Christine Jaillet, Evelyne Perrin et François Ménard (dir.), *Diversité sociale, ségrégation urbaine, mixité*, PUCA / CERTU, coll. « recherche », n°180, Paris / Lyon, mai 2008, pp.85-102.

- « Pratique opérationnelle et projet urbain : une réforme inachevée » (10 p.), in Yannis Tsiomis (dir.), *Matières de ville. Projet urbain et enseignement*, Editions de la Villette, coll. « Penser l'espace », Paris, 2008, pp.249-258.

- « Paris – Londres – Bruxelles : la possibilité d'une ville » (4 p.), *Génération Eurostar*, éditions Pyramyd, Paris, 2009, pp.28-31.

- « Habitat et Prospective, un couple impossible ? Préalables à une prospective de l'habitat » (3 p.), *Les Cahiers de Bat'Im*, n°2 (dossier « Quel logement pour demain ? »), mai 2010.

- Co-direction, avec Yves Helbert (FNCAUE), Emmanuel Brochard (CAUE Loir-et-Cher) et Elisabeth Rojat-Lefebvre (CAUE Yvelines) de *Comment questionner l'étalement urbain ?*, recueil des 4 sessions de formation organisée par l'Université permanente de l'AUE, avril 2011, 60 p. Publication de la FNCAUE soutenue par la Direction Générale des Patrimoines / MCC.

- « Artists and Architects in May 1968 : An Aesthetics of Disappearance » (16 p.), *May 68. Rethinking France's Last Revolution*, Julian Jackson, Anna-Louise Milne and James S. Williams (ed.), Palgrave Macmillan, Londres, 2011, pp.263-278.

- « Gli architetti e le loro dei Situazionisti » (18 p.), *I Situazionista nella Città*, Tiziana Villani (ed.), millepiani/urban, Eterotopia, Milano, 2012, pp.58-75.

- « L'imaginaire international situationniste » (15 p.), *Une troublante visite à Dubuisson – avec quelques souvenirs venus d'ailleurs*, Luca Merlini et Léa Mosconi (ed.), ENSA Paris Malaquais éd., Paris, 2012, pp.37-51.

- « L'architecture résidentielle : quarante ans de débats » (16 p.) (avec Soline Nivet), *Marne-la-Vallée, de la ville nouvelle à la ville durable*, Clément Orillard et Azntoine Picon (dir.), éditions Parenthèses, Marseille, 2012, pp.222-237.

- « Paris, l'Internationale Situationniste et les nouvelles techniques de conditionnement autour de 1960 » (19 p.), *Metropolen, mythes – images – projets, 1850-1950*, Jean-Louis Cohen et Hartmut Frank (dir.), Deutscher Kunstverlag / Centre allemand d'histoire de l'art, coll. Passages, Berlin, 2013, pp.368-386.

- « Un chamboulement des référentiels urbains, une collision des générations d'architectes » (14 p.), avec Laurent Devisme, *303 / arts, recherches, créations. La revue culturelle des Pays de la Loire*, numéro spécial « Architectures en mutations, 1982-2012 », n°126, 2013, pp.4-17.

- *La modernité, promesse ou menace ? France 101 bâtiments 1914-2014*, Jean-Louis Cohen (dir.) avec Vanessa Grossman, Institut Français / Pavillon français Biennale d'architecture de Venise / éditions Dominique Carré, Paris, 2014, 15 notices.

#### **préfaces :**

- « Les « vingt décisives » de Max Querrien » (8 p.), in Max Querrien, *Pour une politique de l'architecture. Témoignage d'un acteur (1960-1990)*, Le Moniteur, coll. « Architectes », Paris, 2008, pp.9-16.

- « Roger-Henri Guerrand, marginal de l'intérieur » (6 p.) in Ginette Baty-Tornikian (dir.), *Roger-Henri Guerrand. Corps et confort dans la ville moderne. Textes rares et inédits choisis et présentés par Ginette Baty-Tornikian*, éditions Recherches, Paris, 2010, pp.5-10.

- « Après la crise. Panorama de la scène architecturale nantaise à la fin des années 2000 » (2 p.), in coll., *Guide d'architecture contemporaine Nantes/Saint-Nazaire*, Coiffard Libraire éditeur / Maison régionale de l'architecture des Pays-de-la-Loire, Nantes, 2010, pp.4-5.

- « Critical Space under Nuclear Winter : The Critical Trajectory of a Child of the War. Paul Virilio, Surveyor of the Shoreline » (15 p.), in Paul Virilio, *Lost Dimension*, SEMIOTEXTE / MIT Press, New York / Cambridge MA, 2012 (Christian Bourgois, 1984), pp.7-23.

- « Baudrillard, the Ghost » (7 p.), in Jean Baudrillard, *The Ecstasy of Communication*, SEMIOTEXTE / MIT Press, New York / Cambridge MA, 2012 (Galilée, 1987), pp.9-15.

- « Intelligence with the Enemy » (12 p.), in Jean Baudrillard, *The Divine Left. A chronicle of the years 1977-1984*, SEMIOTEXTE / MIT Press, New York / Cambridge MA, 2014 (Galilée, 1985), pp.7-18.

#### **catalogues :**

- "Utopie : in acts" (24 p.) in *The Inflatable Moment : Pneumatics and Protest in '68*, Catalogue de l'exposition organisée par l'Architectural League of New York (29 mai - 29 août 1998), Princeton Architectural Press / The Architectural League of New York, New York, août 1999, pp.36-60.

- "PARIS (Subversions et Détournements. La dalle "Italie" dans le 13e arrondissement)" (2 p.) (avec Yves Dubalin et Panos Mantziaras), in Rem Koolhaas - Harvard, Stefano Boeri, Sanford Kwinter, Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist (dir.), *Mutations*, Actar ed. / Arc-en-rêve centre d'architecture, Barcelone-Bordeaux, novembre 2000, pp.382-383.

- "Finalement, l'univers est plat" (1 p.) in *Air-Air. Celebrating Inflatables* (Marie-Eve Mestre et Stéphane Magnin dir.), Grimaldi Forum éd., Monaco, juin 2001, p.96.

- "Les "premiers collés" volontaires de l'architecture" (8 p.) in *Les Nouveaux Albums des Jeunes Architectes, 2001-2002*, AMC-Le Moniteur Architecture hors série, IFA / DAPA, Paris, novembre 2002, pp.8-15.

- "Paris – Subversions. A city in a building (USE 01)" (10 p.) (avec Yves Dubalen et Panos Mantziaras) in Stefano Boeri (dir.), *USE (Uncertain States of Europe), Multiplicity. A Trip through a changing Europe*, Skira / Triennale de Milan, Milan, 2003, pp.80-89.

- "La fonction utopique" (16 p.), *Berdaguer & Péjus*, Un, Deux... Quatre éditions (avec Le Parvis Centre d'art contemporain – Ibos, Chapelle St Jacques – St Gaudens, Centre d'arts plastiques – St Fons, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur), Paris, 2004, pp.7-22.

- « Team 10 and structuralism : analogies and discrepancies » (6 p.) in Max Risselada et Dirk van den Heuvel (dir.), *Team 10, 1953-1981. In search of a Utopia of the Present*, Netherlands Architecture Institute (NAI) Publishers, Rotterdam, 2005, pp.280-285.

- « Les tours, nouveaux villages ? » (11 p.) in Olivier Namias et Ingrid Taillandier (dir.), *L'invention de la tour européenne*, Picard / Pavillon de l'Arsenal, 2009, pp.193-203.

- « Une architecture élitaine pour tous ? » (10 p.) in Lionel Engrand et Soline Nivet (dir.), *Architectures 80. Une chronique métropolitaine*, Picard / Pavillon de l'Arsenal, 2011, pp.52-63.

- section E13 « UP6 Paris et UPAN Nantes », contribution à l'exposition *Radical pedagogies*, Monditalia / Biennale de Venise (mention spéciale pour l'exposition), juin / novembre 2014.

<http://radical-pedagogies.com/search-cases/e13-unite-pedagogique-paris-architecture-nantes/>

#### **actes de colloque :**

- "Architecture et sciences sociales : du recours à l'autonomie. Brève analyse historique des rapports entre architecture et sciences sociales depuis mai 68" (10 p.). Communication publiée au sein des actes du séminaire *Métiers de l'architecte et métiers de l'ingénieur en génie civil et urbanisme*, SHS Test (CNRS) / Editions de la Villette, Paris, mars 1998, pp.189-198.

- "Mai 68 entre histoire et mémoire : le chercheur face à la question générationnelle" (4 p.), actes des journées d'étude sur *Les archives orales dans l'histoire de l'architecture* (IFA, décembre 2000), *Colonnes. Archives d'architecture du Xxe siècle*, n°20, décembre 2002, pp.46-49.

- Rédaction et mise en forme des actes du colloque *Communiquer l'architecture*, Couvent de la Tourette, 9,10 et 11 octobre 2003, CNOA / Maisons de l'Architecture, janvier 2004, 32 pages.

- *Diversité sociale, ségrégation urbaine, mixité*, actes de la journée chercheurs du 15 mai 2002, PUCA / DGUHC, Paris, décembre 2003, 28 pages, intervention p.13.

- « Conception et décision urbaine : la démarche European » (débat, 17 p.), actes du colloque *Recherche et décision urbaine, Les Deux jours du PUCA* (22 et 23 novembre 2004), PUCA éditeur, Paris, avril 2005, pp.79-98.
- « Rules versus Behaviour : in search of an inhabitable world » (8 p.), [www.team10online.org](http://www.team10online.org), site conçu par Max Risselada et Dirk van den Heuvel (enseignants-chercheurs, TU Delft), septembre 2005.
- « L'habitat, situations contemporaines » (20 min., DVD), actes du colloque *Habiter / Alternatives*, Nantes Métropole / Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, novembre 2006.
- « Ebauche d'une critique de la critique » (20 p.) (avec Jacques Allégret), actes du colloque sur *La critique architecturale. Questions, frontières, desseins* (LAUA / ENSAN, 1999), Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage (dir.), Editions de la Villette, coll. « Etudes et recherches », Paris, 2008, pp. 90-109.
- « Les CAUE et le mouvement des Ateliers Publics d'Architecture et d'Urbanisme », première table-ronde « Le temps des pionniers », actes du colloque *30 ans de la Loi sur l'architecture... et après*, FNCAUE / BNF, Paris, avril 2008, (92 p.) pp.22-23.
- « Saint-Nazaire après la reconstruction : la volte-face » (6 p.), *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne (SHAB)*, tome LXXXVII, Rennes, 2009, pp.385-390.
- « Regards sur les territoires / Repositionnements », synthèse, *Conseil #16 Le Havre. Corps des architectes-conseils de l'Etat, actes du séminaire du 28 au 31 octobre 2010*, mars 2010, 158 p.
- « Architecture, habitat et préférences : formatage ou formation ? » (4 p.), *Les universités de la ville et de l'urbanité*, CAUE Essonne, coll. « Démarches », Evry, 2012, pp.22-25.
- « Savant / populaire, appartement / maison ? » (4 p.), actes du colloque *L'appartement : une métaphore du monde. Un projet de recherche / création en design*, ss dir. Manola Antonioli, Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes / Lab-Labanque, Valenciennes / Béthune, 2012, pp.14-17.

#### **dictionnaires :**

- article "Architecture" (-hospitière) (7 p.), in Dominique Lecourt (dir.), François Delaporte, Patrice Pinel et Christiane Sinding (comité scientifique), *Dictionnaire de la pensée médicale*, Presses Universitaires de France, Paris, janvier 2004, pp.87-93.

#### **articles :**

- "Les situationnistes et la ville" (4 p.), Dossier "Mai 68", *Urbanisme*, n°300, mai-juin 1998, pp.41-44.
- "L'urbain au fil des revues militantes de l'après-Mai" (6 p.), Dossier "Mai 68", *Urbanisme*, n°300, mai-juin 1998, pp.69-74.
- "Le partage des espaces" (avec Monique Eleb) (1 p.), *L'Humanité* (Tribune libre), mardi 5 décembre 2000, p.27.
- "Le nomadisme entre mobilité et authenticité" (2 p.), *Parpaings* / Jean-Michel Place éditeur, n°19, janvier 2001, pp.7-8.
- "Dalle Italie. Détournement et subversion par l'usage" (avec Yves Dubalen et Panos Mantziaras) (8 p.), *AMC - Le Moniteur architecture*, n°113, février 2001, pp.64-71.
- "1983, le "silence des architectes". Retour sur le sens d'une querelle" (14 p.), *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Editions du Patrimoine / Monum., n°7, mars 2001, pp.87-100.
- "Mai 68 et la réforme des études d'architecture" (11 p.), *Les Cahiers du GERME*, n°18, 2<sup>e</sup> trimestre 2001, pp.10-20.

- "Stalker à travers l'impensé de ses aînés", *Archimade*, n°2 ("*Une dérive à la rencontre de la métropole lémanique*". Stalker à Chavannes-près-Renens. Les 29, 30 juin et 1er juillet 2001", Philippe Rahm (dir.)), novembre 2001, 8 pp. Adresse : [www.gpa-archimade.ch](http://www.gpa-archimade.ch)
- "68-78 : les écoles d'architecture en réforme" (2 p.), *Les Cahiers du GERME*, n°20, 4<sup>e</sup> trimestre 2001, pp.2-3.
- "Dire le réel" (2p.), *Urbanisme*, n°322, janvier-février 2002, pp.20-21. Analyse des projets distingués à l'occasion de la 6<sup>ème</sup> session d'European (juin 2002), *Entre-villes*. CD Rom édité par European accompagnant le numéro d'*Urbanisme* : "Dire le réel", 27 pages, format PDF.
- "Du panoptisme aux réseaux; Foucault et les architectes" (2 p.), *Parpaings* / Jean-Michel Place éditeur, n°32, avril 2002, pp.22-23.
- "A propos de *Figure & Ground* (Baris Dogrusöz)" (3 p.), *Palabre(s)*, revue de l'Université Marc Bloch, Strasbourg, n°2, février 2002, pp.12-14.
- "MVRDV en piles" (14 p.), *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Editions du Patrimoine / *Monum.*, n°11 ("Sur quelques théories du Xxe siècle"), mai 2002, pp.49-62.
- "Profession : architectes de moins de 35 ans" (4 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°127, septembre 2002, pp.24-27.
- " " Jeune architecture ", regards européens et français " (1 p.), *Plan Libre*, n°8, mensuel du CROA Midi-Pyrénées, décembre 2002-janvier 2003, p.14.
- " MAPIC 2002. Les grands projets de l'immobilier commercial " (6 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, hors série, annuel " aménagement tertiaire " 2003, décembre 2002, pp.13-18.
- "A propos d'interdisciplinarité" (4 p.) (avec Monique Eleb pour le Laboratoire ACS), *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Editions du Patrimoine / *Monum.*, n°12 ("Interdisciplinarités", points de vue des formations de recherche des écoles d'architecture), janvier 2003, pp.24-25 et 88-89.
- " Génération en question " (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, annuel " 2002, une année d'architecture en France ", n°130, janvier 2003, pp.36-37.
- " Des tours à Saint-Nazaire ? " (à propos du projet urbain du Petit-Maroc), *Ouest-France*, mercredi 22 janvier 2003, p.9.
- "Trente ans après . Les espaces commerciaux de Claude Parent" (7 p.), Rubrique "Référence", *AMC-Le Moniteur architecture*, n°131, février 2003, pp.58-64.
- "*Dead Malls*, les friches du grand commerce" (1 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°133, avril 2003, p.22.
- "Le projet partagé" (7 p.), table-ronde avec 6 architectes salariés ou ex-salariés (Gricha Bourbouze, Denis Eliet, David Fagart, Cécile Graindorge, Julien Monfort, Nicolas Sallavaud), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°134, mai 2003, pp.14-20.
- "Concours à Nantes : une journée pour l'innovation dans le logement social" (4 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°136, septembre 2003, pp.19-22.
- "Le Paris des Halles et les enjeux du Forum" (9 p.), Rubrique "Référence", *AMC-Le Moniteur architecture*, n°136, septembre 2003, pp.86-94.
- "Concours : un modèle pour des logements individuels" (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°138, novembre 2003, pp.18-20.
- "Architecture friendly" (à propos d'architecture et de communication) (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°138, novembre 2003, pp.24-25.

- "China Club" (6 p.), table-ronde avec 6 architectes ayant exercé récemment en Chine (Paul Andreu, Alain Bretagnolle (Architecture Studio), Pierre Clément (ARTE-Charpentier), Ron Kenley, Dominique Lyon, Marc Mimram), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°142, avril 2004, pp.27-32.
- « Un monde habitable. Le Team ten et l'hypothèse du populisme » (20 p.), *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Editions du Patrimoine / Monum., n°15-16 (« Savant, populaire »), juillet 2004, pp.147-166.
- « Le goût du goût » (10 p.), entretien avec Paul Chemetov, propos recueillis avec Monique Eleb, *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Editions du Patrimoine / Monum., n°15-16 (« Savant, populaire »), juillet 2004, pp.29-38.
- « En 1975, Napoléon mis sous cloche. Retour sur un concours d'architecture » (1 p.), *Ouest-France*, 30-31 octobre 2004, p.10.
- « La Roche-sur-Yon 1975. La place d'un concours » (7 p.), Rubrique "Référence", *AMC-Le Moniteur architecture*, n°147, novembre 2004, pp.76-82.
- « MVRDV : formalisme réaliste et esthétisation généralisée » (16 p.), *Parachute. Revue d'art contemporain*, n°117 (dossier « Design »), Montréal, janvier-mars 2005, pp.102-117.
- « MVRDV entre Utopie et territoires fictionnels » (15 p.), *Cahiers thématiques. Architecture Histoire / Conception*, Jean-Michel Place éd. / Ecole d'Architecture et de Paysage de Lille, n°5 (thème : « Fiction théorique »), septembre 2005, pp.232-246.
- « Les cours publics version ville et architecture » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°159, mars 2006, pp.51-53.
- « A la recherche d'un plus grand public » (1 p.) (à propos des actions pédagogiques et de sensibilisation en direction du public scolaire et des enseignants), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°162, juin-juillet 2006, p.32.
- « Au rendez-vous des promoteurs » (2 p.) (à propos du 36<sup>e</sup> Congrès de la Fédération des Promoteurs Constructeurs), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°163, septembre 2006, pp.28-29.
- « La ville émergente *ten years beyond* » (1 p.) (à propos de l'atelier *Architecture de la maison et production de l'habitat périurbain*, UMR CNRS 7136 AUS), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°164, octobre 2006, p.44.
- « Le voyage sous contrainte » (10 p.), avec Archi-media, in Fiona Meadows (dir.), *Carnet de route du concours de microarchitecture 2005-2006*, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine-IFA et Grands ateliers de l'Isle d'Abeau, Paris, 2006, pp.31-40.
- « Douze premières œuvres en action » (7 p.) (débat avec les 12 architectes nominés au Prix de la première œuvre 2006 – Le Moniteur), avec Karine Dana et Jean-François Drevon, *AMC-Le Moniteur architecture*, n°166, « annuel 2006 – Les 100 bâtiments de l'année », janvier 2007, pp.59-65.
- « Habiter en « ville moyenne » » (1 p.) (à propos du colloque *Habiter / Alternatives II. Habiter en « ville moyenne »*, Nantes Métropole / CAUE 44 / Maison de l'architecture des PDL), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°169, avril 2007, p.68.
- « Les écoles d'architecture et leurs revues » (2 p.) (à propos des revues d'écoles d'architecture françaises, suisses et hollandaises), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°171, juin-juillet 2007, pp. 72-74.
- « Joël Batteux et l'architecture » (4 p.), *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°5, septembre-octobre 2007, pp.125-128.
- « La rentrée littéraire côté ville et architecture » (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°173, septembre 2007, pp.74-75.



- « Why and How 'To Do Science'? On the Often Ambiguous Relationship between Architecture and the Social Sciences in France in the Wake of May '68 » (18 p.), *FOOTPRINT. Delft School of Design Journal*, n°1 (dossier « Trans-disciplinary »), automne 2007.  
<http://www.footprintjournal.org/issues/current>  
**Publication papier** : même titre (16 p.), *FOOTPRINT. Delft School of Design Journal*, novembre 2007, ISSN 1875-1504, pp.7-22
- « Enquête sur les prix et les distinctions » (4 p.), annuel *AMC-Le Moniteur architecture*, n°175, janvier 2008, pp. 71-74.
- « Générations » (7 p.), annuel *AMC-Le Moniteur architecture*, n°175, janvier 2008, pp. 31-40.
- « Images, paroles et promesses des municipales 2008 » (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°177, mars 2008, pp. 43-44.
- « « L'Ordre des architectes : pour un corporatisme de l'universel ? » - entretien avec Lionel Dunet, président du CNOA » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°179, mai 2008, pp. 83-85.
- « Les CAUE à leurs origines », première table-ronde « Le temps des pionniers », actes du colloque *30 ans de la Loi sur l'architecture... et après*, FNCAUE / *Le Moniteur*, n°5453, 30 mai 2008, (63 p.) pp.20-21.
- « La génération de la classe 44 - entretien avec François Laisney, enseignant à l'ENSAParis-Belleville » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°180, juin-juillet 2008, pp. 83-85.
- « Mai 68 et ses architectes, entre hier et aujourd'hui » (3 p.), entretien avec Julie Weber, *Archistorm*, n°32, juillet-août 2008, pp.12-14.
- « Le gonflable et le mouvement Utopie : « du possible, sinon j'étouffe ! » » (3 p.), *Archistorm*, n°32 (dossier « architecture éphémère »), juillet-août 2008, pp.66-68.
- « La grâce, l'élégance, l'unité et le style de nos pavillons » (7 p.), *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°13, janvier-février 2009, pp.36-42.
- « Poussées de croissance » (2 p.) (à propos de l'actualisation du RGP-INSEE et des chiffres de l'immobilier 2008), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°185, février 2009, pp.26-27.
- « Quel(s) Paris ? Visite de l'exposition « Le Grand Pari(s) » », *Esprit*, n°6 / juin 2009, pp. 31-46.
- « Saint-Nazaire, une Vigie pour un retour au centre ? » (5 p.) [à propos d'un projet de centre commercial conçu par Noël Le Maresquier en 1970-73], *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°17, septembre-octobre 2009, pp.135-139.
- « Du supermarché à l'hypermarché. Claude Parent trente ans après » (8 p.), rubrique « Référence », *AMC-Le Moniteur architecture*, n°194, février 2010, pp. 80-87
- « PORTRAIT : 3 agences, 3 parcours, 9 jeunes architectes lauréats de la dixième session d'Europas – VBNB et Etienne Bourdais, Schön Fait et MUZ architecture » (6 p.), *d'architectures*, n°190, avril 2010, pp.6-11.
- « Le neutre, figure paradoxale » (avec Soline Nivet) (2 p.), *d'architectures*, n°191 (dossier « Radicalement neutre ? »), mai 2010, pp.30-31.
- « Le littoral, la dernière frontière. Entretien avec Paul VIRILIO » (3 p.), *Expressions*, La Rochelle, n°15, juillet-août-septembre 2010, pp.8-11.
- « Comment loger les classes populaires (dans les communes de l'estuaire de la Loire) ? » (10 p.), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°24, novembre-décembre 2010, pp.40-49.
- « Histoire paradoxale du monolithe (à propos de l'exposition *Monolithes ou l'architecture en suspens (1950-2010, FRAC Centre)*) » (1 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°201, novembre 2010, p.10.

- « Le littoral, la dernière frontière. Entretien avec Paul Virilio » (8 p.), *Esprit*, n°12 / décembre 2010, pp. 17-24. Entretien repris par le site d'accueil de revues européennes *Eurozine* le 15 décembre 2010.  
<http://www.eurozine.com/articles/2010-12-15-virilio-fr.html>

**Traduction** : « The Littoral as Final Frontier » (trans. Noura Wedell), *Animal Shelter* (Sylvère Lotringer et Hedi El Kholti dir.), n°2, Los Angeles, printemps 2012, pp.57-75.

- « Projets urbains en 2010 : la forme suit la fiction (statistique) » (3 p.), annuel *AMC-Le Moniteur architecture*, n°202, janvier 2011, pp. 24-26.

- « PORTRAIT : Block architectes. De Nantes, et d'ailleurs » (6 p.), *d'architectures*, n°199, avril 2011, pp.6-11.

- « Communauté urbaine de Bordeaux : comment construire 50.000 logements à l'horizon 2030 ? » (4 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°206, mai 2011, pp. 23-26.

- « *Junkspace* ou les promesses (non tenues) du populisme esthétique » (4 p.), *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°385, septembre-octobre 2011, pp.48-51.

- « 1977 : une éclaircie urbaine à l'ouest ? », *Place publique.Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°30 (n° spécial « Les villes de gauche du grand ouest depuis 1977, le socialisme à visage urbain »), novembre-décembre 2011, pp.39-46.

- « 1977 : une éclaircie urbaine à l'ouest ? », *Place publique.Rennes, la revue urbaine*, n°14 (n° spécial « Quand les villes de l'Ouest passèrent à gauche »), novembre-décembre 2011, pp.39-46.

- « Du Post-modernisme à Rem Koolhaas » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°210, novembre 2011, pp. 136-138.

- « Photographies des villes reconstruites » (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°212, février 2012, pp. 112-113.

- « Les architectes et leurs lectures des situationnistes » (4 p.), dossier « Situationnistes en ville / idées en débat », *Urbanisme*, n°382, janvier-février 2012, pp.87-90

- « *Almost Famous* : réflexions sur le droit d'auteur en architecture » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°216, juin-juillet 2012, pp. 16-18.

- « Gérard Pénot : « La ville se conçoit à partir du piéton » » (10 p.), entretien avec Gérard Pénot (Atelier Ruelle), dossier « Malakoff, la mutation d'une cité HLM », revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°35, septembre-octobre 2012, pp.46-57.

- « 50.000 logements pour une métropole (Bordeaux 2030) » (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°218, octobre 2012, pp. 138-139.

- « Les écoquartiers, transformer ou préserver ? » (3 p.), *Urbanisme*, n°387, novembre-décembre 2012, pp.13-15.

- « Copy ? Right ! Abécédaire marginal sur le droit d'auteur en architecture » (3 p.), *Annuel AMC-Le Moniteur architecture*, n°220, décembre 2012 / janvier 2013, pp. 78-80.

- « Lorsque les architectes parisiens descendent à Nantes... » (7 p.), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°38 (dossier « Nantes-Paris : je t'aime... moi non plus »), mars-avril 2013, pp.31-37.

- « Dispositifs et généalogie de l'architecture du temps présent » (4 p.), avec Pierre Bourlier, Isabelle Chesneau et Soline Nivet, *QNMDC / Qui Ne Dit Mot Consent*, ENSA Lyon, n°1 (« Héritage »), 1<sup>er</sup> semestre 2013, pp.48-51.

- « Les concours forment-ils la jeunesse ? » (3 p.), dossier « Que savons-nous des concours ? » dirigé par Jean-Pierre Chupin et Emmanuel Caille, *d'architectures*, n°216, avril 2013, pp.70-72.

- « Droit de suite pour *Droit de réponse*, 30 ans plus tard » (4 p.), avec Olivier Namias, *d'architectures*, n°216, avril 2013, pp.28-31.
- « Finir en beauté : Debord à la BNF » (3 p.), *Esprit*, n°5 (394) / mai 2013, pp.135-137.
- « Promenade au pays des médiathèques (Nantes métropole) » (5 p.), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°39 (dossier « Le livre est-il le parent pauvre de la culture ? »), mai-juin 2013, pp.18-22.
- « L'auteur (en architecture), c'est qui ? », site *L'abeille et l'architecte*, juin 2013  
[<http://labeilleetlarchitecte.wordpress.com/2013/06/20/lauteur-en-architecture-cest-qui/>]
- « Entre savoirs et savoir-faire, comment rénover l'enseignement ? » (5 p.), table-ronde avec Yannis Tsiomis, Philippe Simon, Olivier Chadoin et Jérôme-Olivier Delb, *AMC-Le Moniteur architecture*, n°225, juin-juillet 2013, pp.12-16.
- « D'un ton utopique entendu récemment en architecture », *Additional documents.org / contre-mondes*, Art-o-rama Friche Belle-de-mai Marseille, <http://additionaldocument.org/#2/12.4/-26.0>, 7 pages (format PDF), juillet 2013.
- « Détournement de l'empreinte situationniste » (3 p.), *Urbanisme*, n°389 (dossier « Que fabrique l'événement ? »), été 2013, pp.63-65
- « Comment Ville et Banlieue naquit à Rezé. Entretien avec Michel Cantal-Dupart et Jacques Floch » (6 p.), dossier « La politique de la ville, un chantier à reprendre », revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°41, septembre-octobre 2013, pp.7-12.
- « (Lucien) Kroll, le dernier post-moderne » (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°228, novembre 2013, pp.130-131.
- « Les utopies de la dispersion urbaine » (4 p.), *Urbanisme*, Hors série n°46 (« Questionner l'étalement urbain »), novembre 2013, pp.13-16.
- « L'architecte est-il un auteur ? » (11 p.), *Esprit*, n°400, décembre 2013, pp. 85-95.
- « La mort annoncée d'une icône du post-modernisme » (à propos du siège des services municipaux de Portland Oregon), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°231, mars 2014, p.18.
- « La ville numérique est-elle si intelligente que ça ? Entretien avec Antoine Picon » (7 p.), dossier « Le numérique à Nantes : espoirs et illusions », revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°45, mai-juin 2014, pp.45-51.
- « Koolhaas, l'homme-époque. Biennale 2014 » (4 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°234, juin-juillet 2014, pp.10-13.
- « Hans Hollein, 1934-2014, héraut du post-modernisme » (1 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°234, juin-juillet 2014, p.18.
- « Les machinations de la Place Napoléon » (5 p.), dossier « Ces villes qui peuvent nous donner des idées », revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°46, juillet-août 2014, pp.18-22.
- « Rem Koolhaas, l'architecte de l'histoire » (4 p.), *Esprit*, n°406, juillet 2014, pp. 123-126.
- « La Nagakin Capsule Tower menacée de destruction » (1 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°237, novembre 2014, p.20.
- « La Tour Bretagne, cet obscur objet du désir (des architectes) » (entretien avec Grégoire Arthuis, architecte) (4 p.), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°45, novembre-décembre 2014, pp.150-153.

#### **tribunes et chroniques**

- « Le partage des espaces » (1 p.), *L'Humanité*, 5 décembre 2000.
- « Saint-Nazaire sans « son » maire » (1 p.), *Urbanisme*, n°392, printemps 2014, p.82.
- « Le futur de la ville : qui veut gagner un million ? », *Universités d'été de l'architecture / CNOA*, 24 juin 2014. <http://www.universites-architecture.org/futur-ville-veut-gagner-million-les-architectes-lheure-du-benchmarking-territorial/>

#### **critiques d'édifices et réalisations**

- « L'écoquartier à l'épreuve des industriels. Le concours de la Vecquerie à Saint-Nazaire » (9 p.), *Ecologik*, n°15, juin-juillet 2010, pp.30-38.
- « Île de Nantes : le quartier de la création » (3 p.), *Archiscopie*, n°103, avril 2011, pp.21-23.
- « Ri\_Visitati : Il Musée du Quai Branly a Parigi cinque anni dopo », *Il Magazine dell'Architettura*, suppl. au *Giornale dell'Architettura*, n°42 / 95, giugno 2011, p.6.
- « Rem Koolhaas à Cornell, une rétrospective habitée » (6 p.), *Architecture intérieure Créée*, n°354 (dossier « Préserver / actualiser »), décembre 2011 / janvier 2012, pp.82-87.
- « Lacaton-Vassal à Saint-Nazaire : des logements hors-norme » (4 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°213, mars 2012, pp. 14-17.
- « Implacable : un stade d'athlétisme couvert à Nantes par Jean Guervilly » (6 p.), *d'architectures*, n°223, décembre 2013 / janvier 2014, pp.104-109.
- « Le couloir hédoniste » (à propos d'une extension d'appartement d'Avignon-Clouet à Nantes) (2 p.), *d'architectures*, n°225, avril 2014, pp.104-105.

#### **Entretiens personnels**

- « Des nouveaux quartiers ? L'approche du sociologue » (3 p.), entretien avec Nathalie Kopp et Christophe Boucher, *La lettre d'information du CAUE 44*, n°8 (dossier « Nouveaux quartiers »), juin 2008, pp.2-4.
- « L'intermédiaire ou l'utopie résignée ? Entretien avec Jean-Louis Violeau, sociologue » (1 p.), propos recueillis par Olivier Namias, *d'architectures*, n°187, décembre 2009, p.45.
- « Le jardin et la pavillon : l'utopie contrainte. Entretien avec Jean-Louis Violeau, sociologue » (1 p.), propos recueillis par Sandrine Prouteau (CAUE 49), *Imago*, publication semestrielle du CAUE 49 et de la MATP, Angers, n°50, octobre 2010, p.8.
- « Pas de génération sans événement fondateur » (2 p.), entretien avec Olivier Namias, *10 ans après, 10 ans déjà ! 10 agences issues de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville*, Éditions Recherches, Paris, 2012, pp.108-109.
- « Habitat groupé. Vivre ensemble, mais chacun chez soi : une réponse à l'envie d'entraide » (1 p.), entretien avec Amélie Cordonnier, *Femme actuelle*, n°1468, 12-18 novembre 2012, p.9.
- « Recherche(s) en architecture » (4 p.), avec Dominique Rouillard et Joël Sakarovitch, *Re-vue MALAQUAIS*, n°1, ENSAPM /Actes Sud, été 2014, pp.18-21

#### **dossiers (coordination)**

- coordination, avec Olivier Namias, du dossier, « Réhabiliter les HLM : inventer plutôt que rénover » (19 pages), *d'architectures*, n°190, avril 2010, pp.51-69. Rédaction de l'article d'ouverture, « La mauvaise presse de la « réhab » : vieillie, usée, fatiguée... » (pp.52-54), et entretien avec Pierre Paulot, directeur délégué à l'architecture et à l'environnement chez I3F, « Quand les HLM étaient blanches... La réhabilitation après le colorisme » (pp.54-57), « Michelet-Curial, un quartier feuilleté. Visite avec Patrick Céleste par temps gris et neigeux » (pp.64-67).

- coordination, avec Olivier Namias, du dossier, « Écoquartier : de l'angélisme à l'expectative » (25 pages), *d'architectures*, n°195, novembre 2010, pp.35-59. Rédaction de l'article d'ouverture, « Utopie, marketing ou bonnes pratiques ? » (pp.36-37), et « Habiter bio : vert partout, écologie nulle part ! » (pp.42-43), « entretien avec Pierre Pinon, historien des villes, « Quand la ville dure... » (pp.44-47), « Le futur, de retour en Limousin ? » (pp.48-49).

### ***Nantes / Rennes, regards croisés. Entretiens avec des architectes-urbanistes***

- « Alexandre Chemetoff, des quais de la Vilaine à l'Île de Nantes » (5 p.), entretien avec Alexandre Chemetoff, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°18, novembre-décembre 2009, pp.144-148.

- « Alexandre Chemetoff, des quais de la Vilaine à l'Île de Nantes » (5 p.), entretien avec Alexandre Chemetoff, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°02, novembre-décembre 2009, pp.152-156.

- « Jean-François Revert ou le goût du sel » (8 p.), entretien avec Jean-François Revert, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°19, janvier-février 2010, pp.141-148.

- « Jean-François Revert ou le goût du sel » (8 p.), entretien avec Jean-François Revert, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°03, janvier-février 2010, pp.147-154. ;

- « Nicolas Michelin : Nantes, là où tout a commencé » (7 p.), entretien avec Nicolas Michelin, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°20, mars-avril 2010, pp.148-154.

- « Nicolas Michelin : courir les villes » (7 p.), entretien avec Nicolas Michelin, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°04, mars-avril 2010, pp.142-148.

- « Jacques Ferrier, l'homme du pavillon français de Shangaï » (8 p.), entretien avec Jacques Ferrier, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°21, mai-juin 2010, pp.141-148.

- « Jacques Ferrier, l'homme du pavillon français de Shangaï » (9 p.), entretien avec Jacques Ferrier, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°5, mai-juin 2010, pp.141-149.

- « Philippe Madec, l'invention du territoire durable » (10 p.), entretien avec Philippe Madec, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°22, juillet-août 2010, pp.137-146.

- « Philippe Madec, l'invention du territoire durable » (11 p.), entretien avec Philippe Madec, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°6, juillet-août 2010, pp.137-147.

- « Jean-Pierre Pranlas-Descours, la vertueuse et la tumultueuse » (8 p.), entretien avec Jean-Pierre Pranlas-Descours, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°23, septembre-octobre 2010, pp.143-150.

- « Jean-Pierre Pranlas-Descours, la vertueuse et la tumultueuse » (7 p.), entretien avec Jean-Pierre Pranlas-Descours, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°7, septembre-octobre 2010, pp.141-147.

- « François Grether, l'urbaniste aux deux vies » (9 p.), entretien avec François Grether, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°24, novembre-décembre 2010, pp.143-151.

- « François Grether, l'urbaniste aux deux vies » (7 p.), entretien avec François Grether, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°8, novembre-décembre 2010, pp.137-143.

- « François Leclercq, « Une forme de vertu urbaine » » (7 p.), entretien avec François Leclercq, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°25, janvier-février 2011, pp.149-155.

- « François Leclercq, « Une forme de vertu urbaine » » (7 p.), entretien avec François Leclercq, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°9, janvier-février 2011, pp.137-143.

- « Christian Devillers, le plus architecte des urbanistes, le plus urbaniste des architectes » (9 p.), entretien avec Christian Devillers, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°26, mars-avril 2011, pp.147-155.

- « Christian Devillers, le plus architecte des urbanistes, le plus urbaniste des architectes » (9 p.), entretien avec Christian Devillers, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°10, mars-avril 2011, pp.139-147.

- « Patrick Bouchain, la passion du commun » (10 p.), entretien avec Patrick Bouchain, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°27, mai-juin 2011, pp.143-152.

- « Patrick Bouchain, la passion du commun » (9 p.), entretien avec Patrick Bouchain, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°11, mai-juin 2011, pp.135-143.

- « Jean-Yves Chapuis, le citadin » (11 p.), entretien avec Jean-Yves Chapuis, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°28, juillet-août 2011, pp.145-155.

- « Jean-Yves Chapuis, le citadin » (12 p.), entretien avec Jean-Yves Chapuis, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°12, juillet-août 2011, pp.133-144.

- « Patrick Rimbert, le stratège » (9 p.), entretien avec Patrick Rimbert, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°29, septembre-octobre 2011, pp.139-147.

- « Patrick Rimbert, le stratège » (9 p.), entretien avec Patrick Rimbert, série *Nantes / Rennes sous le regard croisé des urbanistes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°13, septembre-octobre 2011, pp.139-147.

### ***Nantes / Rennes, regards croisés. Les architectes qui font Nantes et Rennes***

- « Clément Gillet, un Rennais que la Hollande inspire » (7 p.), entretien avec Clément Gillet, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°32, mars-avril 2012, pp.147-153.

- « Clément Gillet, un Rennais que la Hollande inspire » (7 p.), entretien avec Clément Gillet, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°16, mars-avril 2012, pp.139-147.

- « Tetrarc, ou le principe de plaisir » (7 p.), entretien avec Michel Bertreux et Patrick Moreuil, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°33, mai-juin 2012, pp.145-151.

- « Tetrarc, ou le principe de plaisir » (7 p.), entretien avec Michel Bertreux et Patrick Moreuil, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°17, mai-juin 2012, pp.148-154.

- « Les Le Trionnaire, père, fils et associés » (7 p.), entretien avec Jean-Luc et Maxime Le Trionnaire, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°34, juillet-août 2012, pp.141-147.

- « Les Le Trionnaire, père, fils et associés » (8 p.), entretien avec Jean-Luc et Maxime Le Trionnaire, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°18, juillet-août 2012, pp.146-153.

- « Philippe Barré, Agnès Lambot : « Nous avons toujours essayé de construire le vide » » (9 p.), entretien avec le duo Barré-Lambot, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°35, septembre-octobre 2012, pp.147-155.

- « Philippe Barré, Agnès Lambot : « Nous avons toujours essayé de construire le vide » » (11 p.), entretien avec le duo Barré-Lambot, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°19, septembre-octobre 2012, pp.142-151.

- « David Cras, un classicisme moderne » (11 p.), entretien avec David Cras, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°36, novembre-décembre 2012, pp.143-153.
- « David Cras, un classicisme moderne » (10 p.), entretien avec David Cras, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°20, novembre-décembre 2012, pp.140-149.
- « Gaëlle Péneau, la tentation de Paris » (9 p.), entretien avec Gaëlle Péneau, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°37, janvier-février 2013, pp.141-149.
- « Gaëlle Péneau, la tentation de Paris » (9 p.), entretien avec Gaëlle Péneau, série *Les architectes qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°21, janvier-février 2013, pp.135-143.
- « Claude Giboire, promoteur « à-la-rennaise » » (9 p.), entretien avec Claude Giboire, série *Les architectes (et constructeurs) qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°38, mars-avril 2013, pp.140-148.
- « Claude Giboire, promoteur « à-la-rennaise » » (11 p.), entretien avec Claude Giboire, série *Les architectes (et constructeurs) qui font Nantes et Rennes*, revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°22, mars-avril 2013, pp.138-148.

#### **entretiens avec des maires**

- « 12 maires face à la maîtrise d'ouvrage » (23 p.) (12 entretiens avec 12 maires à propos de leurs goûts et préférences en matière d'architecture en particulier et d'urbanisme en général), *AMC-Le Moniteur architecture*, annuel « 2004, une année d'architecture en France », n°148, janvier 2005, pp.51-73.
- « « Les espaces semi-collectifs sont fondamentaux » - entretien avec Gilles Retière, maire de Rezé et vice-président de la Communauté Urbaine de Nantes » (4 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°150, mars 2005, pp.52-54.
- « « Expérimenter des idées nourries au contact d'autres cités portuaires » - entretien avec Antoine Rufenacht, maire du Havre et président de la Communauté de l'agglomération havraise » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°151, avril 2005, pp.44-46.
- « « Personne ne saurait dire en secteur sauvegardé ce qui est du logement social et ce qui n'en est pas » - entretien avec Etienne Pinte, maire de Versailles et président de la Communauté de communes du Grand Parc » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°157, janvier 2006, pp.63-65.
- « « Les formes architecturales doivent évoluer » - entretien avec Jean-Claude Antonini, maire d'Angers et président d'Angers Loire Métropole » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°158, février 2006, pp.35-37.
- « « Personne ne vit à l'intérieur d'une maquette » - entretien avec Jean-Christophe Lagarde, maire de Drancy et député de Seine-Saint-Denis » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°162, juin-juillet 2006, pp.51-53.
- « « Notre reconstruction est atypique, c'est une chance » - entretien avec Norbert Métairie, maire de Lorient » (3 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°171, juin-juillet 2007, pp. 83-85.
- « « Ouvrir le champ de compétition pour éviter le repli sur le local » - entretien avec Jean-Marc Ayrault, maire de Nantes » (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°174, novembre 2007, pp. 75-76.
- « « J'élimine tout élément de contrariété que la ville pourrait porter en elle » - entretien avec Philippe Pemezec, maire du Plessis-Robinson » (2 p.), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°186, mars 2009, pp. 43-44.

#### **rapports de recherche**

- « Exacerber, compresser et agrandir », enquête usages et analyse de l'opération, logements Boulevard d'Alby (à Nantes), Devin-Rannou architectes, European France, format PDF avec illustrations, 11 pages +



7 pages « planches contact », [www.archi.fr/EUROPAN-FR/realisations/st-herblain-leTillay\\_Enquete-Usage.pdf](http://www.archi.fr/EUROPAN-FR/realisations/st-herblain-leTillay_Enquete-Usage.pdf). Novembre 2005.

- « Le Tillay, ou comment faire de la ville avec des plots et des enclos », enquête usages et analyse de l'opération, ZAC Le Tillay (à Saint-Herblain), Garo-Boixel architectes, Europan France, format PDF avec illustrations, 14 pages, [www.archi.fr/EUROPAN-FR/images/realisations/nantes\\_e1/Alby.fr](http://www.archi.fr/EUROPAN-FR/images/realisations/nantes_e1/Alby.fr). Novembre 2005.

- « Entre compacité et ouverture », enquête usages et analyse de l'opération, logements ZAC Madeleine-Champ-de-Mars, rue de Rieux-rue Fouré (à Nantes), DLW architectes, Europan France, format PDF avec illustrations, 14 pages, [http://www.archi.fr/EUROPAN-FR/images/realisations/nantes/La\\_Madeleine.pdf](http://www.archi.fr/EUROPAN-FR/images/realisations/nantes/La_Madeleine.pdf). Janvier 2006.

- *Parcours résidentiels et régimes de formulation du jugement. Entre goût et opinion, construction d'un parcours et construction d'un jugement*, avec Monique Eleb et Soline Nivet, DAPA / MCC, novembre 2006, 140 pages.

- *Dans les tours du Centre-Sud de Bagnolet. Ceux qui sont partis, restés, arrivés*, avec Monique Eleb, Mission du Patrimoine ethnologique, DAPA / MCC, juin 2007, 162 pages.

### **notes de lecture**

- "Stalker et les espaces autres" (4 p.), *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Editions du Patrimoine / Monum., n°9-10, janvier 2002, pp.190-193.

- "Matières à recherche" (1 p.) (à propos du n°5 de *Matières*, Cahier annuel du Laboratoire de Théorie et Histoire de l'Institut d'architecture et de la ville de l'EPFL), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°131, février 2003, p.30.

- "Paquebots urbains" (2 p.) (à propos du n°50 de *Flux*, *Cahiers scientifiques internationaux Réseaux et Territoires*, revue du LATTIS / ENPC), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°132, mars 2003, pp.30-31.

- "Théorie et pratique" (2 p.) (à propos de *A la recherche de l'architecture*, Stéphane Hanrot, L'Harmattan, et de *Bernard Huet. Architecte, urbaniste*, Serge Santelli (dir.), Hartmann), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°135, juin-juillet 2003, pp.40-41.

- "Le texte et l'image. Deux dictionnaires face aux mutations urbaines" (1 p.) (à propos du *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Jacques Lévy et Michel Lussault dir., Belin, 2003, et du *Metapolis dictionary of advanced architecture*, Actar éd., 2003), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°137, octobre 2003, p.42.

- "La mise en forme du monde. Les Cahiers de la recherche confrontés aux "faits vivants"" (1 p.) (à propos du n°13-14 des *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, dossier "Pragmatiques", Monum, éd., juillet 2003), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°137, octobre 2003, p.44.

- "La ville moderne et la politique" (2 p.) (à propos de *Paris-Ville moderne*, Virginie Lefebvre, Norma, 2003, *Grandeur et misère du patrimoine, d'André Malraux à Jacques Duhamel*, Xavier Laurent, Ecole nationale des chartes / Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2003, et *La naissance du concept de patrimoine en Chine, XIXe-Xxe siècles*, Zhang Liang, Editions Recherches / IPRAUS, 2003), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°140, février 2004, pp.34-36.

- "Cent neuf pour l'architecture" (4 p.) (à propos du n°6/7 de la revue *Hunch, the Berlage Institute report* éditée par le Berlage Institute et Episode publishers, Rotterdam, été 2003), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°141, mars 2004, pp.41-44.

- "Modernités anxieuses" (1 p.) (à propos de *Critical regionalism*, Liane Lefavre et Alexander Tzonis, Prestel Verlag, Munich – New York, 2003, et *Rudy Ricciotti*, Paul Ardenne, Ante Prima – Birkhäuser, Paris – Bâle, mars 2004), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°142, avril 2004, p.64.

- "HUO, le passeur" (1 p.) (à propos de *Interviews*, Hans Ulrich Obrist, Charta éditeur, Milan, 2003, et *Empire*, Michael Hardt et Antonio Negri, 10-18, Paris, 2004 (2000)), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°144, juin-juillet 2004, p.48.



- "Qui a peur de l'architecture ?" (2 p.) (à propos du *Livre blanc de l'architecture contemporaine en Communauté française de Belgique*, Editions de la Lettre volée / I.S.A. La Cambre, Bruxelles, 2004), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°144, juin-juillet 2004, pp.51-52.
- « Dits et écrits » (1 p.) (à propos de *Autrement dit*, Claude Schnaidt, In Folio éditions, Genève, 2004, et *Architecture et liberté*, Giancarlo De Carlo (entretiens avec Franco Buncuga), éditions du Linteau, Paris, 2003 (2000)), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°146, octobre 2004, p.56.
- « Foucault 2004 » (1 p.) (à propos de l'édition des cours de Michel Foucault au Collège de France, *Sécurité, territoire, population* (1977-78) et *Naissance de la biopolitique* (1978-79), Gallimard / Seuil, coll. Hautes études, Paris, 2004), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°149, février 2005, p.32.
- « Un rapport opérationnel pour la profession » (2 p.) (à propos du rapport rendu par le sénateur Yves Dauge pour la Commission des Affaires culturelles du Sénat, *Métiers de l'architecture et du cadre de vie : les architectes en péril*, Les Rapports du Sénat, n°64, 2004-2005, décembre 2004), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°149, février 2005, pp.36-37.
- « Variations sur un même Team » (2 p., avec Catherine Blain) (à propos du catalogue *Team 10, 1953-81. In search of a Utopia of the Present*, Max Risselada et Dirk van den Heuvel (ed.), NAI Publishers, Rotterdam, septembre 2005), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°155, septembre 2005, pp.57-58.
- « Pourquoi la « mixité sociale » ? » (1 p.) (à propos des n°159 [sept. 05] et 160 [déc. 05] des *Actes de la recherche en sciences sociales* consacrés aux questions urbaines, respectivement « Politique des espaces urbains » et « Figures du ghetto »), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°159, mars 2006, p.46.
- « Superarchitecture. Le futur de l'architecture, 1950-1970 » (2 p.) (à propos de l'ouvrage éponyme de Dominique Rouillard, éditions de la Villette, 2004), *Universalis 2006. Encyclopaedia Universalis*, éditions Universalis, Paris, avril 2006, pp.373-374.
- « Quelques-uns parmi les modernes » (2 p.) (à propos de Thomas Jumin & Paul Chemetoff (éd.), *Paul Chemetov, architectures, 1964 / 2005*, Moniteur, avril 2006, Gérard Thurnauer, Geneviève Patte & Catherine Blain, *Espace à lire. La bibliothèque des enfants à Clamart*, Gallimard, avril 2006, Jean-Michel Léger, *Yves Lion. Logements avec architecte*, Creaphis, avril 2006, Sergison Bates architects, *Brick-work : thinking and making*, GTA / ETH Zürich, décembre 2005, Galetti & Matter, *Etat des lieux*, Infolio, 2006), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°162, juin-juillet 2006, pp.48-49.
- « RHG à toute vitesse » (1 p.) (à propos de *RHG / ENSAPB, Vive l'hédonisme démocratique*, Editions Recherches / ENSAPB, juin 2006, mélanges et témoignages recueillis pour Roger-Henri Guerrand), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°163, septembre 2006, p.50.
- « Devenirs du style atome » (1 p.) (à propos de *L'architecture moderne à l'Expo 58. Pour un monde plus humain*, Rika Devos et Mil De Kooning (dir.), Fonds Mercator et banque Dexia, Bruxelles, 2006), *A+. revue belge d'architecture*, n°202, octobre-novembre 2006, p.106.
- « D'une Halle, l'autre » (1 p.) (à propos de *L'aventure de la transformation d'une halle. Des farines à l'université*, Nicolas Michelin, Ante Prima / AAM, Paris / Bruxelles, 2007), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°173, octobre 2007, p.76.
- « La mode, c'est ce qui se démode » (1 p.) (à propos de *Domo Vision 2008-2013, Les courants d'évolution du cadre de vie & leur mode d'emploi*, VIA, 2008 et *Sociologie des tendances*, Guillaume Erner, PUF, 2008), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°178, avril 2008, p.40.
- « Criticat ou la passion du commun » (1 p.) (à propos du second numéro de la revue *Criticat*), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°182, octobre 2008, p.78.
- « Un doctorat, pour quoi faire ? » (2 p.) (à propos de *Architecture et construction des savoirs. Quelle recherche doctorale ?*, éd. Recherches), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°183, novembre 2008, p.81-82.

- « De l'agence à l'édition » (3 p.) (à propos de SEURA / David Mangin, *Les Halles, villes intérieures*, Parenthèses ; Nicolas Michelin, *Alerte*, Archibooks ; Philippe Panerai, *Paris métropole*, éditions de la Villette ; Eric Lapiere, *Guide d'architecture, Paris 1900-2008*, Pavillon de l'Arsenal ; Philippe Prost, *Vauban, le style de l'intelligence*, Archibooks), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°184 (« annuel »), janvier 2009, pp.80-82.
- Lecture de l'ouvrage de Daniel Le Couédic et alii, *Art public et projet urbain, Brest 1970-2000* (Presses Universitaires de Rennes, 2008) (3p.), *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne (SHAB)*, tome LXXXVII, Rennes, 2009, pp.619-621.
- « 2009, une année de livres » (3 p.), (avec Emmanuel Caille), *d'architectures*, n°187, décembre 2009, pp.79-81.
- « Domiciles privés : incursions dans l'exception » (1 p.) (à propos de *Maisons d'architectes à Paris, Visites privées*, éd. la Martinière), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°201, novembre 2010, p.18.
- « Prise de position » (1 p.) (à propos d'*Attitudes, propos sur l'architecture, la ville, l'environnement*, Nicolas Michelin, éd. Archibooks), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°203, février 2011, p.23.
- « Dans les arrière-pays d'Alain Bublex » (à propos d'*Alain Bublex*, coll., éd. Flammarion), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°204, mars 2011, p.31.
- « Revues d'écoles, parutions récentes » (à propos de *Marnes, Ecole d'architecture de la ville & des territoires à Marne*, et *Sémantique parallèle, glossaire prospectif d'architecture*, ENSA Versailles), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°205, avril 2011, p.24.
- Lecture de l'ouvrage de Dominique Amouroux, *Louis Arretche* (In Folio / éditions du Patrimoine, 2010) (4 p.), *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne (SHAB)*, tome LXXXIX, Rennes, 2011, pp.523-526.
- Lecture de l'ouvrage de Lukasz Stanek, *Henri Lefebvre on Space : Architecture, Urban Research and the Production of Theory* (University of Minnesota Press, 2011) (3 p.), *Architectural Theory Review*, Routledge / Sydney, n°16, novembre 2011, pp.319-321.
- Lecture de l'ouvrage de Brian Newsome, *French Urban Planning, 1940-1968 : The Construction and Deconstruction of an Authoritarian System*, (Peter Lang ed., 2009) (2 p.), *Contemporary French Civilization*, Liverpool University Press, n°36/3, winter 2011, pp.315-316 .
- « Inventer des récits » (1 p.) (à propos d'*Action Architecture*, Alain Guiheux dir., éd. de la Villette), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°212, février 2012, pp. 115.
- « Henri Lefebvre, l'espace et les architectes », lecture de l'ouvrage de Lukasz Stanek, *Henri Lefebvre on space. Architecture, urban research and the production of theory* (University of Minnesota Press, 2011) (2 p.), *Urbanisme*, n°383, mars-avril 2012, pp.92-93.
- « De l'État au logement » (1 p.), lecture de l'ouvrage de Pierre Bourdieu, *Sur l'État. Cours au Collège de France 1989-1992* (Seuil / Raisons d'agir, 2012), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°215, mai 2012, pp.144.
- « Une vie d'historien » (1 p.), lecture de l'ouvrage de Jean-Louis Cohen, *L'architecture du futur depuis 1889* (Phaïdon, 2012), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°217, septembre 2012, pp.142.
- « Architectures en Bretagne au XXe siècle » (2 p.), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°35, septembre-octobre 2012, pp.118-119.
- « Architectures en Bretagne au XXe siècle » (1 p.), revue *Place Publique. Rennes, la revue urbaine*, n°19, septembre-octobre 2012, pp.100.
- « Une vision décalée du Grand Paris » (1 p.), lecture de l'ouvrage de Cristiana Mazzoni et Yannis Tsiomis, *Paris, métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France* (La Découverte, 2012), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°218, octobre 2012, pp. 144.

- « La Bretagne, la vraie » (1 p.), lecture de l'ouvrage de Philippe Bonnet et Daniel Le Couédic, *Architectures en Bretagne au Xxe siècle* (Éditions Palantines, 2012), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°219, novembre 2012, pp.144.
- « Une monographie sur le duo Rocheteau-Saillard » (1 p.), lecture de l'ouvrage de Dominique Amouroux et Michel Velly, *Rocheteau-Saillard architectes* (Éditions Infolio, 2012), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°37, janvier-février 2013, p.94.
- « La ville sur mesure : François Grether » (1 p.), lecture de l'ouvrage dirigé par Ariella Masbouni, *La ville sur mesure. François Grether Grand Prix de l'urbanisme 2012* (éd. Parenthèses, 2013), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°38, mars-avril 2013, p.94.
- « Les paradoxes de Fernand Pouillon » (1 p.), lecture de l'ouvrage de Marc Bédarida, *Fernand Pouillon* (Éditions du patrimoine, 2012), *AMC-Le Moniteur architecture*, n°224, mai 2013, pp.126.
- « Architectures en Bretagne » (1 p.), *Urbanisme*, n°389, été 2013, pp.81.
- « Lieux communs : la fiction et le réel » (2 p.), lecture du n°16 de la revue *Lieux communs* (LAUA / ENSAN), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°43, janvier-février 2014, p.106-107.
- « La Tendenza. Une avant-garde architecturale italienne 1950-1980 » (1 p.), lecture de l'ouvrage éponyme de Cristiana Mazzoni (Parenthèses éd.), *Urbanisme*, n°392, printemps 2014, p.78.
- « Comment sommes-nous passés de Malakoff à Euronantes ? » (2 p.), lecture de l'ouvrage de Frédérique de Gravelaine, *Le retour en ville. Nantes, Malakoff – Pré Gauchet* (éditions Carré), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°47, septembre-octobre 2014, p.112-113.
- « Go West ! Des architectes au pays de la contre-culture » (1 p.), lecture de l'ouvrage éponyme de Caroline Maniaque (Parenthèses éd.), *Urbanisme*, n°394, automne 2014, p.79.
- « Saint-Nazaire : quitter la ville ? », lecture de l'ouvrage d'Alain Roger, *Existence amont* (Joca Seria) (2 p.), revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°45, novembre-décembre 2014, pp.100-101.

#### ***Analyses, textes et portraits commandités par des architectes sur leurs travaux***

- « Courir les villes. Nicolas Michelin et la ville » (10 p.) in Agence Nicolas Michelin et Associés, *Cinq sur cinq, dix projets sur mesure. Architecture et urbanisme*, Archibooks / Arc-en-rêve centre d'architecture, Paris / Bordeaux, 2008, pp.6-15.
- « Esquiver le paradigme. Tenues, denses et complexes, les architectures des Barré-Lambot depuis 2002 » (6 p.), *Barré-Lambot 00 / 09*, 2010, pp.46-51.
- « Pierre-Henri Argouarch, un architecte brestois » (8 p.), *Pierre Henri Argouarch Architecte Plasticien*, 2012, pp.8-15.
- « Bois, silence et lumière » (6 p.), [à propos du *Bâtiment B* livré par les architectes Barré-Lambot sur l'Île de Nantes au printemps 2013], *Bâtiment B / Île de Nantes*, éditions Atlanbois, Nantes, 2013, pp.14-19.

#### **Expertise et conseil, projets urbains et études urbaines**

- septembre 2005 / mars 2006 : membre de l'équipe (en tant que sociologue) constituée par David Mangin (SEURA) dans le cadre du marché de définition *Pentagone 2020* lancé par la Mairie de la Roche-sur-Yon pour réfléchir au devenir de son centre-ville. Equipe lauréate : Architecture-Action (Alain Guiheux et Dominique Rouillard). Autre équipe en lice : Nicolas Michelin-ANMA.

- juin 2007 : conseil et expertises, avec Monique Eleb, pour l'implantation de logements sur le secteur « dominos » au sein de la ZAC de la Courrouze à Rennes-Saint-Jacques-de-la-Lande, SEM Territoires, Bernardo Secchi et Paola Viganò urbanistes.
- octobre 2008 : participation à l'Atelier Urbain de Bagnolet (Municipalité de Bagnolet) à propos des relations Bagnolet – Paris et du pôle d'échanges de la Porte de Bagnolet. Avec Pierre-Alain Trévelo, Christine Blancot (APUR), Jean-Dominique Secondi et Claire Petetin. Coord : Frédérique de Gravelaine et Gilles Sensini. Experts : Michel Corajoud et Laurent Davezies.
- hiver et printemps 2010 : participation à l'élaboration d'une *Prospective pour des villes intermédiaires durables en Limousin* (pôles de Bellac et Rochechouart) pilotée par la DREAL Limousin au sein de l'équipe F.au / Indigo / La Terre Ferme.
- août / novembre 2010 : participation à la réflexion autour de l'implantation de « 50.000 logements nouveaux autour des axes de transports publics » pilotée par la CUB, Communauté Urbaine de Bordeaux, au sein de l'équipe Lacataon-Vassal (mandataire) / Frédéric Druot / Christophe Hutin.
- novembre 2012 / mars 2014 : accompagnement d'une démarche prospective territoriale, **Angers 2040**, lancée par l'AURA (Agence d'Urbanisme de la Région Angevine) autour des *Fabriques angevines*, Xavier Fouquet-FAU mandataire avec Laurent Davezies économiste, Jean-Louis Violeau sociologue et Guillaume Sevin paysagiste.

## Emissions radio

- "Le nouveau siège de France Télévision : le verre fumé au bout de Paris", revue critique diffusée dans le cadre de l'émission *Permis de construire* ("Les chantiers de l'année 98"), Pascale Charpentier et Thierry Paquot, France Culture, 28 décembre 1998.
- "Les situationnistes et la Ville" (5ème anniversaire de la mort de Guy Debord), *Métropolitains*, François Chaslin, France Culture, 1er décembre 1999.
- "Résistance et Pensée : Guy Debord et les Situationnistes" (débat), cycle *Les Carrefours de l'Odéon*, Jacques Munier et Jacob Rogozinski, Radio libre, France Culture, 10 juin 2000.
- "Entre voisins" (avec Monique Eleb), *Vivre sa ville*, Sylvie Andreu, France Culture, 17 mars 2001.
- "Qui fait aujourd'hui l'histoire de Mai 68 ?" (débat), *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, France Culture, 21 mai 2001.
- "Ces hirondelles font-elles un printemps ? La jeune architecture française." (débat), *Radio libre*, François Chaslin, France Culture, 29 mars 2003.
- « Les architectes et mai 68 » (débat avec Jacques Barda, Olivier Girard et Gus Massiah), *Métropolitains*, François Chaslin, France Culture, 11 mai 2005.
- « Années 68 : un tournant dans l'histoire de l'architecture ? » (débat avec Edith Girard), *Actes & Cités*, Carine Merlino, Radio Libertaire, 17 mai 2005.
- « Mai 68 chez les architectes », *Rumeurs d'archi*, Hubert Dubois, Euradio Nantes, 28 mars 2008.  
<http://www.mixcloud.com/Rumeursdarchi/rda-n02-280308-jean-louis-violeau/>
- « Architecture, les années 1980 », *Les Jeudis de l'architecture*, François Chaslin, France Culture, 7 juillet 2011.  
<http://www.franceculture.fr/emission-les-jeudis-de-l-architecture-le-classement-ou-le-refus-de-classement-du-patrimoine-le-corbu>
- « Jean Baudrillard et la fonction utopique », *Le Journal de la philosophie*, François Noudelmann, France Culture, 10 juillet 2013.  
<http://www.franceculture.fr/personne-jean-louis-violeau.html-0>

- « Le littoral, la dernière frontière », *L'essai du jour*, Jacques Munier, France Culture, 9 décembre 2013. <http://www.franceculture.fr/emission-l-essai-et-la-revue-du-jour-le-littoral-derniere-frontiere-revue-politique-etrangere-2013-1>

## Films

- Entretien filmé pour le documentaire, *Finally, l'univers est plat*, sur l'architecture gonflable et le groupe Aérolande. Documentaire (32 minutes) diffusé dans le cadre de l'exposition *AIR-AIR, Celebrating Inflatables*, Grimaldi Forum (Monaco) du 20 juillet au 27 août 2000. Réalisation : Dieter association (Thierry Hauch et Thomas Hauer).

- Entretien filmé pour le documentaire, *Théâtres en Utopie* (avec Patrick Bouchain, Xavier Fabre, Marcel Freydefont, Yona Friedman, Ariane Mnouchkine et Hans-Walter Müller), diffusé dans le cadre de l'exposition éponyme dans la berne ouest de la Saline royale d'Arc-et-Senans de juin à octobre 2013 puis au Lieu Unique à Nantes en 2014. Réalisation : Ariane Wilson. DVD paru en janvier 2014 chez *stratosphère éditions*.

## Participation à des jurys de diplôme d'architecte (personnalité "compétente")

- Le 19 septembre 2000, participation au jury de diplôme de Franck Quintanel à l'EA de Paris-La Villette avec Xavier Juillot (dir.), Libero Andreotti et Marc Bédarida. Titre du mémoire : *Inner city* (des situationnistes aux derniers projets théoriques dérivés de l'imagerie numérique, en passant par le gonflable, l'architecture utopique des années 1970).

- Le 21 mars 2001, participation au jury de diplôme de Raphaël Lanoy à l'EA de Clermont-Ferrand avec Christophe Widorski (dir.), Steven Melemis et Christian Drevet. Titre du mémoire : *Contre l'architecture. L'architecture mise au mal* (inspirée du *Lipstick Traces* de Greil Marcus, une relecture de la "part maudite" de l'architecture, des situationnistes à Rem Koolhaas en passant par les contre-utopies de Superstudio et Archizoom).

- Le 12 juin 2001, participation au jury de diplôme d'Antoine Dargelos à l'EA de Bordeaux avec Jacques Robert (dir.), Hervé Bagot, Bruno Fayolle-Lussac et John Tromeur. Titre du mémoire : *Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps* (s'inspirant du film de Guy Debord, le mémoire tente de définir les conditions contemporaines (politiques et intellectuelles) d'exercice d'un jeune architecte et s'achève sur une fiction urbaine (prolongeant une nouvelle de J.G. Ballard) autour du port de Tanger, point de rencontre entre l'Europe et l'Afrique).

- Le 5 avril 2002, participation au jury de diplôme de Bruno Tartièrre à l'EA de Clermont-Ferrand avec Steven Melemis (dir.) et Alain Charre (dir.), Christian Drevet et Nicolas Tixier. Titre du mémoire : *A Clermont-Ferrand, de la barre au viaduc : étude de cas pour une approche deleuzienne de l'échelle*.

- Le 23 septembre 2002, participation au jury de diplôme de Stéphanie Guy et Emmanuel Prunevieuille à l'EA de Clermont-Ferrand avec Christophe Widorski (dir.), Martine Bouchier, Christophe Laurens, Steven Melemis et Gilles A. Tiberghien. Titre du mémoire : *Utopie et désenchantement aux confins de la Somme*.

- Le 4 décembre 2002, participation au jury de diplôme de Matthieu Beaumont à l'EA de Bordeaux avec Jacques Robert (dir.), Carlos Gotlieb et Hubert Saladin. Titre du mémoire : *Mix – Cité* (travail sur la mixité (sociale, fonctionnelle) et l'hybride).

- Le 2 juin 2003, participation au jury de diplôme de Mélanie Faugouin à l'EA de Nantes avec Elisabeth Pasquier (dir.), François Andrieux, Laurent Devisme, Romain Rousseau. Titre du mémoire : *Jeux de rencontres* (travail sur la Ville, perceptions et pratiques).

- Le 28 septembre 2004, participation au jury de diplôme de Mari Igesund à l'Ecole Spéciale d'Architecture (Paris) avec Odile Decq (dir.), Duncan Lewis et Jacques Sautereau. Titre du mémoire : *La dalle Italie, chorégraphie urbaine* (remodelage longitudinal de la dalle).

- Le 20 juin 2005, participation au jury de diplôme d'Antoine Durand à l'EA de Paris-Marne-la-Vallée avec David Mangin (dir.), Luc Baboulet, Sylvaine Bulle. Titre du mémoire : *Une nouvelle Place Napoléon pour la Roche-sur-Yon*.

- Le 3 mai 2007, participation au jury de diplôme de Claire Roirand à l'ENSANantes avec Marie-Paule Halgand (dir.) et Laurent Devisme (dir.), Michael Darin et Romain Rousseau. Titre du mémoire : *Pentagone 2020* (à propos de la procédure de marché de définition pour le réaménagement du cœur de la Roche-sur-Yon).

- Le 3 décembre 2007, participation au jury de diplôme d'Aymeric Trutet à l'ENSANantes avec Romain Rousseau (dir.) et Laurent Devisme (dir.), Xavier Fouquet et Elisabeth Pasquier. Titre du mémoire : *Mouvements-Archétypes-Conflits et conquêtes*.

#### **Participation à des jurys de studios d'architecture**

- Le 10 février 2003, participation au jury du studio de 4<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> années de Fiona Meadows et Yann Nusseume (EAPLV) avec Philippe Duboy, Marie-Christine Loriers et Louis Paillard.

#### **Participation à des jurys de prix d'architecture**

- Le 3 octobre 2003, EA Toulouse, participation au jury du Prix architecture Midi-Pyrénées 2003 (CROA Midi-Pyrénées, DAPA) présidé par Jesus Alonso Sainz, doyen de l'Ordre des architectes de Catalogne.

- Le 2 avril 2008, Cité de l'architecture et du patrimoine, participation au jury du concours *Mini-maousse* 3 présidé par Manuelle Gautrand, avec Fabrice Bousteau, Chantal Hamaide, Marie-Christine Loriers, Rafael Magrou, Alexander von Vegesack.

- Le 25 juin 2008, Maison du Limousin (Paris), participation au jury du concours *Creapole*, « projet maison créative », RDT Limousin (Réseau Développement Technologique).

- Le 10 septembre 2010, Centre d'Information et d'Urbanisme de la Ville de Rennes, participation au jury du prix Jeunes Talents d'Architecture décerné par la Ville de Rennes aux étudiants de l'ENSAB pour leur projet de fin d'études. Jury présidé par Frédéric Bourcier, adjoint à l'urbanisme, Ville de Rennes, avec Dominique Brard, architecte-conseil de la ville, Gaëlle Hamonic, architecte, Dominique Jézéquellou, enseignant ENSAB, Marie Minier, directrice ENSAB.

- Le 14 mars 2011, Conseil général de Maine-et-Loire, participation au jury du prix *Un jardin sur mesure* organisé par le CAUE49. Président du jury : Philippe Madec.

- Le 15 septembre 2011, Centre d'Information et d'Urbanisme de la Ville de Rennes, participation au jury du prix Jeunes Talents d'Architecture décerné par la Ville de Rennes aux étudiants de l'ENSAB pour leur projet de fin d'études. Jury présidé par Frédéric Bourcier, adjoint à l'urbanisme, Ville de Rennes, avec Dominique Brard, architecte-conseil de la ville, Jean-Patrice Calori, architecte, Hervé Potin, architecte, Marie-Caroline Thebault, architecte, Dominique Mouillard, promoteur (SOREIM), Jean de Legge, directeur général de la communication de la Ville de Rennes, Marie Minier, directrice ENSAB.

- Le 25 novembre 2013, CAUE du Rhône, participation au jury du Grand Prix de l'architecture de l'urbanisme et de l'environnement 2013. Jury présidé par Sébastien Giorgis, paysagiste, avec Jean-Patrice Calori, architecte, Pierre-Alain Dupraz, architecte, Anne Giroud, architecte-urbaniste, et Gilles Courteix, président de la Fédération BTP du Rhône.

- Le 23 septembre 2014, Hôtel de Rennes Métropole, participation au jury du prix Jeunes Talents d'Architecture décerné par la Ville de Rennes aux étudiants de l'ENSAB pour leur projet de fin d'études. Jury présidé par Sébastien Sémeril, 1<sup>er</sup> adjoint délégué à l'urbanisme, Ville de Rennes, avec Vincen Cornu, architecte-conseil de la ville, Umberto Napolitano, architecte, Vincent Legendre, dirigeant associé du groupe Legendre, Cécile Vignes, responsable de la mission qualité architecturale et urbaine de la ville de Rennes.

#### **Participation à des jurys de PFE**

- Le 28 juin 2007, ENSA Nantes, participation au jury des PFE issus de l'atelier dirigé par Pascal Amphoux.
- Le 3 juillet 2009, ENSA Nantes, participation au jury des PFE issus de l'atelier « Utopies ferroviaires de Saint-Nazaire au Croisic » dirigé par Pascal Amphoux et Fabienne Legros.
- Le 6 juillet 2009, ENSA Paris-La Villette, participation au jury des PFE issus de l'atelier « Habiter Nanterre » dirigé par Jean Harari et Gilles Gribet.
- Le 2 juillet 2010, ENSA Nantes, participation au jury des PFE issus de l'atelier « Utopies ferroviaires dans le PNR de Versailles-Rambouillet » dirigé par Pascal Amphoux et Fabienne Legros.
- Le 22 juin 2012, ENSA Paris-Malaquais, participation au jury des PFE (inter-studios).
- Les 24 et 25 juin 2013, ENSA Paris-Malaquais, participation au jury des PFE (inter-studios).
- Le 2 juillet 2013, ENSA de la Ville & des Territoires à Marne-la-Vallée, participation au jury des PFE issus du studio-master « Métropoles » dirigé par David Mangin, avec Pierre-Alain Trévelo et Yannick Beltrando.
- Le 4 juillet 2013, ENSA Nantes, participation au jury des PFE issus de l'atelier « Buenos Aires, entre Villas et Countries » dirigé par Raphaëlle Hondelatte.
- Les 2 et 3 juillet 2014, ENSA de la Ville & des Territoires à Marne-la-Vallée, participation au jury des PFE issus du studio-master « Théorie et projet » dirigé par Jacques Lucan, Eric Lapierre et Odile Seyler.

#### **Participation à des jurys de séminaires**

- Le 24 janvier 2011, EAVT Marne-la-Vallée, participation au jury des mémoires issus du séminaire du master Habitat dirigé par Philippe Barthélémy, Paul Landauer et Patrick Rubin, avec Guillemette Morel-Journal et Valérie de Calignon.
- Le 5 novembre 2013, EAVT Marne-la-Vallée, participation au jury des mémoires postulant à l'obtention de la « mention recherche » avec Jacques Lucan, Jean-François Blassel, Sébastien Marot, Frédéric De Coninck et Paul Landauer.

#### **Participation à des jurys de thèse**

- Le 9 juillet 2010, ENSA Paris-Belleville, école doctorale VTT – Ville, Transports et Territoires, participation au jury de la thèse de Jong Woo Lee, *Un territoire de l'architecture : amc et le renouveau de la culture architecturale en France (1867-1981)*. Dir. : Jean-Louis Cohen.
- Le 30 mars 2012, EHESS Paris, participation au jury de la thèse de Miguel Mazeri pour l'obtention du doctorat en anthropologie sociale et ethnologie, *L'étoffe des héros. Pour une histoire des Albums des Jeunes Architectes (1980-2006)*. Dir. : Alban Bensa.
- Le 18 avril 2013, ENSA Paris-Belleville, école doctorale VTT – Ville, Transports et Territoires, participation au jury de la thèse de Shin Gunsoo, *Entre Panoptique de J. Bentham et panoptisme de M. Foucault : Architecture pénitentiaire en France 1791-1875*. Dir. : Monique Eleb.
- Le 24 juin 2014, ENSA Lyon, école doctorale Environnement, Ville, Sociétés (IRG / Lyon 2), participation au jury de la thèse d'Estelle Demilly, *Autisme et architecture – relations entre les formes architecturales et l'état clinique des patients*. Dir. : François Fleury. **Rapporteur : JLVioleau.**

#### **Présidence de jurys de thèse**

- Le 14 mai 2013, ENSA Paris-Belleville, école doctorale VTT – Ville, Transports et Territoires, présidence du jury de la thèse de Marie Bels, *Les grands projets de la justice française. Stratégies et réalisations architecturales du ministère de la Justice (1991-2001)*. Dir. Yannis Tsiomis. Jury : Jacques Commaille (Professeur émérite, ENS Cachan), Philippe Cardinali (professeur en classes préparatoires,

agrégé de philosophie, docteur en esthétique), Cristiana Mazzoni (Professeur, ENSA Strasbourg), Chirstine Mengin (maître de conférences, Paris 1).

### **Articles (sur les recherches et ouvrages) de quotidiens, hebdomadaires, magazines, revues spécialisées, etc.**

#### *A propos de Situations construites (1998)*

- Francis Marmande, "L'aube de l'internationale situationniste", *Le Monde*, 21-22 juin 1998 (1 p.).
- Nicolas Truong, "Le maximum de la vie", *Le Monde de l'éducation*, n°263 (Dossier "La Ville"), octobre 1998, p.51.
- Thierry Mandoul, "Situs, lettristes, Team Situations construites", *Bulletin de l'IFA*, n°222, été 1999, pp.14-15.
- Simon Sadler, *AA Files*, n°41, été 2000, pp.84-87.
- Thierry Paquot, "Une critique de l'urbanisme moderne", *Le Magazine littéraire*, n°399 (Dossier "Guy Debord et l'aventure situationniste"), juin 2001, pp.51-55.

#### *A propos de The Inflatable Moment (1998-1999)*

- Eugenia Bell, "Blow Up", *I.D. Magazine*, mai 1998.
- Joan Ockman, "Pneumotopian Visions", *Metropolis*, juin 1998, pp.86-90.
- Herbert Muschamp, "When Design Huffed and Puffed then went Pop", *The New York Times*, 18 juin 1998 (2 p.).
- Frédéric Migayrou, "Le retour du pneu. Grandeurs et misère du gonflable", *d'A, d'Architectures*, n°88, novembre 1998, pp.42-43.
- Joe Kerr, "Blow-up out of all proportion", *Blueprint*, juillet-août 1999, p.69.
- Elisabeth Lebovici, "Utopie a soufflé dans le ballon", *Libération*, 6 janvier 1999 (2 p.).
- Elisabeth Arkhipoff, "Pneumatique et politique", *Nova magazine*, n°49, janvier 1999, p.55.
- Catherine Tricot, "Une Utopie trop gonflée", *Les Inrockuptibles*, n°182, 20-26 janvier 1999, pp.56-57.
- Liane Lefavre, "The Inflatable Moment", *amazon.fr*, avril 2002.

#### *A propos de Quel enseignement pour l'architecture ? (1999)*

- Thierry Paquot (recension), *Urbanisme*, n°308, septembre-octobre 1999, pp.93-94.
- Danièle Voldman (recension), *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°65, mai-juin 2000, p.177.
- *Bulletin critique du livre français*, juillet 2000.

#### *A propos de Mai 68-Mai 81, l'entre-deux-Mai des architectes (1999)*

- Jean-Jacques Treuttel, "L'enseignement de l'architecture en question. Ces années-là", *Archiscopie (Bulletin de l'IFA)*, n°3, mars 2000, pp.17-18.

#### *A propos d'Entre voisins (2000)*

- Serge Poirot, "Comment on dit bonjour à son voisin ? Deux sociologues auscultent la Maison Radu", *Ouest-France*, 9 avril 1998.
- Laurent Hubert, "La Maison Radu racontée par deux sociologues", *Presse Océan*, 25 novembre 2000.
- Marc Le Duc, "Entre voisins de la Maison Radu. Un livre de sociologues sur les habitants de l'immeuble d'Espace Domicile", *Ouest-France*, 16 novembre 2000.
- Laurent Hubert, "L'utopie réalisable de la mixité sociale en milieu urbain", *Presse Océan*, 25 novembre 2000.
- Paul Chemetov, "A chacun sa maison", *Les Cahiers de la recherche architecturale*, n°8, mai 2001, pp.103-105.

#### *A propos d'Anxious Modernism (2000)*



- Eric Mumford, "About *Anxious Modernism*", CAA.reviews (bibliographie critique d'ouvrages d'art et d'histoire de l'art), Arts BiB, College Art Association (New York), [www.caareviews.org/cont](http://www.caareviews.org/cont)

*A propos de l'anthologie Les Beaux-Arts, de l'Académie aux Quat'z'arts (2001)*

- Natacha Wolinski, "Au temps des Quat'z'arts", *Beaux Arts magazine*, n°207, août 2001, pp.42-49.
- Véronique Giroud, "Les Beaux-Arts, de l'Académie aux Quat'z'arts", *Critique d'art*, Archives de la critique d'art, n°18, automne 2001, p.61.
- Marie-Jeanne Dumont, " L'École des Beaux-Arts, une anthologie ", *Archiscopie*, n°22, avril 2002, p.20.

*A propos du travail de thèse, Les architectes et le mythe de Mai 68 (2002)*

- Hélène Lipstadt, "The 'theory of the field' and studies of the architecture 'profession' within the 'milieu' of architecture in France", paper given at the *Beyond Bourdieu* Conference, University of East London, 19-20 June 2003.