

Soutenance de thèse du doctorat « Architecture »

IPRAUS - UMR AUSSER Cnrs n° 3329

Université de Paris 8

LE QUOC HUNG

A propos du compartiment.

**Une réflexion sur les modèles d'habitat dans le développement urbain de d'Hô Chi Minh-Ville.
Du transfert à l'évolution.**

Jury de thèse

Charles GOLDBLUM, directeur de recherche, professeur des Universités émérite, Université Paris 8, Institut Français d'Urbanisme

Pierre CLEMENT, professeur honoraire, ENSA Paris-Belleville

Manuelle FRANCK, professeur des Universités, Institut National des Langues et Civilisations Orientales

Jean-Pierre FREY, professeur des Universités, Université Paris 12, Institut d'Urbanisme de Paris

René PARENTEAU, professeur titulaire Institut d'Urbanisme, Université de Montréal (Canada)

Christian PEDELAHORE, professeur, ENSA Paris-la Villette

Résumé

Issu d'un contexte où la puissance coloniale a ouvert la mer à la dimension d'une économie-monde, et d'une rencontre entre la civilisation occidentale et la civilisation chinoise, le prototype d'une forme d'architecture oblongue en bandes mitoyennes à usage mixte de résidence et de commerce – connu sous l'appellation de « compartiment chinois » en français, et *shophouse* en anglais – est omniprésent en Asie du Sud-Est dans un processus de diffusion, d'adoption et de métissage. Connu sous l'expression vietnamienne de *nhà phố*, ce prototype est omniprésent à Hô Chi Minh-Ville (HCMV) où il joue un rôle diversifié, mais important, comme « vecteur » d'urbanisation. Depuis la mise en place de la politique de Réforme de *Đô Mới* (« changer pour faire neuf ») qui ouvre le pays à la mondialisation, la fabrication des nouveaux compartiments s'inscrit à la fois dans le contexte de l'aménagement et de la modernisation urbaine, et dans le contexte de l'essor économique et d'échanges culturels avec les pays étrangers, via les médias, le tourisme et notamment les investissements étrangers. La présente réflexion s'appuie sur la fabrication et l'évolution du compartiment, et sur sa place dans l'urbanisation et l'aménagement urbain actuel à HCMV. Cette recherche s'organise en trois parties. La première est consacrée à identifier l'image du compartiment comme « modèle », et le mode d'habiter le compartiment dans le contexte de HCMV d'aujourd'hui. La deuxième porte sur la question de l'urbanisation, visant à éclairer les conditions socio-économiques et politiques associées à la diffusion et à la production du compartiment. La troisième vise à montrer la façon dont les « emprunts » exogènes sont diffusés, adoptés et adaptés, et la manière dont les compartiments se voient attribuer un sens d'identité nationale et de modernité dans l'aménagement urbain.

Contact Ipraus : Christine Belmonte
christine.belmonte@paris-belleville.archi.fr
Tel : 01 53 38 50 60

Mardi 13 avril 2010

14h30 - Salle 1 (bât. B, 2ème étage)

