



## Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°47 du 16/12/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

**L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche)** rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#))), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)  
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)  
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

## Actualités de l'UMR

### Evénements

#### [Journée d'étude : « Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au xxe siècle »](#)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de La Villette, 75019 Paris

Date : **31 janvier 2017, 9h30-17h**

Organisateur : Cédric Ferial (Labex Futurs Urbains, UPEM) et [Caroline Maniaque](#) (ENSA Normandie, ATE Normandie, associée IPRAUS-UMR AUSser)

#### [Soutenance de thèse de Laure Jacquin « Doctrine et pratiques françaises de la restauration à l'épreuve de la Charte Venise. Architectures contemporaines dans les Monuments historiques, projets et enjeux »](#)

Université Paris-Est, Ecole doctorale « Ville, Transports et Territoires », doctorat en architecture, Laboratoire IPRAUS

#### [Projection/Débat « Figures du littoral », autour de la collection de photographies du Conservatoire du littoral – Cité de l'architecture et du patrimoine \(Paris\) – 14 décembre 2016](#)

#### [Journée d'étude des doctorants de l'ENSA Paris-Malaquais – jeudi 15 décembre 2016](#)

Un état d'avancement de la recherche doctorale à l'ENSAPM, trois laboratoires de recherche réunis, un temps d'échanges et de débats entre doctorants, enseignants et chercheurs

#### [5e séminaire « Représenter le futur. L'apport des artistes dans la construction des scénarios prospectifs » – ENSA Paris-Belleville – 13 décembre 2016](#)

Action « Explorations figuratives. Nouvelles lisibilités du projet », séminaire organisé par : **Elisabeth Essaïan et Béatrice Mariolle**

#### [Séminaire « Du paysage culturel au paysage urbain historique : quand les territoires deviennent patrimoine » – ENSA Paris-Belleville – 15 décembre 2016](#)

Organisateur : UMR AUSser / ISP

### Publications



#### [« Le génie de la marche : poétique, savoirs et politique des corps mobiles »](#) /

sous la direction de **Sabine Chardonnet Darmaillacq**, avec la collaboration de Georges Amar et Mireille Appel-Muller. – éditions Hermann, 2016. – 1 Vol. (420 p.). – ISBN 9782705692827

Résumé par l'auteur : Le regain d'intérêt pour la marche est notoire dans les pratiques artistiques actuelles, l'engouement pour les promenades urbaines, les bénéfices attendus pour la santé, ainsi qu'au regard des stratégies métropolitaines. Cependant, que sait-on de la marche et de ses effets ? Quelles connaissances des corps mobiles nourrissent les représentations de la mobilité et des territoires ? Tant dans ses objectifs que dans ses perspectives, le marcheur s'affirme comme une figure universelle et multiple. Tantôt déplacement obligé du paysan, du pauvre, de l'enfant, tantôt pratique privilégiée du penseur, du randonneur, du flâneur urbain, du citoyen connecté, la marche s'inscrit dans l'ensemble des mouvements d'une société qui, à toutes les échelles, de l'espace public à l'espace intime, valorise la vitesse. Cet ouvrage, qui fait suite au colloque de Cerisy de 2012, fait l'hypothèse d'un génie de la marche qui ne demande qu'à se déployer dans le monde contemporain. Il réunit des auteurs de diverses disciplines, des sciences humaines et sociales, de l'urbanisme et de l'architecture aussi bien que de la robotique, des neurosciences, de la médecine, du design ou du monde de l'art.



### [Le nouveau Portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser](#)

Le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser vous permet d'avoir accès :

- au **catalogue du centre de recherche documentaire et de la cartoθήque** de l'IPRAUS (ENSA Paris-Belleville),
- aux **productions documentaires** (bibliographies, dossiers documentaires, ...) du centre de recherche documentaire et de la cartoθήque,

et à 5 onglets :

- « **Actualités** » : Actualités relatives à l'information documentaire, l'information cartographique, l'open access et les outils du web,
- « **Centre de recherche documentaire** » : présentation du centre, des bases de données bibliographiques mises à la disposition des chercheurs, enseignants, doctorants et étudiants, des nouveautés entrées dans le catalogue et des documents numériques accessibles sur le catalogue,
- « **Cartoθήque** » : présentation de la cartoθήque, de sites sur lesquels vous avez accès à des cartes en ligne, des nouveautés entrées dans le catalogue et des données géographiques (SIG),
- « **Ressources en ligne** » : un recensement des sites via lesquels vous pouvez trouver des documents (article de périodique, E-book, Rapport de recherche, thèse) en ligne en version intégrale et les publications des membres de l'UMR AUSser accessibles en ligne,
- « **Boîte à outils** » : présentation de différents outils permettant le dépôt de ses publications (HAL, Researchgate, Academia), réalisation d'une veille (Feedly, Scoop it, Netvibes, Pearltrees), organisation de ses bibliographies (Zotero, Mendeley, BibTeX) et autres fonctionnalités (Sciencesconf.org, Hypothèses).

[« Ambiance et histoire de l'architecture : l'expérience et l'imaginaire sensibles de l'environnement construit »](#) / Sous la direction de Nathalie Simonnot, Olivier Balaý et Stéphane Frioux, Ambiances [En ligne], novembre 2016

dont article de **Julien Bastoen** : « *Les ambiances dans les récits de visite : une source pour l'étude de la réception de l'architecture : l'exemple du nouveau Musée du Luxembourg à Paris en 1886* », mis en ligne le 07 novembre 2016.

### **Appels / Offres**

[Appel à contribution pour le colloque « Restaurer ou réhabiliter l'architecture, XIXe-XXIe siècle »](#)

[Appel à contribution pour la revue « Ebisu », n°55 \(2018\) : « La fabrique des villes japonaises contemporaines »](#)

[Appel à communication – Journée d'étude sur le Transport Artisanal « Le transport artisanal dans le monde : Entre informalité et institutionnalisation », le 2 Mars 2017 à Marseille](#)

[Appel à communications « Intervenir. Art et architecture dans l'espace public européen du XIXe au XXIe siècle » \(jusqu'au 6 février 2017\)](#)



## **Evénements extérieurs**

[Colloque international « Gouvernance urbaine dans une société en réseau : France, Thaïlande, Japon » – Archives départementales du Rhône \(Lyon\) – 19 et 20 janvier 2017](#)

[Colloque » Connaissance, Gouvernance et Objectifs de la Ville Durable en Asie » – Lille – 12 et 13 janvier 2017](#)

[Conférence « Mobilité vertueuse : les atouts de la ville dense remis en cause ? » – La Plaine Saint-Denis – 17 janvier 2017](#)

[Journée d'étude « 1977-2017, les quarante ans de la loi sur l'architecture » – Académie d'architecture \(Paris\) – 11 janvier 2017](#)

## **Publications**

### **Livre**

[« La ville comme processus : derrière la forme urbaine, quelle dynamique ? » – Clément-Noël Douady, Ed. l'Harmattan, décembre 2016](#)

[Etude « Veille sur les transports à Madrid de 2014 à 2016 » / IAU Ile-de-France, octobre 2016](#)

[Etude « Veille sur les transports à Londres de 2014 à 2016 » / IAU Ile-de-France, octobre 2016](#)

[Etude « Veille sur les transports à Berlin de 2014 à 2016 » / IAU Ile-de-France, octobre 2016](#)

[Etude « Le tissu économique des quartiers de gare de la ligne 17 du métro du Grand Paris » / APUR, décembre 2016](#)

[Etude « Le tissu économique des quartiers de gare de la ligne 18 du métro du Grand Paris » / APUR, décembre 2016](#)

[Etude « Le modèle du quartier d'affaires est-il obsolète ? » / APUR, novembre 2016](#)

[Bilan à mi-parcours de l'évaluation en continu du Plan de déplacement urbain d'Ile-de-France \(PDUIF\) 2010-2020](#)

[Etude de l'APUR : « Partenariat Paris-Rangoun – Pistes de coopération et bilan de l'atelier « Patrimoine et Modernité », rapport de mission du 31 octobre au 4 novembre 2016](#)

### **Périodique**

[« Intégration du risque inondation : un programme national aux Pays-Bas », Note rapide territoires n°731 de l'IAU Ile-de-France , novembre 2016](#)

[Revue Lieux communs n°18 : » Qu'est-ce qui fait laboratoire ? «](#)