

LUCIE MORAND

Boursière de la Fondation Palladio 2016/2017

Architecte diplômée d'état

Habilitée à la maîtrise d'œuvre en nom propre

Chercheure et doctorante au laboratoire ACS, Université de Paris-Est

Maitre assistante associée à l'Ecole d'architecture de Paris Malaquais



Nationalité Française

30/05/1985

+33 6 18 68 42 56

lucie.j.morand@gmail.com

Logiciels

CAO: Autocad 2D et 3D, Rhino,
SketchUp pro

DAO: Photoshop, Illustrator, InDesign

Office: Word, Excel, Power Point, Acrobat

Video: Adobe Première pro

Langues

Bilingue **Français et Italien**

Anglais niveau professionnel

Allemand niveau scolaire

Notions de **Chinois**

Formations

- 2014 **Inscription en thèse de doctorat** sous la direction de Jean Attali,
Laboratoire ACS (CNRS-UMR/AUSser 3329), Ecole doctorale VTT,
Université de Paris-Est.
- 2011 **Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en Nom Propre** - ENSA Paris
Malaquais
- 2010 **Diplôme d'Architecte de l'Etat** - ENSA Paris Malaquais
- 2007 Semestre d'échange, faculté d'Architecture de l'**Université de Hong Kong**
- 2005 **Ateliers de Sèvres**, Ecole préparatoire d'Art et d'Architecture, 75006 Paris
- 2004 **Hypokhâgne**, Ecole préparatoire de Lettres Classiques - Lycée Molière, Paris
- 2003 Baccalauréat Littéraire mention Bien - Lycée Saint James, Neuilly sur Seine

Expériences professionnelles

2016-2017

Maitre-assistante associée à l'Ecole d'architecture de Paris Malaquais
(160h)

Studio de projet en Licence 3 : "Constructeur: Conception Construction, Architecture"
(17 étudiants) 96 heures

Responsable du développement en Master 1 : "Introduction à la Chine: Cultures et
Territoires" (27 étudiants) 48 heures

Studio de Projet en Master 1 : "Apprendre des villages, Chine" (30 étudiants) avec
Bruno J. Hubert.

Chercheur au laboratoire ACS (Architecture, Cultures et Sociétés) au sein de
l'ENSAPM. Contributions au projet de recherche collectif et travaux individuels sur la
Chine.

2014- 2016

Maitre-assistante à l'Université de Hong Kong, département *Urban Planning and Design DUPAD*, faculté d'architecture.

Responsable des Travaux Dirigés pour les cours:

CCHU 9033- Sustainable Urban Development and Hong Kong (72h)

96 étudiants, Licence 1

URBS 3003 Communication Studio 2 (48h)

28 étudiants, Licence 1

URBS 2002 Urban and regional development I (16h)

37 étudiants, Licence 1 et 2

CCHU 9048 The City: Histories of Urbanism and the Built Environment (96h)

120 étudiants, Licence 2

CCHU 9002 Chinese Cities in the 21st Century (48h)

112 étudiants, Licence 2

URBS 3004 Urban planning and urban management (48h)

31 étudiants Master 1

Cours magistraux:

ARCH 7121 Urban design technologies (6h)

35 étudiants, Master 1

Advanced tutorials for Rhino software Digital techniques in Urban Design (8h)

35 étudiants, Master 1

Encadrement de Projet / Studio:

URBS 2003 Communication Studio (96h)

15 étudiants, Licence 1

URBS4001 Advanced urban studies studio (48h)

32 étudiants, Licence 2

ARCH 6102 Project Studio Auckland, New Zealand (96h)

28 étudiants, Master 2

Gestion administrative des cours, organisation d'événements ou conférences du département.

2012 - 2013

Chargée de mission à l'antenne immobilière de l'Ambassade de France de Pékin.

Conception, faisabilité des projets, administration, logistique, suivi des esquisses et des chantiers, avis technique pour la sécurité.

Projets suivis:

- Lycée International Français de Pékin (14 000 m²)

- Institut Français de Pékin (500 m²)
- Consulat général à Shenyang (180 m²)
- Consulat général à Shanghai (2500 m²)
- Bureau de coopération diplomatique à Pyongyang (200 m²)
- Campus France à Wuhan (220 m²)
- Logements de fonction à Hong Kong (chantiers de 16 logements)
- Bâtiment de l'Ambassade de France à Pékin (19 500 m²)

2011

Photogram A.M., architecte: relevés de photogrammétriques avec scanner et apprentissage des techniques de dessin 3D.

Valode et Pistre, architecte: suivi du chantier du Grand Stade de Lille Métropole et des Annexes - Chantier et visas de documents d'exécution.

2010

Renzo Piano Building Workshop, architecte: suivi du projet de ciné-cité UGC- Conception et faisabilité de projet.

2009 (stage de 6 mois)

Rêve Architectes Associés à Shanghai – Concours publics, Changmin project

2008 (stage de 3 mois)

4BI Bruno Moinard à Paris - Conception en architecture d'intérieur.

Travaux universitaires et de recherche

2016 (2017)

Lauréate de la **bourse de la Fondation Palladio** pour l'année 2016-2017.

Proposition de panel pour le colloque international "6th French Network for Asian Studies International conference" (FNASIC) organisé par Science Po le 26-28 juin 2017 à Paris.

Participation au séminaire « *Villes Asiatiques, Les nouveaux espaces partagés en Asie : l'évolution des formes et des pratiques face à la modernisation* » organisé par DSA Architecture et projet urbain (ENSA Paris-Belleville) en collaboration avec l'IPRAUS, le 3 février 2017 à Paris.

Participation au colloque international et interdisciplinaire "Asie 2017, Connaissance, gouvernance et objectifs de la ville durable en Asie", organisé par l'université de Lille de Tours et de Paris IV, du 11 au 13 janvier 2017 à Lille.

Participation à la journée d'étude doctorale inter-laboratoires ACS, GSA et LIAT de l'ENSA Paris-Malaquais, du 15 décembre 2016 à Paris.

Participation à la Conférence internationale et interdisciplinaire de *New European Research On Contemporary China*, organisé par le French Centre for Research on Contemporary China CEFC le 4-6 juillet 2016 à Pékin.

Intervention intitulée « *Conception environnementale et créativité dans les projets d'urbanisme* » au sein de l'école *Victoria Shanghai Academy* de Hong Kong, 2016.

2014

Projet de thèse de Doctorat dans le prolongement du diplôme d'architecture: «*Le plan, outil générateur de stratégies d'urbanisation durables en Chine*». Cas d'étude sur Xiamen. Dirigé par Jean Attali, inscription en septembre 2014.

2013

Intervention intitulée « **Voyage en Corée du Nord, les yeux de l'architecte** » lors du séminaire de recherche “*Paysage mondial des villes*” de Jean Attali, du département Ville Architecture et Paysage de l'ENSA Paris Malaquais, 2013.

2012

Workshop « La ville nocturne », participation au projet de recherche avec l'agence AWP de Marc Armengaud et l'ENSA Paris Malaquais en 2012; publié en 2013.

2010

Diplôme de fin d'étude d'architecture pour la sauvegarde de la baie naturelle de Maluan à Xiamen, encadré par Jean Attali et Pierre David en 2010 à l'ENSA Paris Malaquais, publié en 2010.

2009

Dossier de recherche Master « *Xiamen sème la révolte verte en Chine, étude d'une ville environnementale chinoise* » dans le cadre du séminaire de recherche « *Paysage mondial des villes* » de Jean Attali à l'ENSA Paris Malaquais. Projet publié sur le site ouarpo.org.

Projet environnemental pour la ville de WanfoTang (Pékin), projet de recherche en collaboration avec l'Université de Tsinghua (Pékin) et l'ENSA Paris Malaquais, encadré par B.J. Hubert en 2009.

Workshop « Grand Paris », participation au projet dirigé par Panos Mantziaras et Steven Melemis avec l'ENSA Paris Malaquais en 2009.

Projet « Reconstruction de Belgrade », collaboration avec l'Université de Belgrade et l'ENSA Paris Malaquais et dirigé par Marc Armengaud en 2009.

2008

Workshop « Construire la ville chinoise » dirigé par B.J. Hubert et l'architecte Wang Shu (Amateur Architecture Studio), étude d'aménagement et de conservation pour la ville de Hangzhou en 2008.

Workshop International Villard 10, projet pour la reconstruction de la ville de Messine en Sicile en collaboration avec la faculté d'architecture de Venise en 2008; publié en 2010.

Publications

Revues scientifiques:

« *Xiamen, construction d'un modèle d'intégration environnementale dans la planification urbaine chinoise* », *L'Information géographique*, Dunod Editions, vol 3, 2016.

Communications (colloques, conférences, séminaires, journées d'étude...):

« *Xiamen: inspirations et innovations d'un plan urbain environnemental exemplaire en Chine.* » pour la conférence ASIE 2017 “*La ville durable en Asie*”, organisé par Université de Lille, de Tours et de Paris IV à Lille le 12 et 13 Janvier 2017.

« *The Master Plan: a planning tool to design environmental cities in China. Case study in Xiamen, Fujian Province.* » Contribution pour la conférence internationale de *New European Research On Contemporary China*, 4-6 juillet 2016 à Pékin.

« *Le plan, outil d'un nouvel espace urbain partagé de grande échelle* », pour le séminaire « *Villes Asiatiques, Les nouveaux espaces partagés en Asie : l'évolution des formes et des pratiques face à la modernisation* » organisé par DSA Architecture et projet urbain (ENSA Paris-Belleville) en collaboration avec l'IPRAUS, le 3 février 2017 à Paris.

Proposition de panel et d'article « *How China turns into an example of environmental city design in Asia thanks to master plan design. Case study of Xiamen in the Fujian Province.* » pour le *6th French Network for Asian Studies International conference (FNASIC)* à l'école de Science Po Paris du 26 au 28 Juin 2016;

Proposition d'article: “*How China turns into an example of environmental city design in Asia. Case study of Xiamen in the Fujian Province.*” pour la conférence internationale “*What is Asia? Changing Boundaries and Identities in Contemporary Asia*” à Paris, le 26-27 Septembre 2016.

Proposition d'article: “*La méthodologie d'analyse plan/terrain pour l'étude des progrès urbains chinois en matière d'écologie*” pour la conférence de GIS ASIE le 5 et 6 décembre 2016 à Paris «*How to study Asia in Social Sciences and Humanities?*»

Contributions dans des ouvrages d'architecture:

« *Villard 10, Messine 08-08 Ricostruzioni* » de Rita Simone, éditions Aracne, 2014.
Publication du projet Reconstruire Messine réalisé en 2010 pour le concours de Villard 10 en Sicile.

« *Paris la nuit, chroniques nocturnes* » de AWP Marc Armangaud, éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2013. Participation à la collecte de datas et photographies pour la publication.

« *Architectures/Mutations* », de B.J. Hubert, éditions de la Cite de l'Architecture et du Patrimoine en collaboration avec l'ENS Paris Malaquais, 2010. Publication du projet de fin d'étude d'architecture sur Xiamen “Sauvegarde de la baie de Malacun” p190-193.

Activités complémentaires

.....
Commissaire de l'exposition « **The City: Histories of Urbanism and the Built Environment** », salle d'exposition du Common Core Curriculum de l'Université de Hong Kong, mai 2015.

Conception du matériel de communication et des conférences du département DUPAD -Université de Hong Kong (Posters, dépliants, contenu du site web, invitations, promotion), concernant cinq différents programmes d'enseignement.