

OUVRAGES

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Création et Aménagement Urbain au Moyen-Age : les Villes Nouvelles du Sud-Ouest*, UP1, Paris, 1981, 50 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Hanoi, essais d'analyses comparatives en morphologie urbaine*, Paris, UP1 / UP6, 1982, 100 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Paysage et Architecture, Vers une Nouvelle Dynamique de Projet*, UP1, Paris, 1984, 150 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Territoires et Aménagement Spatial, Pour un Urbanisme de l'Intercommunalité*, UP1, Paris, 1984, 50 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Annuaire Général des Architectes de l'Indochine, 1880-1960*, Paris, Axe Sud, 1989. [partiellement repris dans « Notices Biographiques », in *Architectures Françaises Outre Mer*, Liège, Mardaga, 1992, pp. 383-397.]

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Inventaire Architectural du Patrimoine Colonial de Saïgon, Ho Chi Minh – Ville*, Institut des Projets Urbains, 1993, 130 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Hué : du patrimoine monumental à l'Ecosystème urbain*, UBND TPH, Hué, 2010, 10p, ill. Cl.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Hanoi Fabrique Urbaine*, Les Indes Savantes, Paris, (A paraître), 350p., 100 ill. n&b, ill.Cl.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Hanoi, Urban Fabric*, Nha Xuat Ban The Gioi, Hanoi, (A paraître), 150p., 50 ill. N&b.

ARTICLES DANS OUVRAGES COLLECTIFS, ACTES DE COLLOQUES

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, "Hanoi, Miroir de l'Architecture Indochinoise" et « Notices Biographiques », in *Architectures Françaises Outre Mer*, Liège, Mardaga, 1992, pp. 292-319 et 383-397. [Repris in *Etudes Vietnamiennes*, n° 1/1993 (107), Hanoi, 1993, pp.24-56. (Version Anglaise et Française)].

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Tracés Parisiens et Paris Immatériels d'Asie ", in *Paris, s'Exporte, Architecture Modèle ou Modèles d'Architecture*, Paris, Pavillon de l'Arsenal/Picard Editeur, 1995.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Fonds Photographique de Hanoi*, Sélection critique de Documents d'Archives et Chronologie Historique, Institut Français d'Architecture, 1997. Partiellement repris in Decoster, François & Klouche, Djamel *Hanoi. Portrait de Ville*, Paris, I.F.A., 1997, 60 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « L' Ancien Quartier des Occidentaux » (Hanoi), in Huu Ngoc *Esquisses Pour un Portrait de Hanoi*, Hanoi, The Gioi Editeur, Hanoi, 1997, pp. 143-159.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Hanoi, Une histoire urbaine singulière, 1010-2001 », in *Hanoi, le Cycle des Métamorphoses*, Paris, 2001, 14 p. [Exposition à l'Institut Français d'architecture, Paris (14 Juin –16 Septembre 2001), Hanoi (14 Novembre- 15 Décembre 2001)].

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Ernest Hebrard et l'Indochine, Une synthèse entre Orient et Occident*, 10 p., Paris, 2001. Publié in Yiakoumis Haris et Pédelahore de Loddis Christian *Ernest Hebrard, Vie illustrée d'un Architecte Planétaire, De la Grèce à l'Indochine*, Athènes/Paris, Editions Bastos-Plessas/Picard, Paris, 2001, 250 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Les Premières Photographies d'Architecture de l'Indochine, 1866-1879*, 27 p., Paris, 2000. Extraits publiés in *Des Photographes en Indochine*, Musée Guimet, Paris, Editions Marval, Paris, 2001, 300 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Hanoi et les Figures de l'eau", in Pierre Clément et Nathalie Lancret (dirs) *Hanoi, le cycle des Métamorphoses. Formes architecturales et urbaines*, Les Cahiers de l'IPRAUS, Paris, Editions Recherches, 2001, pp. 41-49.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Hanoi, figures et identités du patrimoine architectural, in Pierre Clément et Nathalie Lancret (dirs) *Hanoi, le cycle des Métamorphoses. Formes architecturales et urbaines*, Les Cahiers de l'IPRAUS, Paris, Editions Recherches, 2001, pp. 179-187.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, "L'habitat Collectif à Hanoi, Généalogies Historiques et Typologies de la Transformation (1941-2001) », in Pierre Clément et Nathalie Lancret (dirs) *Hanoi, le cycle des Métamorphoses. Formes architecturales et urbaines*, Les Cahiers de l'IPRAUS, Paris, Editions Recherches, 2001, pp. 297-309.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, LANCRET Nathalie, " Hanoi, une Ville en Projets Confrontée à sa mémoire " in Michel Foucher *Asies Nouvelles*, Paris, Belin, 2002.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Pour un urbanisme syncrétique et identitaire » (Ha Noi : vi mot qua trinh do thi hoa hon hop va giao ban sac) ; in *Regards croisés sur Hanoi : transition, spécificité urbaine et choix de développement*, Actes du séminaire international, 12-14 novembre 2002, Hanoi, Vietnam, Institut des Métiers de la Ville Ed. (Du an dao tao chuyen nganh do thi) Hanoi, décembre 2003, pp. 31-34 (35-38), ill.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Formes, structures et acteurs de la ville vietnamienne contemporaine » ; communication, colloque Gouvernance Urbaine, GEMDEV, Paris, 01 juin 2007, 13pp. (à paraître).

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Le Compartiment, matrice interculturelle de l'urbanité vietnamienne », in : *Actes du Colloque International: Asian Cities and Modern Heritage*, Academia Sinica, Taipei, (à paraître), 14p., ill. n&b, ill. Cl.

ARTICLES DANS PERIODIQUES

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, "Hanoi, une Urbanité Historique", *Doan Ket*, Paris, 1986, n° 401, pp. 1/46-47.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, "Constituent elements of Hanoi city, 19th-20th centuries", *Vietnamese Studies*, n° 12 (82), Hanoi, Foreign Publishing House, 1986, pp 92-140. (Version Française : idem).

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Le Retour de l'Architecture Urbaine au Vietnam : Entre Mondialisation et Crise Identitaire ", 5p. , traduit en Vietnamien in *Tap Chi Kien Truc*, Revue Nationale d'Architecture, Hanoi, 1992 et 1996.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Where East and West Meet, Hanoi", in « Cover Story : Sifting of French Architecture », *Vietnam Cultural Window*, n° 3 , june 1998 , pp. 4-7.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Unlike Anyone », (Ernest Hébrard and the History Museum of Hanoi), in « Cover Story : Sifting of French Architecture », *Vietnam Cultural Window*, n° 3, june 1998, pp. 8-9.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Recherches Urbaines sur Hanoi_», Recension critique de l'ouvrage de William S. Logan *Hanoi, Biography of a City*, Paris, Juin 2001, 5p., *H-Net Review Office*, Michigan State University, Michigan, 2001.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " L'Euphorie du Moderne. Saigon et l'Expressionnisme Tropical ", *Passions*, Paris, nov. 2002, 10 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Tribulations d'un modèle architectural dominé, le Compartiment vietnamien » in *Espaces et Sociétés* numéro 113/114, (n° 2-3 /2003), l'Harmattan, Paris, 2003, p. 89 -108, ill. (résumés en français p. 303 ; anglais p. 307 ; espagnol p. 312).

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Ha Noi : nhung di san kien truc noi bat » in *Ha Noi Chu Ky Cua Nhung Doi Thai* ; Nha Xuat Ban Khoa Hoc va Ky Thuat Ed., Hanoi, mars 2003, pp. 181-188, ill.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Ha Noi va hình tuong cua nuoc » in *Ha Noi Chu Ky Cua Nhung Doi Thai* ; Nha Xuat Ban Khoa Hoc va Ky Thuat Ed., Hanoi, mars 2003, pp. 43-52, ill.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Les urbanités dialogiques de la ville vietnamienne » in *Gouverner les Villes du Sud* ; Actes du Colloque International du PRUD, (Unesco, 5-7 mai 2004), Ministère des Affaires Etrangères Ed., Paris 2004, pp. 117-120.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Moi nguy cho kien truc » (l'architecture vietnamienne en danger) in *Kien Truc : Tap Hop Cac Bai Viet*, Tap Chi Kien Truc Ed., Hanoi, 2004, p. 60-63.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Nha tap the o Ha Noi » in *Ha Noi Chu Ky Cua Nhung Doi Thai* ; Nha Xuat Ban Khoa Hoc va Ky Thuat ed., Hanoi, mars 2003, pp. 295-308, ill.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Su tro lai cua kien truc do thi cua Viet Nam giua tinh quoc te va su khung hoang ve ban sac » (l'Urbanisme Vietnamien dans la globalisation) ; in : *Kien Truc : Tap Hop Cac Bai Viet*, Tap Chi Kien Truc ed., Hanoi, 2004, p. 102-107.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Continuités et métamorphoses d'un patrimoine partagé : Architectures urbaines des XIXe et XXe siècles au Vietnam » in *Architecture Coloniale et Patrimoine* ; Institut National du Patrimoine - Somogy éditions d'art, Paris, 2005, p. 148-157.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Dien bien va chu the cua thoi ky qua do do thi o Viet Nam » ; in : *Do thi Viet Nam trong thoi ky qua do, Nha xuat ban The Gioi*, Hanoi, 2006, pp. 19-44.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Processus et acteurs de la transition urbaine vietnamienne » ; in : *La ville vietnamienne en transition*, Khartala, Paris, 2006, pp. 19-44.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « The intercultural construction of urban form in Vietnam » ; in : *Vietnamese cities*, Institute of Southeast Asian Studies (ISEAS) , Singapore, 2007.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Exacta Escala Dos Contextos » (l'Exacte Echelle Des Contextes); in : *N/U Revista, N° 34* ,Coimbra, Dezembro 2010, pp.3; 24-25; 49, ill. n&b.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Territoire, Architecture et Société Urbaine » in : *Actes du colloque International : Millénaire de Hanoi*, Musée des Invalides, 08-09 Novembre 2010, Paris, (A paraître), 15p., ill. n&b.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, «Ha Noi, the bio-topos destiny of the metropolis » ; in : *Tap Chi Kien Truc, VI/10*, Hanoi, 2010, 4p, ill. CI & nb.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Hacia la ciudad dialogica : una experiencia tricontinental », (La ville dialogique: une expérience tricontinentale) ; in : *Revista UPEA, I/2010*. Universidad Publica de El Alto, Bolivia, 2010, pp.4; 12-17; 30, ill. n&b.

RAPPORTS DE RECHERCHE

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Les Eléments Constitutifs de Hanoi* , BRA/MULT, Paris, 1983, 150 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, « Essai sur les caractéristiques des villes Vietnamiennes », in *Villes Vietnamiennes I*, Bureau de la Recherche Architecturale, Paris, 1983, 40 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Politiques Urbaines au Mozambique, Acteurs et Projets*, Rapport pour la Direction du Développement Urbain, Ministère de la Coopération, Paris, 1993, 50 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Les Villes Vietnamiennes au Risque du Marché*, ARDU/ISTED, Paris, sept. 1996, 10 p.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian (Dir.), *Mutations des Cultures Spatiales et Dynamiques d'Acteurs de l'Urbanité Vietnamienne* ; Rapport du PRUD 79 à l'ISTED /GEMDEV, Axe Sud Ed., Paris, février 2004, 220 pages, ill.

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, *Sources françaises de l'Architecture Coloniale*, Rapport pour la DAPA, Ministère de la Culture ; Axe Sud Ed., Paris, Avril 2005, 308 pages, ill.

COMMUNICATIONS A DES SEMINAIRES

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Le *Compartiment* Dominé et Dominant. Les Mutations Spatiales et Symboliques d'un Type Générateur", Communication au Séminaire IPRAUS *Architectures et Sociétés. Raisons Spatiales et Logiques Sociales. Journée Métissages Architecturaux et Urbains en Asie*, Paris, 16 janv. 2001 (à paraître in *Espaces & Sociétés*, déc. 2003).

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Transitivity et transductivité dans l'Architecture Urbaine Vietnamiennne ", Séminaire *Hanoi au miroir des Métropoles asiatiques*, Paris, 13 sept. 2001, 15 p (à paraître en 2003).

PEDELAHORE DE LODDIS Christian, " Influences croisées entre Europe et Indochine. Formes et métamorphoses Bilatérales des modèles Architecturaux et Urbains ", *Séminaire de l'Institut d'Asie Orientale*, Lyon, 21-22 mai 2002, 15 p (à paraître).