

# PUBLICATIONS DE PIERRE PINON

## OUVRAGES

- 1974 *Site et développement urbain* (avec J.-M. Avramidès et L. Bessière), GER/DAFU, Documentation Française, Paris.
- 1978 *Forme et déformation des objets architecturaux et urbains*, CERA (avec A. Borie et P. Micheloni), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (1<sup>ère</sup> réimpression 1984, 2<sup>ème</sup> 1986).  
Réédition avec préface, Editions Parenthèses, Marseille, 2006.  
Edition espagnole Reverte, Barcelona, 2008.
- 1978 *Réutilisations anciennes et dégagements modernes de monuments antiques : Arles, Nîmes, Orange et Trèves*, Centre de Recherche A. Piganiol, Tours, *Cæsarodunum*, suppl. n° 31.
- 1981 *Pompéi : travaux et envois des architectes français au XIX<sup>e</sup> siècle* (avec L. Mascoli, G. Vallet et F. Zevi), articles, catalogue, biographies, Paris-Naples, Ecole Française de Rome.
- 1982 *La Laurentine*, dir. catalogue (avec M. Culot), articles (« L'invention de la villa romaine » et « La villa Laurentine de Pline le Jeune »), IFA, Paris, Fribourg, Montréal, IFA - Le Moniteur, Paris.
- 1983 *Le paysage des ouvrages d'art* (avec A. Kriegel), suppl. au n° 77 du *Bulletin d'Informations Architecturales*, IFA, Paris.
- 1985 *La maison turque* (avec A. Borie), suppl. au *Bulletin d'Informations Architecturales*, n° 94, IFA, Paris.
- 1986 *Un canal ... des canaux ...*, direction du catalogue et nombreux articles, CNMHS-Picard Editeur, Paris.
- 1987 *Le Sénonais au XVIII<sup>e</sup> siècle. Architecture et territoire*, direction du catalogue (avec L. Saulnier-Pernuit) et nombreux articles, Musées de Sens, Sens.
- 1987 *Istanbul* (avec A. Borie, S. Yerasimos et A. Yücel), suppl. au *Bulletin d'Informations Architecturales*, n° 114, IFA, Paris.
- 1987 *Parigi e le vie d'acqua*, dans *Rassegna*, n° 29, direction du numéro.
- 1988 *Architecture et urbanisme en Gaule romaine* (avec R. Chevallier et R. Bedon), 2 vol., Editions Errance, Paris.
- 1988 *Les Envois de Rome (1778-1968). Architecture et archéologie* (avec F.-X. Amprimoz), Collection de l'Ecole Française de Rome, n° 110, Rome.

- 1989 *L'Hospice de Charenton (1823-1886). Temple de la raison ou folie de l'archéologie*, Collection « Archives », Editions Mardaga Bruxelles-Liège.
- 1989 *Des Menus-Plaisirs aux Droits de l'Homme*, CNMHS, direction du catalogue et « La salle des Etats Généraux à Versailles », CNHMS, diffusion Picard Editeur, Paris, pp. 13-74.
- 1989 *Parigi* (avec L. Bergeron dir., A. Lombard-Jourdan, J. Nagle, M. Roncayolo, S. Roux), Coll. Le città nella storia. Laterza, Bari-Roma, Edition française, Paris. *Genèse d'un paysage*, Picard Editeur, Paris.
- 1989 *Les Traversées de Paris*, dir. de l'ouvrage, Editions du Moniteur, Paris, et « Les salles d'Assemblées : la genèse difficile d'un modèle », pp. 73-80, « La Bastille, place introuvable », pp. 81-84, et « Le plan des Artistes entre grands axes et opportunités foncières », pp. 145-154.
- 1991 *Paris-Haussmann* (dir. avec J. Des Cars), Pavillon de l'Arsenal - Picard Editeur, Paris, pp. 15-18, 21-33, 38-106, 112-168, 180-191, 196-207, et 345-361 (2<sup>ème</sup> éd 1993, 3<sup>ème</sup> éd. 1998, 5<sup>ème</sup> 2005).
- 1991 *La Gaule retrouvée*, Collection Découvertes, Gallimard, Paris (2<sup>ème</sup> éd. 1997, 3<sup>ème</sup> éd. 2001, 4<sup>ème</sup> 2006).
- 1991 *Lire et composer l'espace public*, STU, Paris.
- 1992 *Composition urbaine I - Repères*, STU, Paris.
- 1993 *L'archeologia degli architetti*, dans *Rassegna*, n° 55, direction du numéro.
- 1994 *Composition urbaine II - Projets*, STU, Paris. Rempart, Desclée de Brouwer, Paris (2<sup>ème</sup> éd. 2003).
- 1995 *Canaux. Rivières des hommes*, Collection Patrimoine Vivant, Rempart, Desclée de Brouwer, Paris (2<sup>ème</sup> éd. 2003).
- 1997 *La ville régulière. Modèles et tracés* (dir., avec X. Malverti), et « Villes fondées à Saint-Domingue au XVIII<sup>e</sup> siècle. Une régularité sans concession », pp. 123-145, Collection Villes et sociétés, Picard éditeur, Paris.
- 1998 *Istanbul, Costantinopoli, Bisanzio*, dans *Rassegna* n° 72, direction du numéro.
- 1999 *Paris, biographie d'une capitale*, Editions Hazan, Paris.
- 1999 *Places et parvis de France* Photographies de C. Rose), Imprimerie Nationale, Paris.
- 2002 *Atlas du Paris haussmannien. La ville en héritage du Second Empire*

- à nos jours, Parigramme, Paris.
- 2003 *Paris et l'Île de France*, Collection terre des villes (avec H. Blumenfeld, J.-Fr. Coulais et Fr. Dugény), Belin, Paris.
- 2004 *Les plans de Paris. Histoire d'une capitale*, Le Passage - BnF - APUR - Paris Musées, Paris.
- 2005 *Pierre-Louis et Victor Baltard*, MONUM, Editions du Patrimoine, Paris.
- 2005 *Le patrimoine fluvial*, Scala, Paris (2<sup>e</sup> édition 2009).
- 2006 *Albert Gabriel (1883-1972). Architecte, archéologue, artiste, voyageur* (dir.), « La redécouverte d'Albert Gabriel », « La vie et l'œuvre d'Albert Gabriel » et « Les maisons ottomanes », Yapı Kredi-INHA-IFEA, Istanbul.
- 2007 *Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), architecte, et les monuments antiques de Rome et de la Campanie*, Ecole Française de Rome.
- 2008 *Le cabinet de Pierre-Adrien Pâris. Architecte, dessinateur des Menus-Plaisirs* (co-dir.), « La vie de Pierre-Adrien Pâris », « Une œuvre multiforme » et « L'archéologie d'un architecte », dans *Le cabinet de Pierre-Adrien Pâris. Architecte, dessinateur des Menus-Plaisirs* (co-dir.), Musées des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Editions Hazan, Paris.
- 2010 *From the Imperial Capital to the Republican Modern City : Henri Prost'Planning of Istanbul (1936-1951)* dir., Istanbul Araştırmaları Enstitüsü, Istanbul.
- 2010 *Istanbul, « Portrait de ville », Archiscopie* (avec A. Borie), Cité de l'Architecture et du Patrimoine », Paris.
- 2011 *Paris détruit. Du vandalisme architectural aux grandes opérations d'urbanisme*, Editions Parigramme, Paris.
- 2012 *Paris pour mémoire. Le livre noir des destructions haussmanniennes*, Editions Parigramme, Paris.
- 2013 *Comprendre les paysages urbains* (dir.), 135<sup>e</sup> Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, Neuchâtel, 2010, CTHS, Paris, Version électronique.
- 2013 *Formes et Echelles des compositions urbaines* (dir.), 137<sup>e</sup> Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, Tours, 2012, CTHS, Paris, Version électronique.
- 2015 *Les fortifications urbaines en Bourgogne* (P. Pinon et Ch. Sapin dir.), Semur-en-Auxois, 2011, Société des Sciences de Semur-en-Auxois / Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre, Semur-en-Auxois.

## RECHERCHES

- 1979 *Le passage des structures antiques dans les tissus urbains médiévaux*, Mémoire de doctorat de 3<sup>ème</sup> cycle, Université François Rabelais, Tours.
- 1980 *Formes urbaines et sites de méandre*, CORDA (avec A. Borie et P. Micheloni), Rueil-Malmaison.
- 1982 *Lotissements spéculatifs et formes urbaines*, Recherche SRA, Rapport n° 1, (avec I. Marghieri et P. Gullon).
- 1984 *Lotissements spéculatifs et formes urbaines*, recherche SRA, Rapport n° 2 (avec P. Boniface, P. Gullon et S. Willems), Nanterre.
- 1986 *Lotissements spéculatifs et formes urbaines* (avec P. Boniface et P. Gullon, recherche SRA, rapport final, APRAU 5, Nanterre.
- 1987 *Analyse morphologique et composition architecturale* (avec P. Micheloni), CORDA-SRA, APRAU 5, Nanterre.
- 1988 « Istanbul au XIX<sup>e</sup> siècle : l'occidentalisation de la capitale ottomane » (avec A. Borie et S. Yérasimos), 8 volumes, BRA-Paris-Nanterre.
- 1989 *L'archéologie des lotissements*, CRH-BRA, Nanterre-Paris.
- 1995 *Inventaire topo-bibliographique des édifices parisiens, 1750-1940*, Inventaire Général, Paris.
- 1995 *Le rôle des canaux dans la constitution des tissus urbains : les cas de Dijon, Saint-Quentin et Paris* (avec G. Dupré), Plan urbain, Ecole d'Architecture de Paris-La Défense, Nanterre.
- 1996 *Pré-inventaire cartographique des lotissements parisiens du Moyen-Age au XX<sup>e</sup> siècle*, Sous-direction des Monuments Historiques - Sous-direction des Espaces Protégés, Paris.
- 1996 *Cartographie des lotissements, des percées et des alignements parisiens. 1750-1940*, « Lotissements du IX<sup>e</sup> arrondissement », Sous-direction des Monuments Historiques - Sous-direction des Espaces Protégés), Paris.
- 1997 *Grenoble : Etude urbaine*, DAPA, Sous-direction des Espaces Protégés, Paris.
- 1997 *Pré-inventaire cartographique des lotissements, des percées et des alignements du XII<sup>e</sup> arrondissement*, Sous-direction des Monuments Historiques - Sous-direction des Espaces Protégés, Paris.
- 1998 *Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), architecte, ou l'archéologie*

*malgré soi*, Mémoire de doctorat d'Etat, Université Paris-IV  
Sorbonne.

- 1998 *Etude urbaine sur Semur-en-Auxois*, DAPA (avec J.-M. Léger)
- 1999 *Etude sur le patrimoine des plantations de Semur-en-Auxois*, Ville de Semur-en-Auxois (avec Fr. Peyre).
- 1999 *L'inscription de la Gare du Nord dans le réseau viaire des quartiers nord de Paris entre les faubourgs Poissonnière et Saint-Martin*, AHICF, Paris.
- 2000 *La place de la Concorde : notes historiques pour la compréhension de son aménagement*, DRAC-CRMH, Paris - Île-de-France, Paris.
- 2003 *Inventaire des formes urbaines et du bâti parisien (Cartographie des tissus urbains parisiens)*, PLU, Ville de Paris (avec F. Cohen et Ph. Gresset).
- 2004-  
2012 *Plan de sauvegarde et de mise en valeur de Semur-en-Auxois.*, DAPA, Paris.

## ARTICLES

### Architecture, territoire et paysage

- 1972 « Relations entre formes d'occupation du sol », dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, « L'homme et le territoire », n° 164, pp. 4-11.
- 1974 « Trames foncières en banlieues urbaines », dans *Métropolis*, n° 7, pp. 46-51.
- 1981 « Paysages », dans le catalogue de l'exposition *Paysages*, CCI, Centre Georges Pompidou, Paris, pp. 4-16.
- 1981 « Le paysage des canaux » (avec A. Kriegel), dans *Archivert*, n° 8.
- 1981 « L'achèvement des canaux sous la Restauration et la Monarchie de Juillet » (avec A. Kriegel), dans *Annales des Ponts et Chaussées*, n° 19, pp. 72-83.
- 1982 « Les canaux ou l'aménagement du paysage bourguignon » (avec A. Kriegel), dans *Monuments Historiques*, n° 122, « L'eau douce », pp. 1982 *Les canaux et le paysage* (avec A. Kriegel), MUL/STU, Paris.
- 1982 « La centuriation de la vallée de la Haute-Seine aux alentours de Troyes : notes méthodologiques », dans actes du colloque *La villa romaine dans les provinces du Nord-Ouest, Caesarodunum*, t. XVII, pp. 229-246.
- 1983 « Ces arbres qu'on aligne. Un projet technique et esthétique » (avec A. Kriegel), dans *Métropolis*, n° 58/59, « Politique des paysages », pp. 76-80.
- 1986 « Canaux et villes au Siècle des Lumières », dans *Les Annales de la Recherche Urbaine*, n° 30, pp. 99-105.
- 1986 « I canali : da strumenti di organizzazione del territorio a monumenti del paesaggio », dans *Casabella*, n° 525, pp. 42-51.
- 1987 *Parigi e le vie d'acqua, Rassegna*, n° 29, direction du numéro et rédaction de « Navigare, dissetare, lavare : acqua per Parigi », pp. 6-36.
- 1987 « L'épopée d'une infrastructure », dans *Le voyage aux Pyrénées ou la Route thermale*, Paris-Tarbes, pp. 26-41.
- 1988 « Gli « attraversamenti » urbani in Francia nel XVIII secolo », dans *Casabella*, n° 547, pp. 42-51.
- 1988 « La cartografia urbana tra informale e invisibile », dans catalogue exposition, *Le città del mondo e il futuro delle metropoli*, Milano.
- 1989 « Canaux », dans *Encyclopædia Universalis*, Paris.

- 1990 « Canali » et « Trafori e tunnel », dans *Storia del disegno industriale. 1750-1850. L'età della rivoluzione industriale*, Electa, Milano, pp. 263-269 et 393-397.
- 1992 « Le génie civil » et autres articles dans *Le guide du patrimoine. Ile-de-France*, sous la dir. de J.-M. Pérouse de Montclos, Hachette, Paris, pp. 81-83, 149, 151, 315, 607-608, 612 et 634.
- 1994 « Le paysage agraire de Marsangy au XVIII<sup>e</sup> siècle, à travers les terriers de la Commanderie de Roussemeau et du Fief de Bourienne », dans *Etudes Villeneuviennes. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 21, pp. 29-42.
- 1994 « E.-M. Gauthey, les frères Brancion et le Canal du Charolais. Genèse d'un projet », dans *Un ingénieur des Lumières. Emiland-Marie Gauthey* (sous la dir. de A. Coste, A. Picon et Fr. Sidot), Presse de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Paris, pp. 89-108.
- 1994 « Projets de canaux », dans *Les canaux de Paris*, DAAVP, Paris, pp. 78-83.
- 1995 « Le canal, un objet paradoxal », dans *L'aventure intérieure ... des canaux en Bretagne* (N. Richard et Y. Pallier dir.), Editions Apogée, Rennes, pp. 18-20.
- 1996 « Trois documents sur des aménagements hydrauliques à Villeneuve-sur-Yonne au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Etudes Villeneuviennes. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 24, 1996, pp. 21-30.
- 1997 « Le canal de Bourgogne et les projets d'extension urbaine. La Roche, Saint-Florentin et Dijon », *Villes et communes des origines au XIX<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque de l'Association Bourguignonne des Sociétés Savantes*, Joigny [1996], Dijon, pp. 77-103.
- 1999 « Architectures de l'eau », dans *Vieilles Maisons Françaises*, n° 176, *L'Yonne*, pp. 32-35.
- 2001 « Jacques-François Blondel », « Claude-Nicolas Ledoux », « Pierre-Adrien Pâris », « Les ingénieurs des Ponts et Chaussées au XVIII<sup>e</sup> siècle et audébut du XIX<sup>e</sup> siècle en Bourgogne », dans *Créateurs de jardins et de paysages en France de la renaissance au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, Actes Sud - Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Arles, 2001, pp. 110, 114, 187-191, 198-201 et 238-240.
- 2001 « Les jardins du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Les parcs et les jardins dans l'urbanisme parisien. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, AAVP, Paris, pp. 48-53.

- 2001 « Histoire de la formation des promenades publiques de Semur-en-Auxois de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle » (avec Fr. Peyre), dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*, t. XIII, fasc. 1-2, pp. 16-23.
- 2002 « Georges-Eugène Haussmann et Adolphe Alphand », dans *Créateurs de jardins et de paysages en France du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle*, Actes Sud - Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Arles, 2002, pp. 31-34.
- 2002 « La Loire et ses canaux », dans *303. Arts, cultures et créations. La Loire*, n° 75, pp. 75-87.
- 2006 « La représentation du paysage et l'histoire des formes urbaines de Semur-en-Auxois » (avec Fr. Peyre), dans S. Balan dir., *De Corot à Maire. Itinéraires d'artistes à Semur-en-Auxois*, Musée de Semur-en-Auxois, Semur-en-Auxois, 2006, pp. 14-24.
- 2012 « Débats sur le seuil de partage du Canal de Bourgogne (1718-1728) », dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*, t. CXIX, 2012 - 2 [2013], *Un canal & des hommes*, pp. 117-127.

### **Histoire des formes urbaines**

- 1974 « Une ville et son site : Semur-en-Auxois », dans *Métropolis*, n° 2, janvier, pp. 54-57.
- 1977 « Référence et coexistence. Hôtels parisiens de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et parcellaire foncier », dans *AMC*, n° 42, pp. 14-18.
- 1978 « Parcellaire foncier et architecture urbaine » (avec P. Micheloni), dans *Métropolis*, n° 32, pp. 25-31.
- 1978 « Lotissements et formes urbaines » (avec P. Checcaglini), dans *Métropolis*, n° 36, pp. 38-45.
- 1979 *Histoire des tissus urbains*, CRU/CNDP, *Textes et documents pour la classe*.
- 1980 « Lotissements spéculatifs, formes urbaines et architecture à la fin de l'Ancien Régime », dans *Soufflot et l'architecture des Lumières, Les Cahiers de la Recherche Architecturale*, suppl. au n° 6-7, pp. 178-191.
- 1982 « Un atlas des formes urbaines avant Haussmann », dans *Paris comme forme urbaine* (avec B. Fortier, B. Huet et Ph. Panerai), IFA, Paris.



- 1982 « Histoire du parcellaire foncier et composition urbaine », dans *Après-demain*, n° 245, pp. 23-25.
- 1983 « Le relevé de Vasserot-Bellanger », dans *Paris comme forme urbaine*, IFA, Paris.
- 1984 « Isoler un édifice, c'est violer l'histoire », et autres textes dans *Places et monuments*, IFA-Mardaga, Paris-Bruxelles-Liège, pp. 25-33.
- 1985 « Forme urbaine e siti di meandri » (avec A. Borie et P. Micheloni), dans *Casabella*, n° 509-510.
- 1987 « Les spéculations de Brongniart à la Chaussée d'Antin », dans *Cahiers du CREPIF*, n° 18, 1987, pp. 36-48.
- 1988 « Hypothèse sur le plan de fondation de Villeneuve-sur-Yonne », dans *Bull. Soc. Hist. Archéo. du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 11, *L'héritage médiéval et royal*, pp. 26-34.
- 1988 « Les lotissements de la rue Taitbout et du Couvent des Capucins. La Chaussée d'Antin à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Bulletin de la Société d'Histoire de Paris*, 114<sup>ème</sup> année [1987], pp. 223-302.
- 1989 « La morphologie urbaine : vieille géographie ou nouvelle histoire ? », dans *Villes en Parallèle*, n°12, pp. 89-99.
- 1989 « La Place de la Bastille entre monuments commémoratifs et canaux navigables. Projets et réalisations avant, pendant et après la Révolution », dans *Sous les pavés la place. Archéologie d'un mythe révolutionnaire*, CNMHS, Paris, pp. 135-153.
- 1989 « Le geometrie del territorio. Abitazioni e città coloniali a San Domingo nel XVIII secolo », dans *Casabella*, n° 561, pp. 44-58.
- 1991 *Lotissements dans la banlieue sud-est de Paris. L'exemple de Maisons-Alfort. Morphologie et typologie*, CRH-MELTE, Nanterre-Paris.
- 1992 « Paris-Haussmann. Le prospettive di una mostra », dans *Casabella*, n° 588, pp. 40-42.
- 1992 « Haussmann : bilan et perspective », dans *Regards sur l'haussmannisme*, BRA, Réseau « Formes Urbaines », Paris, pp. 15-25.
- 1992 « La grande ville », dans *L'architecture au 19<sup>e</sup> siècle*, *Beaux-Arts*, hors série, pp. 40-54.
- 1992 « La Place du Peuple et le Jardin du Grand César : P.-M. Berthault ou G. Valadier ? », dans *Monuments Historiques*, n° 180, pp. 19-24.

- 1995 « L'haussmannisation : réalité et perception en Europe », dans *Paris s'exporte. Architecture modèle ou modèles d'architecture*, Editions du Pavillon de l'Arsenal-Picard Editeur, Paris, pp. 42-48.
- 1995 « Haussmann et l'haussmannisme », dans *L'urbanistica di Haussmann : un modello impossibile ?* (G. Dato dir.), Officina Edizioni, Roma, pp. 15-34.
- 1995 « Paris en relief », dans *Paris d'ingénieurs*, Editions du Pavillon de l'Arsenal-Picard Editeur, Paris, pp. 60-71.
- 1996 « Les plans d'alignement comme source cartographique », dans *Bulletin du Comité Français de Cartographie*, n° 148, juin, « Histoire de la cartographie », pp. 79-87.
- 1996 « Les lotissements dessinent la ville », dans *Le XII<sup>e</sup> arrondissement. Traditions et Actualités*, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, Paris, pp. 160-165.
- 1996 « La formation du IX<sup>e</sup> arrondissement. De la Chaussée d'Antin au faubourg Poissonnière. Une mosaïque de fragments », dans J. Lucan (dir.), *Paris des faubourgs. Formation, transformation*, Edition du Pavillon de l'Arsenal - Picard Editeur, Paris, pp. 20-33.
- 1996 « Le plan d'alignement de Villeneuve-sur-Yonne (1840-1842) », dans *Etudes Villeneuviennes. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 24, pp. 38-46.
- 1996 « Pierre Lavedan, de l'histoire de l'art à l'architecture urbaine », dans *Le Visiteur*, pp. 112-127.
- 1996 « Raisons et formes de villes : approche comparée des fondations coloniales françaises au début du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans C. Coquery-Vidrovitch et O. Georg (dir.), *La ville européenne outre mers : un modèle conquérant ? (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, L'Harmattan, Paris, pp. 27-56.
- 1996 « Ricerche sulla cartografia delle città francesi », dans *Città d'Europa. Iconografia e vedutismo dal XV al XIX secolo* (C. de Seta, dir.), Electa Napoli, Napoli, pp. 130-135.
- 1996 « Urban planning. III. c. 1450 - c. 1800 : the ideal city », dans *The Dictionary of Art*, vol. 31, Macmillan-Grove, London, pp. 712-721.
- 1998 « L'archéologie des lotissements : quelques exemples parisiens », dans *Paris, formes urbaines et architectures, Les Cahiers de l'IPRAUS*, Editions Recherches, Paris, pp. 15-28.

- 1999 « Saint-Domingue : l'île à villes » et « Amédée-François Frézier, de la mer du Sud à Saint-Domingue », dans *Les villes françaises du Nouveau Monde. Des premiers fondateurs aux ingénieurs du roi (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, L. Vidal et E. d'Orgeix dir., Somogy éditions d'art, Paris, pp. 108-119 et 152-155.
- 2000 « L'avenue de l'Observatoire », dans *Montparnasse et le XIV<sup>e</sup> arrondissement*, AAVP, Paris, pp. 103-106.
- 2001 « L'essai non transformé de l'oncle : un projet de Rue Impériale sous le Premier Empire », dans *La modernité avant Haussmann. Formes de l'espace urbain à Paris, 1801-1853*, Paris, pp. 203-216.
- 2001 « Les rues et les avenues », et « Les places », dans *Larousse de Paris. Monuments, quartiers, vie parisienne*, Larousse, pp. 270-275.
- 2001 « Tournon et les embellissements de Rome », dans *Camille de Tournon. Le préfet de la Rome napoléonienne, 1809-1814*, Bibliothèque Mamottan - Fratelli Palombi Editori, Roma, pp. 141-175.
- 2002 « Le Conseil des Bâtiments Civils a-t-il eu une politique urbaine ? Le contrôle des opérations d'urbanisme sous la Restauration et la Monarchie de Juillet », dans *Les Cahiers de l'IPRAUS*, n° 4, « Villes françaises au XIX<sup>e</sup> siècle. Aménagement, extension et embellissement » (M. Lambert-Bresson et A. Térade dir.), pp. 29-45.
- 2002 « Déclassement des fortifications et plans d'extension des villes françaises dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : l'exemple de Saint-Quentin », dans *Les Cahiers de l'IPRAUS*, n° 4, « Villes françaises au XIX<sup>e</sup> siècle. Aménagement, extension et embellissement » (M. Lambert-Bresson et A. Térade dir.), pp. 63-81.
- 2002 « L'urbanisme d'îlot et la rénovation des centres anciens », dans *Colonne*, n° 19, novembre 2002, *Actes des tables rondes Robert Auzelle*, IFA, février-mars 2000, pp. 33-36.
- 2003 « Les places de lotissements », dans *Places de Paris, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, AAVP., Paris, pp. 52-59.
- 2003 « Place Franz Liszt », dans *Places de Paris, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, AAVP., Paris, pp. 62-63.
- 2003 « L'échec du plan d'alignement de Paris sous la Restauration et la Monarchie de Juillet et les origines de la percée haussmannienne », dans *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione* (G. Ricci et G. D'Amia dir.), Mimesis, Milano, pp. 435-440.

- 2004 « Le parcellaire des villes neuves médiévales planifiées », dans *Habitats et territoires du Sud*, 126<sup>e</sup> Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, Toulouse, Editions du CTHS, Paris, pp. 115-130.
- 2004 « Les travaux urbains du Second Empire dans le IV<sup>e</sup> arrondissement », dans *La Cité*, n° 23, décembre, pp. 80-86.
- 2005 « De la destruction des villes » et « Alignements, percées et lotissements en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *De l'esprit des villes. Nancy et l'Europe urbaine au siècle des Lumières, 1720-1770*, Editions Arlys-Ville de Nancy, Versailles, pp. 152-172.
- 2005 « Quand Voltaire met son nez dans les ruisseaux de Paris », « Entre la porte Saint-Denis et la place Louis XV » et « Jardins et promenades où l'on se croise, où l'on herborise », (conseiller de la rédaction, avec A. Gady) dans *Les Cahiers de Science & Vie*, « XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles. Quand Paris était le phare du monde », n° 90, décembre 2005, pp. 82-87, 106-110 et 112-114.
- 2005 « Le plan de sauvegarde et de mise en valeur de Semur-en-Auxois et les études historiques », dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*, t. CXIII, pp. 72-86.
- 2006 « La formation des espaces publics parisiens, des origines à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Voies publiques. Histoires et pratiques de l'espace public parisien*, Picard Editeur, Paris, pp. 36-44.
- 2006 « La représentation du paysage et l'histoire des formes urbaines de Semur-en-Auxois » (avec Fr. Peyre), dans *De Corot à Maire. Itinéraires d'artistes à Semur-en-Auxois* (S. Balan dir.), Semur-en-Auxois, pp. 14-24.
- 2006 « La notion de ville neuve planifiée et l'historiographie de l'urbanisme », dans G. Bienvenu et G. Texier-Rideau, *Autour de la ville Napoléon. Colloque de La Roche-sur-Yon*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, pp. 31-37.
- 2006 « Le lotissement du Quartier Saint-Bernard à Dijon, 1837-1843 », dans *Villes françaises dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, Les Cahiers de l'IPRAUS, Editions Recherches, Paris, 2006, pp. 187-199.
- 2006 « Le démantèlement des fortifications urbaines comme un des fondements de l'urbanisme moderne », dans *La forteresse à l'épreuve du temps* (G. Blicq, Ph. Contamine, Ch. Corvisier, N. Faucherre, J. Mesqui, dir.), Congrès de Besançon, Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Paris, pp. 215-218.

- 2008 « Le double mythe Haussmann », dans *Société des Etudes Romantiques*, [etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs/wa\\_files/pinon.pdf](http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs/wa_files/pinon.pdf)
- 2009 « Cathédrales et parvis dans la morphologie des villes », dans « La cathédrale dans la ville », *Monumental*, semestriel I, pp. 12-17.
- 2009 « De la croissance de Paris aux schémas directeurs de l'Ile de France », dans *Le Grand Pari(s). Consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne*, AMC, Le Moniteur Architecture, pp. 12-17.
- 2011 « La place de la Concorde sous la Restauration. Réaménagements et projets à l'origine de l'intervention de J.-I. Hittorff », dans *Architectures urbaines et architectures du mouvement, 1800-1950, Les Cahiers de l'IPRAUS*, Editions Recherches, 2011, pp. 29-46.
- 2014 « Obscurs architectes, pionniers et agents de l'« haussmannisation » de Paris », dans *Acteurs et obscurs de l'aménagement du territoire* (Fr. Bart dir.), 134<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bordeaux, 2009, CTHS, Paris, CD-ROM, pdf.
- 2015 « Le temps des disparitions : sur les traces des fortifications urbaines en Bourgogne du Nord » dans actes du colloque *Les fortifications urbaines en Bourgogne* (P. Pinon et Ch. Sapin dir.), Semur-en-Auxois, 2011, Société des Sciences de Semur-en-Auxois / Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre, Semur-en-Auxois, pp. 239-249.
- 2015 « A la recherche du Paris perdu. Interview mit Pierre Pinon, Arkitekturhistoriker und Autor des Buchs Paris détruit (Verlag Parigramme) », dans *Ecoute. Typisch Französisch*, 01. 2015, pp. 30-31.

### **Urbanisme antique et sédimentation urbaine**

- 1975 « Amphithéâtres romains et parcellaire urbain », dans *Métropolis*, n°2 (avec P. Micheloni), pp. 57-61.
- 1976 « Roman amphitheaters and urban subdivisions », dans *Ekistics. The problems and science of human settlements, Historic attitudes towards urban life* (avec P. Micheloni), pp. 346-348.
- 1978 « Influence des enceintes du Bas-Empire sur le développement urbain de quelques cités du Nord de la Gaule », dans actes du colloque *Travaux militaires en Gaule romaine et dans les provinces du Nord-Ouest, Cæsarodunum*, pp. 473-481.

- 1978 « Le passage des structures architecturales antiques dans les tissus urbains médiévaux », dans *Cæsarodunum*, t. 13 [1977], Université de Tours, pp. 387-395.
- 1980 « De l'insula antique à l'îlot médiéval », dans *Cæsarodunum*, Université de Tours, pp. 14-30.
- 1980 « Analyse des trames parcellaires urbaines et persistance des plans « coloniaux » romains dans la topographie des villes du Nord de la France », dans *Revue Photo-Interprétation*, n° 80-5 et 80-6.
- 1981 « Le plan romain de Bourges », dans *Archéologia*, n° 155, pp. 38-45.
- 1981 « Présence de l'architecture et de l'urbanisme romains », dans *Cæsarodunum*, suppl. n° 38 (avec R. Chevallier).
- 1982 « Notes sur les plans « programmatiques » des villes romaines de Narbonnaise », dans *Provincia. Villes et monuments de la province romaine* (R. Chevallier), Ed. des Belles Lettres.
- 1985 « Résultats et limites de l'analyse des cadastres historiques : le problème de l'urbanisme « colonial en Gaule » », dans *Bulletin de la Société des Antiquaires de France* [1983], pp. 93-119.
- 1985 « La notion de plan « programmatique » et son application à la ville gallo-romaine », dans actes du colloque *Les débuts de l'urbanisation en Gaule et dans les provinces voisines* [1984], *Cæsarodunum*, pp. 187-201.
- 1986 « La persistance des trames urbaines d'origine romaine », dans actes du colloque *Villes et réseaux urbains* (t. II), Université Paris-Sorbonne [1981], Paris, pp. 22-39.
- 1986 « L'urbanisme romain en Gaule », *Histoire et Archéologie* [*Archéologia*], n° 109, pp. 24-29.
- 1987 « Une problématique nouvelle : les débuts de l'urbanisation en Gaule », dans *Quaderni*, 10-11-12, *Atti del convegno « Studi Lunensi e prospettive sull'Occidente romano »*, 1985 (avec R. Chevallier et R. Bedon), vol. I.
- 1990 « Approche typologique des modes de réutilisation des amphithéâtres de la fin de l'antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Spectacula-I. Gladiateurs et amphithéâtres*, Lattes, pp. 103-127.
- 1993 « La lecture cartographique des persistances dans les plans de villes d'origine romaine », dans *Actes du Congrès Internacional d'Arqueologia Clàssica, La ciudad en el mundo romano*, Tarragona, 1993, Vol. 2, pp. 331-333.

- 1994 « La lecture des persistances dans les formes urbaines et leur interprétation historique : le cas des villes françaises d'origine gallo-romaine », dans *Mélanges Raymond Chevallier, Caesarodunum*, t. XXVIII, Centre de recherches A. Piganiol, Tours, pp. 39-47.
- 2001 « La transición desde la ciudad antigua a la ciudad medieval permanencia y transformación de los tejidos urbanos en el Mediterráneo oriental », dans *La ciudad medieval : de la casa al tejido urbano* (J. Passini dir.), Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo-Cuenca, pp. 179-213.
- 2001 « L'héritage antique dans la morphologie des villes françaises », dans *Monumental*, Monum, Editions du Patrimoine, Paris, pp. 68-73.
- 2004 « Survivances et transformations dans la topographie d'Antioche après l'Antiquité », dans *Topoi*, suppl. 5, pp. 191-219.
- 2008 « Défense et illustration de la loi de persistance du plan. Le problème de la survivance du tracé des rues dans les villes françaises d'origine romaine », dans *La rue dans l'Antiquité. Définition, aménagement, devenir* (P. Ballet, N. Dieudonné-Gladet et C. Saliou, dir.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, pp. 129-140.
- 2012 « Réflexion sur les notions de « modèles » et de « traces dans les restitutions architecturales et urbaines », dans E. Jollet et Cl. Massu (dir.), *Les images du monument de la Renaissance à nos jours*, Arts, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, pp. 49-63.
- 2014 « La conservation des édifices de spectacle antiques dans les espaces urbains », dans actes du colloque « *Pizza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande* ». *Du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine* (J.-Fr. Bernard( dir.)), Collection Ecole Française de Rome, 493, pp. 255-262.
- 2014 « Pour une archéologie du sol urbain », dans *La ville parfaitement imparfaite. Mélanges offerts à Michaël Darin* (A.-M. Marie Châtelet et Cr. Mazzoni), La Commune, Paris, pp. 23-37.

### **Composition architecturale et urbaine**

- 1985 « Architektonische Komposition und das Gebot der Regelmäßigkeit von Peruzzi bis Franke », dans *Daïdailos* (Berlin) n°15, pp. 57-70.
- 1991 « La typologie entre pratique de la connaissance et théorie du projet », dans *Recherches sur la typologie et les types architecturaux* (J.-Cl. Croizé, J.-P. Frey et P. Pinon dir.), L'Harmattan,

- Paris, pp. 54- 58.
- 1992 « Le temps de l'urbain », dans *Urbanisme*, n° 259, p. 44.
- 1993 « La ville : construction et fragmentation », dans *La ville. Urbanisme, réseaux, environnement, Les Entretiens de La Villette*, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, pp. 15-18.
- 1994 « Parcellaire et trame foncière », dans *Projet Urbain*, DAU, MELT, n°1, octobre, pp. 5-6.
- 1995 « Sostituzioni architettoniche e urbane », dans M. Gaiani, dir., *La città senza fine. Il disegno di Parigi*, Alinea Editrice, Firenze, pp. 89-94.
- 1993 Réponse à Ph. Génestier, dans *Architecture d'Aujourd'hui*, n° 290, pp. 42-43.
- 1996 « La ville ne s'invente pas », dans *AMC. Le Moniteur Architecture*, n° 69, mars, pp. 55-56.
- 1997 « De l'interprétation historique. Ne pas confondre l'architectural et l'urbain », dans *Ville-Architecture*, Ministère de l'Equipement, DAFU, n° 4, novembre 1997, « La ville de l'Age III. Débat avec Christian de Portzamparc », pp. 20-22.
- 1999 « Un'archeologia del progetto urbano », postface à F. C. Nigrelli, *Percorsi del progetto urbano in Francia e in Italia, 1960-1997*, Officina Edizioni, Roma, pp. 282-286.
- 2000 « Un Ring pour Paris, la monumentalité symbolique », dans *Île-de-France. Eclats des terroirs, des savoirs, des pouvoirs, Autrement*, Collection France, n° 18, janvier 2000, pp. 159-166.
- 2003 « Les espaces publics », dans *Bernard Huet. Architecte. Urbaniste*, Collection Visage, Hartmann édition, Paris, pp. 93-97.
- 2005 « Voirie ou plomberie ? », dans *D'Architecture*, n° 147, juin-juillet, pp. 10-11.
- 2006 « L'inadaptation des limites géographiques et historiques comme reflet d'une confusion des limites disciplinaires ? », INHA, Internet.
- 2013 « Les origines de la notion de paysage urbain », dans P. Pinon (dir.), *Comprendre les paysages urbains*, éd. électronique, Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (Actes du 135<sup>e</sup> Congrès National des Sociétés Savantes Historiques et Scientifiques, Neuchâtel, 2010), Paris, 2013, pp. 5-14.
- 2014 « De l'urbanisme « à la française » à l'histoire des formes urbaines »,



dans P. Pinon (dir.), *Formes et échelles des compositions urbaines*, éd.

électronique, Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (Actes du 137<sup>e</sup> congrès National des Sociétés Savantes Historiques et Scientifiques, Tours, 2012), Paris, pp. 121-131.

## **CD-ROM**

2002 « Reconstitution » et « La forme urbaine », dans *Paris et l'Ile-de-France*, Collection Terre des villes (J.-Fr. Coulais, dir.), Belin, Paris, 2002.

## **Histoire de l'architecture**

- 1983 « Tony Garnier et la maison à atrium », dans *Monuments Historiques*, n° 125, pp. 53-55.
- 1984 « Gli «envois» de Rome : tradizione e crisi », dans *Rassegna*, n° 17, *Tony Garnier, da Roma a Lyone*, pp. 16-21.
- 1986 « Le voyage d'Italie », dans *Cahiers du CCI*, n° 1, février 1986.
- 1986 « Une ville s'équipe : Joigny sous la Restauration et la Monarchie de Juillet », dans *Actes du 56<sup>ème</sup> congrès de l'Association bourguignonne des sociétés savantes*, 1985, Joigny, pp. 150-180.
- 1986 « Un architecte spéculateur à la Chaussée d'Antin », dans *Alexandre-Théodore Brongniart 1739-1813*, Paris, pp. 29-32.
- 1987 « L'église de Saint-Savinien-les-Egriselles en question. Projets de reconstruction au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 10, pp. 23-27.
- 1987 « La façade de la cathédrale de Langres, ou le bois se fait pierre », dans *Monuments Historiques*, n° 153, pp. 35-36.
- 1989 « Pâris et les premières salles d'assemblée, des Menus-Plaisirs au Manège », dans *Les architectes de la Liberté*, Ecole des Beaux-Arts, Paris, pp. 77-84.
- 1989 « La Collection Pâris à Besançon », dans *Catalogues d'œuvres d'art et d'architecture. Méthodes et recherches*, CNRS, Paris, pp. 75-78.
- 1990 « Le béton et la Méditerranée », dans *Tony Garnier. L'œuvre complète*, CCI, Paris, pp. 102-109 (trad. italienne, Mazzotta Ed. 1991).
- 1990 « La façade de l'église Notre-Dame de Villeneuve-sur-Yonne.

- Remarques architecturales », dans *Etudes Villeneuviennes. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 15, pp. 15-24.
- 1992 « Les projets de Pierre-Adrien Pâris pour l'Hôpital de Bourg-en-Bresse, 1781-1782 », dans *Les Nouvelles Annales de l'Ain*, 1991-1992, pp. 16-27.
- 1992 « Besançon, de l'Intendance de Franche-Comté à la Préfecture du Doubs », dans *Monuments Historiques*, n° 178, pp. 45-48.
- 1992 « De l'hospice de Charenton à l'hôpital Esquirol », dans *Sites et Monuments*, n° 136, pp. 17-22.
- 1992 « La capitale ducale de Charles III à Charles IV : Ville Neuve et architecture nouvelle », dans *L'art en Lorraine au temps de Jacques Callot*, RMN, Paris, pp. 69-94.
- 1992 « Des joyeuses entrées aux pompes funèbres : l'architecture éphémère en Lorraine à l'époque de Jacques Callot », dans *Objets d'Art*, juin-juillet, pp. 86-91.
- 1992 « D'architecte aux champs à écrivain en herbe : Pierre-Adrien Pâris », dans *Chantiers révolutionnaires. Science, Musique, Architecture. Manuscrits de la Révolution II*, B. Didier et J. Neefs, dir., Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, pp. 215-222.
- 1992 « Henri Guyon, Georges, et les autres : maisons économiques à Maisons-Alfort », dans *Les années 30 à Maisons-Alfort*, Choisy-le-Roi, pp. 18-20.
- 1992 « Le Palais de justice d'Orléans », dans *La justice en ses temples*, Editions Brissaud, Poitiers, pp. 219-233.
- 1992 « La grande mutation des couvents sous l'Empire », dans *L'Europe des échanges : la culture architecturale au-delà des frontières (1750-1993)*, CRAAM-CNRS, Paris, pp. 37-46.
- 1993 « Deux dessins inédits de la façade de l'église de Villeneuve-sur-Yonne », dans *Etudes Villeneuviennes. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 20, 1993 2, pp. 5-9.
- 1993 « Une porte modèle », dans *Etudes Villeneuviennes. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 20, 1993 2, pp. 36-38.
- 1993 « Une maison d'artiste : Clodion à la Chaussée d'Antin », dans *Clodion et la sculpture française de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Documentation Française, Paris, pp. 401-420.

- 1994 « Les folies vésuviennes », dans *Autrement*, HS n° 74, mars 1994, *Naples. Le paradis et les diables*, pp. 144-149.
- 1994 « François Thiollet », dans *Album Thiollet*, Société Archéologique de Sens, Sens, pp. 5-14.
- 1994 « Sous influence parisienne. L'architecture civile et religieuse au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Monuments Historiques*, n° 193, *La vallée de l'Yonne*, pp. 68-73.
- 1994 « Hôtel de Chastenoye, Manège Amelot et Maison Lefavre », dans *Rue du Faubourg Saint-Honoré*, DAAVP, Paris, pp. 315-322.
- 1994 « La maison Caron de Beaumarchais », dans *Les canaux de Paris*, DAAVP., Paris, pp. 34-37.
- 1995 « L'insegnamento dell'architettura presso l'Ecole des Beaux-Arts di Parigi nella prima metà del XIX secolo », dans *G.B.F. Basile. Lezioni di Architettura* (M. Giuffré, G. Guerrera, dir.), L'epos, Palermo, pp. 281-287.
- 1995 « La pianta basilicale nell'architettura francese : dalla basilica civile alla basilica paleocristiana », dans *Revival paleocristiani (1764-1870)*, *Ricche di Storia dell'Arte*, n° 56, pp. 6-17.
- 1996 « L'appropriation judiciaire. La conversion des couvents en palais de justice », dans *Monuments Historiques*, n° 200, janvier-février, « Les palais de Justice », pp. 34-38.
- 1996 « Les Vaudoyer et les Lebas, dynasties d'architectes », dans *Entre l'histoire et le théâtre. La famille Halévy, 1760-1960*, RMN- Fayard, Paris, pp. 88-97.
- 1996 « Horta. Bruxelles en arabesques », dans *Beaux-Arts Magazine*, n° 194, pp. 56-60.
- 1996 « La pérennité et le mythe de la rotonde à l'époque moderne », dans *Guillaume de Volpiano et l'architecture des rotondes* (M. Jannet et Ch. Sapin dir.), Dijon, 1996, pp. 325-334.
- 1997 « Charles-Henry Feydeau de Brou, intendant itinérant », dans *Les bâtisseurs. Des moines cisterciens aux capitaines d'industrie*, AMO - Le Moniteur, Paris, pp. 72-79.
- 1998 « L'Hôpital du Hainaut », dans *Valenciennes. Les Canonniers*, IFA-Norma, Paris, pp. 38-57.
- 1999 « Pierre-Léonard Laurécisque », dans *Les Appels d'Orphée*, n° 4, pp. 12-17.

- 1999 « Un architecte et ses clients à la fin de l’Ancien Régime : Pierre-Adrien Pâris », dans *Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine*, Editions du Patrimoine, 1999, 2/3, pp. 181-196.
- 1999 « La maison de Pajou, rue de la Pépinière », dans *Augustin Pajou et ses contemporains*, Louvre, conférences et colloques, La Documentation Française, Paris, pp. 269-281.
- 2000 « Le voyage de Paris à Richelieu de Léon Dufourny », dans *L'architecture et la ville. Mélanges offerts à Bernard Huet*, Editions du Linteau, Paris, pp. 175-183.
- 2001 « Architecture et thérapie. L’Hospice de Charenton comme instrument de guérison », dans *Architecture et psychiatrie. L’hôpital : espace de soin, espace urbain*, Editions la ferme du Vinatier, Bron, pp. 14-23.
- 2001 « Dépôts de mendicité », dans *Lieux d’hospitalité. Hospices, hôpital, hostellerie* (A. Montandon dir.), Presses Universitaires Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, pp. 363-371.
- 2001 « Pierre-Adrien Pâris et les Bergeret de Grandcourt », dans *Fragonard et le voyage en Italie, 1773-1774. Les Bergeret, une famille de mécènes* (Fr. Chappey, dir.), Somogy Editions d'Art, Paris, 2001, pp. 137-153.
- 2001 « Le projet et la pratique institutionnelle d’Esquirol », dans J.-Fr. Allilaire (dir.), *Jean-Etienne-Dominique Esquirol. Une œuvre clinique, thérapeutique et institutionnelle*, Interligne éditeur, Levallois-Perret, 2001, pp. 160-172.
- 2001 « Il viaggio degli architetti francesi nell’Italia del Settecento : Pierre-Adrien Pâris e altri », dans *Grand Tour. Viaggi narrati e dipinti*, C. de Seta dir., Biblioteca Electa Napoli. Studi, Electa Napoli, Napoli, 2001, pp. 74-82.
- 2003 « Préface », dans M. Savorra, *Charles Garnier in Italia. Un viaggio attraverso le arti, 1848-1854*, Il Polografo, Padova.
- 2003 « L’hôpital Esquirol à Saint-Maurice. Ancien hospice d’aliénés de Charenton », dans A. Bataillon, G. Ruellan, P. Urbain et C. Virassamy (dir.), *Jardins en banlieue*, CAUE du Val-de-Marne, Editions Créaphis, Paris, pp. 46-55.
- 2004 « Les résultats du concours » et « Le projet architectural de Joseph Dupont et Jules Poivert » (avec L. Saulnier-Pernuit), dans *Sens. L’hôtel de ville a 100 ans. 1904-2004*, Musées de Sens, Sens, pp.

- 66 et 67-74.
- 2004 « Les modes de dessiner l'architecture de Pierre-Adrien Pâris : du relevé à la restitution », dans *Ikhnos*, Lombardi Editori, Siracusa, pp. 95-112.
- 2005 « L'inadaptation des limites géographiques et historiques comme reflet d'une confusion des limites disciplinaires ? », dans *Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines*, INHA - Society of Architectural Historians, p. 89.
- 2005 « Pierre-Adrien Pâris et les francs-maçons », dans *Une fraternité dans l'histoire. Les artistes et la Franc-Maçonnerie aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Musée des Beaux-Arts de Besançon - Somogy, Paris, pp. 76-82.
- 2005 « La Maison de l'Empereur et ses architectes. La mission de Louis-Martin Berthault en Italie », dans *Les maisons de l'Empereur. Residenze di corte in Italia nell'età napoleonica* (Fr. Ceccarelli et G. D'Amia dir.), *Rivista Napoleonica*, 10/2004-11/2005, pp. 37-50.
- 2005 « Parcours d'historien. Pierre Pinon », dans *Histoires d'architecture en Méditerranée, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (J.-B. Minnaert dir.), Editions de La  
 La  
 Villette, Paris, pp. 345-346.
- 2006 « Les églises néoclassiques à plan basilical dans le centre-est de la France », dans Br. Foucart et Fr. Hamon, *L'architecture religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, pp. 253-258.
- 2007 « Contributi francesi all'Accademia di San Luca : Pierre-Adrien Pâris e i nuovi statuti del 1812 », dans *Contro il barocco. Apprendistato a Roma e pratica dell'architettura civile in Italia 1780-1828*, Accademia Nazionale di San Luca, Campisano Editore, Roma, pp. 133-142.
- 2007 « Pierre-Adrien Pâris (1745-1819). Les loges de Raphaël au Vatican », dans *Giovanni Volpato. Les Loges de Raphaël et la Galerie du Palais Farnèse* (A. Gillet dir.), Milano-Tours, pp. 202-211.
- 2008 « L'église Saint-Augustin de Baltard : de la ville à la colonne », dans *La colonne. Nouvelle histoire de la construction* (R. Gargiani, dir.), Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, pp. 278-281.
- 2008 « La vie de Pierre-Adrien Pâris », « Une œuvre multiforme » et

- L'archéologie d'un architecte », dans *Le Cabinet de Pierre-Adrien Pâris. Architecte, dessinateur des Menus-Plaisirs*, Musée des Beaux-Arts de d'Archéologie de Besançon, Besançon, pp. 12-29, 30-39 et 126-135.
- 2009 « La bibliothèque de Pierre-Adrien Pâris », dans *Bibliothèques d'architectes*, INHA / Alain Baudry et C<sup>ie</sup>, Paris, pp. 139-162.
- 2009 « Les architectes à la Villa Médicis », dans *Villa Médicis. Guide*, Roma, pp. 93-95.
- 2009 « Note sur le dessin de Pierre-Adrien Pâris représentant un « Temple des Fortunes » près de la Porta Pinciana à Rome », dans *Roma Antica 7, Pincio I, La Villa Médicis et le couvent de la Trinité-des-Monts à Rome. Réinvestir un site antique*, Ecole Française de Rome - Sorpintendenza speciale per i Beni Archeologici di Roma, Roma, pp. 49-54.
- 2009 « L'architecture dans la maîtrise des Eaux et Forêts de Sens, dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s. : le Fonds Roze de la Société Archéologique de Sens », dans *La forêt / Le bois*, 18<sup>e</sup> Colloque de l'Association Bourguignonne des Sociétés Savantes, Villeneuve-sur-Yonne/Sens, ABSS, Dijon, 2009, pp. 165-194.
- 2010 « Chalon-sur-Saône », Hôtel de Colmont-Fusselet » et « Chalon-sur-Saône, La façade du Musée Denon », dans *Congrès Archéologique de France*, 166<sup>e</sup> session, Saône-et-Loire, Bresse bourguignonne, Chalonnais, Tournugeois, 2008, Société Française d'Archéologie, Paris, pp. 135-138.
- 2011 « Pierre-Adrien Pâris et le Monument à Guillaume Tell de l'abbé Raynal », dans G. Bancarel (dir.), *Raynal et ses réseaux*, Honoré Champion, Paris, pp. 227-246.
- 2011 « Une histoire de Paris. Au fil des hôtels particuliers du Moyen Âge à 1900 », dans *Dossier de l'Art*, n<sup>o</sup> 189, pp. 24-29.
- 2012 « La grande mutation des couvents sous l'Empire », dans L. Tedeschi et D. Rabreau, dir., *L'architecture de l'Empire entre France et Italie*, Silvana Editotriale, Mendrisio pp. 83-94.
- 2012 « Pierre-Adrien Pâris, architecte, dessinateur et & écrivain », dans *Denon : la plume & le crayon. Denon et les écrivains artistes au XVIII<sup>e</sup> siècle* (J. Barbarin et M. Pinette dir.), Le bec en l'air, éditions, Marseille, pp. 104-111.

- 2012 « Redécouverte : destructions et archéologie de la demeure médiévale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles » et « La maison médiévale dans les relevés d'architecture et d'archéologues », dans *La demeure médiévale à Paris*, Archives Nationales / Somogy éditions d'art, Paris, pp. 258-261 et 264-265.
- 2014 « Rome antique et moderne vue par Pierre-Adrien Pâris », dans *Charles Percier e Pierre Fontaine dal soggiorno romano alla trasformazione di Parigi* (a cura di Sabine Frommel, Jean-Philippe Garric e Elisabeth Kieven), Studi della Biblioteca Hertziana 9, Silvana Editoriale, Roma, pp. 25-39.
- 2014 « Les dessins de Pierre-Adrien Pâris, ou le Triomphe de la diversité », dans *Le dessin d'architecture dans tous ses états. Le dessin instrument et témoin de l'invention architecturale* (Cl. Mignot, dir.), Société du Salon du dessin, L'Échelle de Jacob, Paris, pp. 131-145.

### **Architecture et patrimoine**

- 1985 « L'archéologie comme projet », dans *AAM*, n° 29, pp. 23-36.
- 1985 « Les réutilisations architecturales dans l'histoire », dans *Les Cahiers de la réutilisation*, n° 1, CNMHS, catalogue de l'exposition *Pratiques de la réutilisation*, pp. 4-9 et 52-54.
- 1987 « Naissance de la restauration moderne », dans *Monuments Historiques*, n° 159, pp. 49-51.
- 1991 « Construire sur les ruines », dans *Faut-il restaurer les ruines ?*, *Entretiens du Patrimoine*, 10, Ministère de la Culture, Paris, pp. 234-239.
- 1992 « De l'Hospice de Charenton à l'Hôpital Esquirol », dans *Sites et Monuments*, n° 136, pp. 17-22.
- 1996 « Les origines du façadisme », dans *Monumental*, n° 14, pp. 9-15.
- 1997 « Les rapports entre l'intervention architecturale et le contexte pré-existant, vus à la lumière de l'histoire », dans *Mémoire et projet* (J.-M. Vincent dir.), Direction de l'Architecture, Ministère de la Culture, Paris, pp. 95-98.
- 1998 « Une unique beauté ? », dans *Urbanisme*, n° 303, pp. 65-67.

- 1999 « Le riutilizzazioni architettoniche nella storia », dans *AREA*, n° 45, pp. 4-7.
- 2000 « Essai sur l'histoire et la pratique de l'aménagement des sites archéologiques », dans *Les politiques de l'archéologie du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à l'orée du XXI<sup>e</sup>* (R. Etienne, dir.), Ecole Française d'Athènes, Athènes, pp. 313-324.
- 2002 « Dalla distruzione alla protezione della città. L'esempio di Parigi », dans Cr. Franco, A. Massarente, M. Trisciuglio (dir.), *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea*, UTET Libreria, Torino, pp. 45-59.
- 2006 « Ambigüités et contradictions de la réappropriation », dans *La réutilisation du Patrimoine architectural. Pertinence et impertinence*, Actes du colloque de la Paix-Dieu, 2004, *Les dossiers de l'IPW*, 2, 2006, pp. 99-104.
- 2006 « Le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Semur-en-Auxois et les études historiques », dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*, t. CXIII, 2005, pp. 72-86.
- 2009 « Destrucción y protección : el patrimonio parisino », dans *Ciudad sobre ciudad. Interferencias entre pasado y presente urbano en Europa*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, pp. 105-127.
- 2009 « Formes et formation des villes », « Semur-en-Auxois. Une ville sertie par une rivière » et « Semur-en-Auxois. Le Donjon, forteresse de l'Auxois », dans *Les patrimoines de France*, Encyclopédies du Voyage, Gallimard, pp. 80-81 et 268-271.
- 2009 « L'évolution des espaces publics : une histoire d'identité, de formation et d'unité », dans *Patrimoine et espaces urbains*, 3<sup>e</sup> Rencontres Nationales des Secteurs, 27-28-29 septembre 2007, Figeac, Bayonne, 2009, pp. 19-27.
- 2012 « De la ressemblance des Secteurs Sauvegardés entre eux », dans *Sites & Monuments*, n° 219, 4<sup>e</sup> trimestre 2012, pp. 27-32.
- 2015 « A la recherche du Paris perdu », dans *Ecoute* (München), janvier, pp. 30-31.
- 2015 A paraître « Les guides Michelin illustrés des champs de bataille », dans actes du Congrès National des Société Savantes, *Faire la guerre et faire la paix*, Perpignan.



## **Architecture et archéologie. Histoire de l'archéologie**

- 1981 « Les architectes et Pompéi de la fin du 18<sup>e</sup> au début du 19<sup>e</sup> siècle », dans *Archéologia*, n° 151, pp. 18-29.
- 1981 « Comment fouillait-on au 18<sup>e</sup> et au début du 19<sup>e</sup> siècle ? », dans *Archéologia*, n° 158, pp. 16-26.
- 1982 « Les leçons de Rome », dans *Monuments Historiques*, n° 123, « Grands Prix de Rome d'architecture », pp. 18-24.
- 1982 « Warum und zu welchem Ziel ein, « Concours d'émulation » un die Villa Laurentina ? », dans *Bauwelt*, n° 34 (Berlin) (avec Maurice Culot).
- 1982 « Pompéi. Une archéologie du néo-classicisme », dans *AAM*, n° 22, pp. 53-68.
- 1983 « L'invention de la maison romaine par les architectes à l'âge classique », dans *Présence de l'architecture et de l'urbanisme romains*, Editions Les Belles-Lettres, Paris, pp. 281-305.
- 1984 Introduction (avec R. Chevallier) du catalogue de l'exposition *Les peintres et l'architecture antique*, Musée de Tours.
- 1985 « La théorie des deux villes » [Rome napoléonienne et l'archéologie], Catalogue de l'exposition *Rome. Archéologie et projet urbain*, CNMHS, Paris, pp. 23-36 et 48-51.
- 1985 « Roma antica e Roma moderna : sovrapporre ou giustaporre ?, « Le rovine della città », « Il sondaggio davanit al Tempio di Antonino e Faustina », « Il restauro del Tempio di Giove Tonante », « Le grandi opere appartengono ai grandi sovrani. Un palazzo imperiale sul Campidoglio ? », « Il Giardino del Campidoglio. Un progetto d'integrazione del Foro », « La Piazza Traiana : dal progetto urbano all'archeologia », pp. 21- 34. « Dal progetto archeologico al progetto urbano : l'esplorazione delle Terme di Tito e la messa in luce del Colosseo » «Piazze e monumenti di Roma : « per abbellire Roma, si tratta più di distruggere che di costruire », pp. 4-49. « Il progetto di Norman Foster per la mediateca di Nîmes di fronte alla Maison Carrée », pp. 139-140, dans *Forma. La città antica e il suo avenir*, De Luca editore, Roma.
- 1987 « Les architectes et l'archéologie », dans *Préfaces*, n°3, pp. 72-76.
- 1987 « P.-A. Pâris et le néoclassicisme en architecture », dans actes du colloque *L'antiquité gréco-romaine vue par le siècle des Lumières, Césarodumun* t. XXII<sup>bis</sup>, Université de Tours, pp. 403-415.

- 1988 « L'architetto e l'archeologo. La villa di Emmanuel Pontremoli per Théodore Reinach », dans *Lotus international*, n° 60, pp. 112-127.
- 1989 « L'éducation artistique de Tilman-François Suys », dans *Académie de Bruxelles. Deux siècles d'architecture*, Bruxelles, pp. 138-161.
- 1990 « La pratique de la restitution chez Pierre-Adrien Pâris », dans actes du colloque *Archives et Histoire de l'Architecture* [1988], Editions de La Villette, Paris, pp. 324-337.
- 1990 « L'architecte P.-A. Pâris à Rome et l'administration napoléonienne (1809-1814) », dans *Bull. Société de l'Histoire de l'Art français*, 1989 [1990], pp. 143-157.
- 1990 « Les architectes et les archéologues : de la concurrence à l'indifférence », dans *Les Cahiers de la Recherche Architecturale*, n° 26, *L'histoire, approches et connexions*, pp. 18-28.
- 1990 « Le portefeuille des voyages de Prosper Morey », dans *Voyages en Italie et en Grèce de Prosper Morey (1805-1886), architecte lorrain*, Nancy, pp. 39-70.
- 1990 « Le cirque de Maxence par Alfred Recoura », « Le Circus Maximus par Paul Bigot », dans *Cirques et courses de chars. Rome-Byzance*, Lattes, pp. 209-211.
- 1991 « La salle d'assemblée des Etats-Généraux de 1789 et le bon usage des modèles antiques », dans *La Révolution française et l'Antiquité, Caesarodunum*, t. XXV<sup>bis</sup>, [1988], Centre de Recherches A. Piganiol, Tours, pp. 273-284.
- 1991 « De la cité antique à la ville industrielle : la naissance de l'urbanisme », dans *Rome. L'espace urbain et ses représentations*. Presses, Universitaires de Paris-Sorbonne, Paris, pp. 185-199.
- 1992 « I pensionnaires e l'archeologia », dans *Roma Antiqua II*, Ecole Française de Rome, Carte Segrete, Roma, pp. XV-XXV.
- 1993 « A propos de la collection de P.-A. Pâris, architecte antiquaire : un rapport académique », dans *Les collections. Fables et programmes* (dir. J. Guillerme), Champ Vallon, Seyssel, pp. 128-133.
- 1993 « Archéologues des Lumières : Pierre Beaumesnil et Pierre-Clément Grignon », dans *Les archéologues et l'archéologie*, Colloque de Bourg-en-Bresse [1992], *Caesarodunum*, t. XXVII, Université de Tours, pp. 109-135.
- 1993 « Le relevé comme projet ou l'archéologie des architectes. Le cas Pierre-Adrien Pâris (1745-1819) », dans *Il disegno di architettura*

- come misura della qualità* [1991], Flaccovio Editore, Palermo, pp. 190-194.
- 1993 « Una carriera per l'archeologia. Il caso di Pierre-Adrien Pâris », dans *Rassegna*, n° 55, *L'archeologia degli architetti* (P. Pinon dir.), pp. 28-43.
- 1994 « Vu de Kérylos. Réappropriation des monuments et changement de significations », dans Actes du colloque *Architecture du rêve, Cahiers de la Villa Kérylos*, n° 3, Paris, pp. 11-23.
- 1994 « La première grande fouille archéologique moderne en France. Le Châtelet et Pierre-Clément Grignon (1772-1774) », dans *EVTOPIA*, 1993, II, 2, *Idea e scienza dell'antichità. Roma e l'Europa 1700-1770*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 181-201.
- 1996 « Le séjour en Italie : les dessins et les envois », dans *Félix Duban, 1798-1870. Les couleurs de l'architecture*, S. Bellenger et Fr. Hamon (dir.), Gallimard/Electa, Paris, pp. 31-37.
- 1996 « La Société Archéologique de Sens et les ingénieurs des Ponts et Chaussées », dans *Association Bourguignonne des Sociétés Savantes. Deux siècles de Sociétés savantes*, Sens [1994], pp. 59-72.
- 1997 « Archéologie », dans *Dictionnaire européen des Lumières*, Presses Universitaires de France, Paris, pp. 00-00.
- 1998 « Beaumesnil et Grignon, le dessin et la fouille », dans *La fascination de l'Antique, 1700-1770. Rome découverte, Rome inventée*, Musée de la civilisation gallo-romaine, Lyon, Somogy Editions d'Art, Paris, pp. 162-167.
- 1998 « Le plan-relief de la Rome antique de Paul Bigot », dans *Monumental*, n° 21, pp. 23-28.
- 1998 « Pierre-Adrien Pâris et les cités vésuviennes », dans *Il Vesuvio e le città vesuviane, 1730-1860*, Istituto Suor Orsola Benincasa, CUEN, Napoli, pp. 275-302.
- 1999 « Rosaces à la Villa Adriana », « Plans restitués du Théâtre maritime et de la Bibliothèque », « Plan restitué du Canope », dans *Hadrien. Trésors d'une villa impériale* (J. Charles-Gaffiot et H. Lavagne dir.), Electa, Milano, pp. 290-291 et 292-293.
- 2001 « Petit-Radel et la théorie pélasgique », dans « La Bibliothèque Mazarine », *Arts & Métiers du Livre*, n° 222, février 2001, p. 34.
- 2002 « La villa d'Hadrien vue par les architectes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », *Hadrien, empereur et architecte. La Villa d'Hadrien. Tradition et*

- modernité d'un paysage culturel* (M. Mosser et H. Lavagne dir.), Vögele Edition, Genève, pp. 96-105.
- 2002 « L'Orient des architectes français », et « La villa Adriana et les envois de Rome », « Tony Garnier », « Auguste Caristie et le temple de Sérapis à Pouzzoles », « Jean-Nicolas Huyot et le temple de la Fortune à Palestrina », « Emile Gilbert », dans *Italia Antiqua. Envois de Rome des architectes français en Italie et dans le monde méditerranéen aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, pp. XXV-XXXIX, 91-93, 155-156, 228-230, 370-373, 382,.
- 2002 « Il valore della ricerca archeologica », dans *Henri Labrouste, 1801-1875* (R. Dubbini dir.), Electa, Milano, pp. 81-97.
- 2002 « Les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome dans le premier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle : des carrières contrastées », dans *L'Académie de France à Rome aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Entre tradition, modernité et création*, Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, Rome, pp. 54-62.
- 2002 « Caylus et les ingénieurs », dans *Caylus mécène du roi. Collectionner les antiquités au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, pp. 100-119.
- 2003 « Les architectes à l'Académie de France à Rome (1803-1870) », dans *Maesta di Roma da Napoleone all'Unità d'Italia. D'Ingres à Degas. Les artistes français à Rome*, Académie de France à Rome - Electa, Roma-Milano, pp. 60-67.
- 2005 « Le voyage en Orient d'Ernest Coquart, maître d'Alexandre Vallauray », dans *Afife Batur armağan, Mimarlık ve sanat tarihi yazıları*, Literatür, Istanbul, 2005, pp. 79-89.
- 2005 « Bigot pensionnaire à Rome, ou le vainqueur du Grand Cirque », dans S. Texier, dir., *L'Institut d'art et d'archéologie, Paris, 1932*, Picard, Paris, pp. 28-36.
- 2007 « La bibliothèque des antiquaires français » (avec A. Esposito), dans *Les Nouvelles de l'archéologie*, n° 110, novembre 2007, pp. 23-29.
- 2008 « Hippolyte Marlot, pionnier de l'archéologie en Auxois », dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*, t. CXV, 2007, pp. 84-118.
- 2008 « Le projet de Parc archéologique d'Istanbul de Henri Prost et sa tentative de mise en œuvre par Albert Gabriel », dans *Anatolia*

- Antiqua*, t. XVI, 2008, pp. 181-205.
- 2008 « Albert Gabriel (1883-1972), archéologue », dans *Un architecte français à Délos, au temps de la grande fouille, 1908-1911*, Ecole Française d'Athènes-Ville de Mykonos (diffusion De Boccard), Athènes-Mykonos, 2008, pp. 6-8.
- 2009 « Lettres de Hippolyte Marlot à Gabriel de Mortillet (1867-1870) », dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*, t. CXVI, 2008, pp. 66-78.
- 2009 « Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pierre-Adrien Pâris, architecte et archéologue mondain », dans *Archéologia*, n° 463, février 2009, pp. 58-65.
- 2009 « Le fonds Alfred-Nicolas Normand à la Villa Médicis » (avec M.-A. Bernard), dans *Studiolo*, n° 7, 2009, pp. 271-281.
- 2009 « Les pratiques de l'archéologie et les circonstances des découvertes du XVI<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle » dans, *La fabrique de l'archéologie en France* (J.-P. Demoule et Ch. Landes dir.), INHA-Inrap-La Découverte, Paris, pp. 34-52.
- 2009 « Note sur Jacques Lempereur et les premières recherches sur Alésia au début du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*, t. CXVII, 2009, pp. 171-174.
- 2009 « Il progetto di Henri Prost e Albert Gabriel per un parco archeologico sul sito dei Palazzi Imperiali e dell'Ippodromo di Costantinopoli (1936-1950) », dans *Relitti Riletti. Reread Wreckage. Transformations of Ruins and Cultural Identity*, Bollati Boringhieri, Torino, 2009, pp. 321-338.
- 2010 « Henri Prost, Albert Gabriel, Istanbul Archeological Park and the Hippodrome », dans *Hippodrome / Atmeydanı, A Stage for Istanbul'History*, Pera Müzesi, Istanbul, pp. 152-167.
- 2011 « Les antiquaires autunois vus par Harold de Fontenay (*Autun et ses monuments*, 1889) », dans *Les Antiquaires du Midi. Savoirs et mémoires, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Editions Errances, Arles, pp. 173-182.
- 2013 « Les Antiquités de la France de Charles-Louis Clérisseau », dans V. Krings et Fr. Pugnère, dir., *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Scripta Antiqua 53, Ausonius Editions, Bordeaux, pp. 209-225.

2016 A paraître « Au commencement des fouilles de l'agglomération d'Alésia :

Flour de Saint-Genis, Henri Corot, Isidore Cazet, et la polémique Adrien Simon - Emile Espérandieu », dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois*.

### **Archéologie**

- 1965 « Céramique sigillée trouvée à Banassac et conservée au Musée de Sens », dans *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, t. XVI, fasc. 1-2-3, pp. 108-115.
- 1992 « La céramique sigillée », dans *La nécropole gallo-romaine du Champ de l'Image à Argentomagus* (J. Allain, I. Faduet, M. Tuffreau-Libre, dir.), Saint-Marcel, pp. 143-144.

2015 A paraître « La découverte de la céramique sigillée gallo-romaine : une approche moderne dès les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », dans les *Mélanges*

Eve Gran-Emerich, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

### **Histoire de l'art**

- 1991 « Notes sur quelques statues du début du XVI<sup>e</sup> siècle dans les églises de la bordure méridionale de la Forêt d'Othe », dans *Etudes Villeneuviennes. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Villeneuve-sur-Yonne*, n° 17, 1991<sup>2</sup>, pp. 11-20.
- 2001 « La topographie parisienne d'Etienne Bouhot », dans *Etienne Bouhot, 1780-1862* (S. Balan dir., art. de S. Balan, J. Foucart, M. Pinette, et P. Pinon), Musée de Semur-en-Auxois, pp. 75-83.
- 2005 « Voyages et expositions » (avec S. Ballester-Radet), dans *René Binet, 1866-1911. Un architecte de la Belle-Epoque*, Musées de Sens, Sens, pp. 87-99.

### **Architecture « Orientale »**

- 1973 « Maisons en pays islamiques. Modèles d'architecture climatique » (avec S. Abdulac), dans *L'Architecture d'Aujourd'hui, Architecture de soleil*, n° 167, pp. 00-00.
- 1984 « Pour une continuité des modèles d'habitat : le cas des pays

- islamiques » (avec S. Abdulac), dans *Environnement africain*, 17-18  
19, Dakar, pp. 5-14.
- 1986 « Notes sur les résidences de France en Turquie durant la première  
moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », dans *L'Empire ottoman, la République de  
Turquie et la France*, Paris-Istanbul 1986, pp. 150-168.
- 1988 « La maison ottomane : une centralité inachevée ? », dans *Les  
Cahiers  
de la Recherche Architecturale*, n° 20/21 (avec A. Borie), pp. 62-71.
- 1988 « Le Corbusier et la maison turque », dans cat. expo. *Le Corbusier,  
le passé à réaction poétique*, CNMHS, Paris, pp. 165-173.
- 1989 « Les tissus urbains ottomans entre Orient et Occident », dans  
*Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Meeting on modern ottoman  
studies and the Turkish Republic*, Leiden, pp. 15-45.
- 1990 « Les külliye de Sinan : inscription dans le tissu urbain », dans  
*Environmental Design*, n° 5, Roma, pp. 106-111.
- 1990 « Un épisode de la réception des progrès techniques à Constantinople:  
l'échec de la mission Ferregeau, ingénieur des Ponts et Chaussées  
(1796-1799) », dans *De la Révolution française à la Turquie  
d'Atatürk, Varia Turcica*, XVI, IFEA, Istanbul, pp. 71-83.
- 1990 « Le camp de Topkapi », « Une architecture classique », dans  
*MuséArt*, «Istanbul », n° 4, octobre.
- 1991 « Maisons ottomanes à Bursa (Turquie) » (avec A. Borie), actes du  
colloque *Habitat traditionnel dans les pays musulmans*, Aix-en-  
Provence (1984), IFAO, Le Caire, vol. 3, pp. 647-663.
- 1991 « Tokat : essai sur l'architecture domestique et la forme urbaine »,  
(avec A. Borie et S. Yerasimos), dans *Anatolia Moderna*, I, pp. 239-  
273.
- 1991 « Essai de définition morphologique de la ville ottomane des  
XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », dans *La culture urbaine des Balkans*, 3.  
*La ville des Balkans depuis la fin du Moyen Age jusqu'au début  
du XX<sup>e</sup> siècle*. Académie Serbe des Sciences et des Arts, Institut  
des Etudes Balkaniques, Beograd [1989], Paris-Belgrade, pp. 147-  
155.
- 1992 « Métamorphose d'une ville », dans *Critique*, « Byzance-Istanbul »,  
t. XLVIII, n° 543-544, pp. 712-720.
- 1993 « La cartographie urbaine d'Istanbul et les incendies au XIX<sup>e</sup> siècle :  
les plans de lotissements après incendies et les cadastres  
d'assurances », dans *La ville en feu*, actes du colloque, *Cahiers* n° 6

- et 7 du Laboratoire TMU (Théorie des Mutations Urbaines), pp. 37-44.
- 1993 « Ruines de l'empire ottoman : Grèce, Turquie, Bulgarie, Yougoslavie maintenant ? », dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 290, décembre 1993, p. 12.
- 1994 « Istanbul : acquedotti, cisterne, fontane e dighe », dans *Rassegna*, 57 (*Acquedotti*), pp. 54-59 (avec S. Yerasimos).
- 1994 « Constantinople et l'Asie-Mineure », dans *Louis-François Cassas, 1756-1827*, cat. expo. Köln-Tours, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, pp. 114-135.
- 1994 « Résidences de France dans l'Empire Ottoman : notes sur l'architecture domestique », dans *Les villes dans l'Empire Ottoman : activités et sociétés* (dir. D. Panzac), CNRS Editions, Paris, pp. 47-84.
- 1994 « Le voyage en Orient de l'architecte J.-N. Huyot (1817-1820) et la découverte des maisons turques », dans *Turcica*, t. XXVI, pp. 211-240.
- 1995 « Topographie des lotissements et transformations urbaines d'Istanbul dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Histoire économique et sociale de l'Empire ottoman et de la Turquie (1326-1960)*, actes du sixième congrès international, Aix-en-Provence, [1992], Collection Turcica, vol. VIII, Peeters, Leuven-Paris, pp. 687-703.
- 1996 « Relevés après incendie et plans d'assurances : les précurseurs du cadastre stambouliote » (avec S. Yerasimos), dans *Environmental Design*, n° 1-2, «Urban Morphogenesis. Maps and Cadastral Plans », pp. 112-129.
- 1996 « L'Orient de Jean-Nicolas Huyot : le voyage en Asie-Mineure, en Egypte et en Grèce (1817-1821) », dans *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée*, n° 73-74, *Figures de l'orientalisme en architecture*, pp. 35-55.
- 1996 « Eldem Sedad », « Kemalettin Bey », « Turquie », «Vallaury Alexandre » et « Vedad Bey », dans J.-P. Midant (dir.), *Dictionnaire de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle*, Hazan, Paris.
- 1997 « Essais sur l'architecture domestique et la forme urbaine des villes anatoliennes. II. Afyon » (avec A. Borie et S. Yerasimos), dans *Anatolia Moderna. Yeni Anadolu*, VI, pp. 191-253.



- 1998 « Trasformazioni urbane tra il XVIII e il XX secolo », dans *Istanbul, Costantinopoli, Bisanzio*, et direction du numéro, *Rassegna*, n° 72, pp. 52-61.
- 1998 « L'occidentalisation de la maison ottomane : le rôle des minoritaires et des étrangers », dans *European houses in the Islamic Country, Environmental Design*, XVth-XVIth year, n. 1-2, 1994-1995, Como, pp. 38-49.
- 1998 « The Parceled City. Istanbul in the Nineteenth Century », dans A. Petruccioli (dir.), *Rethinking XIXth Century City*, Aga Khan Program for Islamic Architecture, Harvard University-MIT., Cambridge Mass., pp. 45-64.
- 1998 « Villes du Pont vues par le Père de Jerphanion », dans Ph. Luisier (dir.), *La Turquie de Guillaume de Jerphanion, S.J.*, Ecole Française de Rome, Rome, pp. 859-865.
- 1999 « Des cours de dégagement aux cours centrales dans les architectures domestiques antiques et islamiques : processus et significations d'une évolution typologique », dans *Habitat et Société, XIX<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*, F. Braemer, S. Cleuziou et A. Coudart dir., Editions APDCA, Antibes, pp. 255-270.
- 2000 « Essai de typologie des tissus urbains des villes ottomanes d'Anatolie et des Balkans », dans *7 Centuries of Ottoman Architecture, «A supra-National Heritage »*, Turkish Chamber of Architects, YAYIN, Istanbul, pp. 174-198.
- 2001 « L'Orient des architectes français » dans *Italia Antiqua*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, pp. XXV-XXXIX.
- 2001 « L'influence des minoritaires sur la modernisation de l'architecture domestique ottomane », dans R. de Villanova, M.-A. Hily, G. Varro (éd.), *Construire l'interculturel ? De la notion aux pratiques*, VII<sup>e</sup> congrès international de l'ARIC, « Savoirs et enjeux de l'interculturel », Ed. L'Harmattan, Paris, pp. 291-308.
- 2002 « Les maisons d'Ispahan vues par les anciens voyageurs », dans D. Diba, Ph. Revault et S. Santelli (dir.), *Maisons d'Ispahan*, Maisonneuve & Larose, Paris, pp. 45-59.
- 2002 « L'Empire ottoman à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : modernité et tradition en architecture et en urbanisme », dans C. Popescu et I. Teodorescu

- (dir.), *Genius Loci. National et Régional en Architecture : entre Histoire et Pratique*, Simetria, Bucarest, pp. 128-132.
- 2002 « Recherches sur les origines de la maison à sofa », dans *La demeure dans l'Europe méditerranéenne, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Université Montpellier III, Montpellier, pp. 417-424.
- 2005 « Akademik Ortamda Paylaşılan Bir Yaşam. Yerasimos ile Yirmi Yıl », dans *Istanbul*, 55, pp. 36-41.
- 2006 « Les paradoxes de l'occidentalisation de l'architecture à Istanbul à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Romantisme*, n° 131, pp. 51-59.
- 2007 « Hasankeyf arkeolojik kazısı ve sitin korunması üzerine », dans *Yenimimar*, n° 50, p. 13.
- 2007 « Albert Gabriel (1883-1972), architecte et archéologue », dans *Nouvelles INHA*, n° 29, juin 2007, pp. 19-20.
- 2007 « Jacques Foucherot, un architecte et ingénieur en Orient », dans *Le voyage en Grèce du comte de Choiseul-Gouffier* (O. Cavalier dir.), Fondation Calvet - Les Editions A. Barthélemy, Le Pontet, pp. 40-45.
- 2007 « Les anciens plans cadastraux d'Istanbul », dans *Città & Storia, La città allo specchio*, anno I, n. 2, luglio-dicembre 2006, pp. 537-552.
- 2008 « Un architecte à Istanbul », dans *Le Corbusier. Moments biographiques*, Fondation Le Corbusier, Editions de la Villette, Paris, pp. 168-179.
- 2008 « The ottoman cities of the Balkans », dans *The City in the Islamic World* (S.K. Jayyusi, R. Holod, A. Petruccioli, A. Raymond dir.), Brill, Leiden-Boston, vol. I, pp. 143-158.
- 2008 « Knowledge acquisition and protecting projects of the Historical Peninsula according to Albert Gabriel et Henri Prost », dans *Heart of Istanbul, the European capital of culture 2010, Symposium on Historical Peninsula*, Istanbul Edition, Istanbul, pp. 62-65.
- 2009 « Les fondements de l'orientalisme architectural en France. Les cours d'histoire de l'architecture de Jean-Nicolas Huyot à l'Ecole des beaux-arts (1823-1840) », dans *L'orientalisme architectural, entre imaginaires et savoirs* (N. Oulebsir et M. Volait, dir.), CNRS - Ed. Picard, Paris, pp. 13-26.
- 2009 « Atelier Turquie : les maisons de Niğde », dans *Architecture & Patrimoine, La lettre du D.S., « Villes orientales »*, n° 3, ENSA. Paris-Belleville, Paris, pp. 60-65.
- 2010 « Atelier Turquie : les maisons de Tire », dans *Architecture &*

- Patrimoine, La lettre du D.S.A. « Villes orientales », n° 4, ENSA.*
- Paris-  
Belleville, Paris, pp. 42-42.
- 2010 « Fragments d'une capitale architecturale » et nombreuses notices, dans *Istanbul. Histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*, Nicolas Monceau dir., Bouquins, Robert Laffont, Paris, pp. 544-570.
- 2010 « Henri Prost et le plan directeur d'Istanbul : une œuvre inachevée », dans *Urbanisme*, n° 374, octobre 2010, pp. 52-55.
- 2013 « Albert Gabriel et l'architecture turque », dans actes du 14<sup>th</sup> *International Congress of Turkish Art, Proceedings*, Paris, Collège de France. 19-21 september 2011, editor Frédéric Hitzel, Republic of Turkey, Ministry of Culture and Tourism, Ankara, pp. 665-678.
- 2014 « Albert Gabriel et les Turcs », dans *Turcs et Français. Une histoire culturelle, 1860-1960*, préface de François Georgeon, G. Iskşel et E. Szurek (dir.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, pp. 239-248.
- 2014 « Les voyages en Orient de Jacques Foucherot, architecte et ingénieur », dans *Recherches sur le monde ottoman, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle* (J.-L. Bacqué-Grammont, P.-S. Filliozat et M. Zink, éd.), Académie des  
des  
Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, pp. 187-205.

### **Notices biographiques d'architectes, AKL. Sauer Verlag, Leipzig**

Blondel Jacques-François, Blondel Georges, Boivin Jean, Boulanger François-Louis-Florimond, Bouchet Jules-Frédéric, Buron François, Brès Jean-Pierre, Caristie Auguste (participation), Callet Charles-François, Cellerier Jacques, Chabrol Pierre-Prosper, Chabrol Wilbrod-François, Chiffrot Jules-Léon, Dédeban Jean-Baptiste, Delagardette Claude-Mathieu, Delannoy François-Jacques, Delannoy Antoine-Marie, Desbuisson Prosper, Dufournet Paul-Henri, Gauthey Emiland-Marie, Emile-Jacques Gilbert, Bernard Huet.