

# Rencontres Doctorales en Architecture

Recherche architecturale, urbaine et paysagère

Deuxième édition



**12, 13 et 14 septembre 2013**

une manifestation organisée par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville,  
avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Bureau de la recherche architecturale urbaine et paysagère)

## Jeudi matin

**ATELIER 1** Politiques urbaines.  
Penser l'urbain  
pilote par *Virginie Picon-Lefebvre*

**Martin Hershenzon**, University of Pennsylvania  
« *Le Paysage Intérieur* » – Lieux de travail  
et représentation des périphéries agricoles à  
Tel-Aviv, 1950-1970.  
**Franck Houndégla**, Université d'Abomey -  
Calavi / Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
*L'immeuble mixte, dispositif architectural  
vecteur de transformations urbaines dans les  
villes africaines. Cas d'étude au Bénin.*  
**Alexandru Neagu**, Ensa Paris-Val-de-Seine / Lavue  
*D'investir à bâtir, Économie immobilière et  
projet architectural.*  
**Pauline Ouvrard**, Ensa Nantes / Laua  
*Ethnographier l'agence d'urbanisme de Saint-  
Nazaire. Comment et pourquoi étudier l'action  
publique par la « participation observante » ?*  
**Lise Serra**, Ensa Paris-Val-de-Seine / Lavue  
*Le chantier comme projet urbain ?*

**ATELIER 2** Imaginaires et  
cultures visuelles  
pilote par *Cristiana Mazzoni*

**Nicolò Barbugian**, IUAV  
*Antonio Sant'Elia l'exercice de la composition.*  
**Véronique Boone**, ENSAP Lille  
*Le Corbusier et le cinéma, la promotion d'une  
œuvre.*  
**Anne Frémy**, Ensa Versailles / LéaV  
*L'image édifiante.*  
**Andreea Grigorovschi**, Ensa Strasbourg / Amup  
*Cultures de projet à l'œuvre pour une métropole  
transfrontalière. Strasbourg métropole rhénane  
et ses figures.*  
**Marie-Madeleine Ozdoba**, EHESS / Lhivic  
*Du projet à la projection. Le rôle de  
l'architecture moderniste dans le récit américain  
du futur (1935- 1965)*

**ATELIER 3** Méthodes d'une histoire  
culturelle en architecture  
pilote par *Simon Texier*

**Gauthier Bolle**, Université de Strasbourg / Arche  
*Une biographie d'architecte, enjeux et méthodes.*  
**Daniele Campobenedetto**, Politecnico di  
Torino / Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
*Architecture d'une histoire. Méthodologie,  
sources et analyses dans le cas d'un recherche  
sur l'architecture urbaine à Paris (1974-1989)*  
**Marie Civil**, Université d'Amiens / Paris-  
Sorbonne / CRAE  
*Enjeux architecturaux du musée contemporain.*  
**Amandine Diener**, Université de Strasbourg /  
Arche  
*L'histoire de l'enseignement de l'architecture  
en France au XX<sup>e</sup> siècle. L'École Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts.*  
**Constance Ringon**, Ensa Toulouse / LRA  
*Une ville dans le prisme des regards.  
Sabaudia, de 1933 à nos jours.*

9h30 ACCUEIL

10h00 OUVERTURE  
par **Maryline Laplace**, sous-directrice  
de l'enseignement supérieur et de la  
recherche en architecture, Ministère  
de la culture et de la communication

10h15 Introduction  
par **Yannis Tsiomis**, Ensa Paris-  
La Villette / EHESS

11h00 PREMIERE SESSION  
13h00

ATELIERS 1 - 2 - 3

13h00 PAUSE DÉJEUNER

## Jeudi après-midi

**ATELIER 4** Ville et société  
pilote par *Laurent Devisme*

**Marguerite Bonnin**, Ensa Paris-Val-de-Seine / CRH  
*Modèles culturels, pratiques de l'habitat et  
pratiques énergétiques en logement social et  
copropriétés.*  
**Aurélié Couture**, Ensap Bordeaux / PAVE  
*Fabrication de la ville et participation  
citoyenne : de l'agglomération à la métropole  
bordelaise.*  
**Amir Douzi**, Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
« Zwischenstadt » et projet. L' « entre-deux »,  
un concept fédérateur.  
**Loise Lenne**, Ensa Ville et Territoires / OCS  
*Architecture et événement, La construction de  
tours répond-elle à un besoin d'événement ?*  
**Manon Viviere**, Ensap Bordeaux / PAVE  
*Représentations et acceptabilité sociale de la  
densification de l'habitat, l'étude de cas du  
faubourg métropolitain.*

**ATELIER 5** Outils, techniques et  
méthodes de représentation et de conception  
pilote par *Elisabeth Essaïan*

**Laure Jacquin**, Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
*Représenter un projet dans un édifice existant.*  
**David Lo Buglio**, Ensa Marseille / MAP-Gamsau  
*Relevé et représentation d'éléments architec-  
turaux. De la complexité à l'intelligibilité des  
instances numériques.*  
**Guillaume Meigneux**, Ensa Grenoble / Cresson  
*Pratiques vidéographiques et ambiances  
urbaines, le composing comme outil  
d'analyse sensible dans le projet urbain.*  
**Nancy Ottaviano**, Ensa Paris-La Villette, Laa-Lavue  
*La conception en situation. Pratiques de  
l'innovation numérique dans la conception  
architecturale et urbaine.*  
**Johanna Wlaszyn**, Ensa Paris-Malaquais / Liat  
*Dimension (in)visible : réception technologique  
comme valeur ajoutée vers une architecture  
amplifiée.*

**ATELIER 6** Processus  
de patrimonialisation  
pilote par *Florence Bourillon*

**Maribel Casas**, Ensa Versailles / LéaV  
*Réception, critique et patrimonialisation des  
salles de spectacle en France (1789-1861).*  
**Bastien Couturier**, Ensa Lyon / LAF  
*Analyse des critères propres à construire la  
valeur patrimoniale par l'étude des actes  
exécutaires de radiation du titre de monument  
historique, depuis 1990.*  
**Sophie Eberhardt**, Université Lyon 3 / EVS  
*L'histoire de la fabrication du patrimoine  
strasbourgeois par l'étude de la réception de  
l'espace bâti de 1850 à aujourd'hui.*  
**Samuel Mathieu**, Université du Québec  
*Le patrimoine religieux catholique montréalais,  
un phénomène urbain incertain.*  
**Pijika Pumketkao**, Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
*Conservation du patrimoine bâti de Chiang  
Mai : la notion de patrimoine en Thaïlande.*

14h30 DEUXIÈME SESSION  
16h30  
ATELIERS 4 - 5 - 6

17h00 SÉANCE PLÉNIÈRE  
18h30  
restitution des ateliers 1 à 6

18h30 APÉRITIF

## Vendredi matin

**ATELIER 7** Esthétiques et éthique de la ville et de l'architecture piloté par Rachel Thomas

**Hélène David**, Ensap Versailles / LéaV  
*L'architecture à l'épreuve d'une écologie.*

**Estelle Demilly**, Ensa Lyon / Laf  
*Autisme et architecture. Relations entre les formes architecturales et l'état clinique des patients.*

**Jean-François Guillot**, Université d'Amiens / Crae  
*La ville et son élan vital : Marcel Poëte et Robert Auzelle lecteurs de Bergson.*

**Olivier Perrier**, Ensa Lyon / Laf  
*Entre modélisation et improvisation : échech et espoir de l'ornementalisation. Vers une rythmologie de l'architecture.*

**Suzanne Stacher**, Ensap Versailles / LéaV  
*« Dreamland Alps » L'architecture de tourisme des Alpes, entre régionalisme et utopie.*

**ATELIER 8** A la recherche d'une question perdue discutants Livio De Luca et Thierry Verdier

Débat proposé par des doctorants du Polytechnique de Turin.

**Caterina Barioglio**, Politecnico di Torino

**Edoardo Bruno**, Politecnico di Torino

**Daniele Campobenedetto**, Ensa Paris-Belleville / Politecnico di Torino / Ipraus

**Giovanni Comoglio**, Politecnico di Torino

**Beatrice Zanelli**, Politecnico di Torino

**ATELIER 9** Patrimoine, crises et conflits contemporains piloté par Jean-Philippe Garric

**Camille Bidaud**, Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
*Paul Léon et la Restauration Monumentale. Doctrines, théories et pratiques.*

**Nicola Detry**, Ensa Lyon / Rives  
*Le « paradigme de Mostar » : le traitement du patrimoine architectural européen détruit après la Seconde Guerre mondiale.*

**Alessandra Argenziano**, IUAV  
*Crise des tissus urbains en Cisjordanie : le rôle des infrastructures routières.*

**Imen Ben Jemia**, Université de Montréal  
*La question identitaire : ville, architecture et patrimoine. Concours à Québec et à Toronto.*

**Mounia Bouali Messahel**, Ensa Paris-Val-de-Seine / Lavue  
*Morphologie urbaine et variations saisonnières au M'Zab.*

**9h00** ACCUEIL

**9h15** TROISIÈME SESSION

**11h15** ATELIERS 7 - 8 - 9

**11h45** SÉANCE PLÉNIÈRE

**12h30**

restitution des ateliers 7-8-9

**12h30** PAUSE DÉJEUNER

## Vendredi après-midi

**ATELIER 10** Écologie architecturale et urbaine piloté par Nathalie Lancret

**Amandine Amat et Luna d'Emilio**, Ensa Strasbourg / Amup  
*Cultures du risque, cultures de projet, l'élaboration des Plans Climat Énergie Territoriaux.*

**Mathilde Chamodot, Basile Cloquet**, Ensa Grenoble / CRAterre  
*Pour un habitat écoresponsable de qualité et financièrement accessible en Saône-et-Loire.*

**Rania Daher**, Ensap Versailles / LéaV  
*Régénération de l'architecture vernaculaire en terre dans la vallée du Jourdain ; le cas des communautés rurales de Jéricho.*

**Anna Voronina**, Ensa Grenoble / MHA  
*Le paradigme de "ville-nature" de Nijni Novgorod. Sortons du "vert". Quelles "natures" pour l'ère postindustrielle ?*

**Nour Zemma**, Ensa Lyon / Laf  
*Requalification énergétique du logement social familial collectif construit entre 1945 et 1975. Vers un nouvel état des lieux.*

**ATELIER 11** Connaissance du bâti et cultures constructives piloté par Philippe Potié

**Stéphanie Diètre**, Ensa Grenoble / MHA  
*La construction de la culture visuelle de l'architecte.*

**Gaël Huitorel**, Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
*L'architecture des fermes modèles d'Ille-et-Vilaine. Mettre en perspective son caractère hybride par l'analyse graphique ?*

**Savitri Jalais**, Ensa Paris-Belleville / Ipraus  
*Travail de terrain à Bénarès, une approche contextualisée.*

**Halimatou Mama Awal**, Ensa Grenoble / MHA  
*« Figures » des territoires urbanisés à Ouagadougou.*

**Loïc Couton**, Ensa Paris-Malaquais / GSA  
*Cultures constructives et conception architecturale. Vers une théorie édicatrice du projet.*

**ATELIER 12** Pratique du paysage, expériences de l'espace piloté par Caroline Maniaque

**Aurore Bonnet**, Ensa Grenoble / Cresson  
*Une approche des espaces publics contemporains par le mouvement des corps et de l'espace.*

**Laure Brayer**, Ensa Grenoble / Cresson  
*La transformation ordinaire des lieux au prisme des dispositifs filmiques pour penser la conception.*

**Mathilde Christmann**, Ensap Lille / Lacth  
*La conception paysagiste (Lawrence Halprin).*

**Anne Petit**, Ensa Nantes / CERMA  
*La polychromie saturée comme nouvelle composante ornementale de l'architecture contemporaine.*

**14h00** QUATRIÈME SESSION

**16h00**

ATELIERS 10 - 11 - 12

**16h30** SÉANCE PLÉNIÈRE

**17h15**

restitution des ateliers 10-11-12

**18h00** De la recherche au chantier

conférence par **Philippe Prost**  
discutante Letizia Tedeschi,  
*Archivio del Moderno, Mendrisio*

**19h00** APÉRITIF

## Samedi matin

9h00	<b>Benjamin Chavardes</b> (Université de Montpellier 3 / ARTDev) <b>William Hayet</b> (Université de Montpellier 3 / CRISES) <b>Frank Rambert</b> (Ensa Versailles / LéaV/ LHAC) Table ronde pilotée par Thierry Verdier
10h00	Le doctorat en architecture à l'IUAV, par <b>Alberto Ferlenga</b>
10h25	Le doctorat en architecture à l'Ecole doctorale Ville, Transports, Territoires de l'Université Paris-Est, par <b>Gilles Hubert</b>
10h50	Le doctorat européen Villard de Honnecourt, par <b>Pippo Ciora</b> , avec Delphine Desert et Marion Nielsen
11h30	PAUSE
11h45	<i>Quatre manières de penser la recherche en architecture</i> par <b>Jean-Pierre Chupin</b> discutante Estelle Thibault
12h20	DÉBAT FINAL ET CLÔTURE par Panos Mantziaras

### *Comité scientifique*

Florence Bourillon (CRHEC-Université Paris Est Créteil), Livio de Luca (MAP), Laurent Devisme (Ensa Nantes), Alberto Ferlenga (IUAV Venise), Sylvie Jaglin (PRES UPE), Nathalie Lancret (UMR AUSser / Ensa Paris-Belleville), Panos Mantziaras (MCC / BRAUP), Cristiana Mazzoni (Ensa Strasbourg), Virginie Picon-Lefebvre (Ensa Paris-Malaquais / Liat), Philippe Potié (Ensa Versailles), Simon Texier (Université d'Amiens), Rachel Thomas (Ensa Grenoble / Cresson), Thierry Verdier (Université de Montpellier).

### *Comité d'organisation*

Christophe Camus (Ensa Bretagne / LET), Valery Didelon (Ensa Paris-Malaquais / ACS), Elisabeth Essaïan (Ensa Paris-Val-de-Seine / Ipraus), François Guéna (Ensa Paris-La Villette / MAP), Jean-Louis Violeau (Ensa Paris-Malaquais / ACS), Caroline Maniaque (Ensa Paris-Malaquais / Ipraus), Guillemette Morel-Journal (Ensavp Marne-la-Vallée / OCS)

Jean-Philippe Garric, Christine Belmonte, Camille Bidaud, Gaël Huitorel, Corinne Jaquand, Laure Jacquin, Béatrice Mariolle, Jean-Paul Midant, Philippe Simay (Ensa Paris-Belleville)

60 Boulevard de la Villette, Paris 19<sup>e</sup>

Entrée libre. Contacts : [rencontres.doctorales@paris-belleville.archi.fr](mailto:rencontres.doctorales@paris-belleville.archi.fr) / [www.paris-belleville.archi.fr](http://www.paris-belleville.archi.fr)



**paris-belleville**  
école nationale supérieure d'architecture

UNIVERSITÉ  
— PARIS-EST

