



Centre de recherche documentaire Roger-Henri Guerrand

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
IPRAUS – UMR AUSSER 3329
60, boulevard de la Villette – 75019 Paris
Pascal Fort
Tél. : 01 53 38 50 59 – Mél : fort.ensapb@gmail.com

Veille UMR AUSSER sur l'Asie

N°7 – juillet 2012

Voici le 7ème numéro du bulletin trimestriel « **Veille UMR AUSSER sur l'Asie** » dans lequel vous trouverez les rubriques suivantes :

- **Appels à contribution** : France et étranger

- **Appels d'offre / Programmes de recherche / Bourses** : France et étranger

- **Séminaires/Colloques** : France et étranger

- **Dernières publications** : les cartes, livres, périodiques et articles de périodiques sortis récemment et traitant de vos thématiques de recherche. En cliquant sur les liens, vous aurez les résumés de ces publications. Pour certaines, vous aurez accès directement à l'intégralité du document.

- **Thèses** : une sélection de thèses qui ont été soutenues récemment en France et dans le monde et celles qui ont été intégrées à la base documentaire du centre de recherche documentaire.

Ces rubriques ont été proposées par Nathalie Lancret (Directrice de l'UMR AUSSER) et je les ai alimentées par une veille sur des sites spécialisés sur l'Asie du Sud-Est.

Si vous aviez des informations relatives à ces rubriques, n'hésitez pas à me les faire parvenir pour que je puisse les intégrer dans ce bulletin de veille.

J'attends vos observations et propositions afin que cette veille réponde au mieux à vos attentes.

SOMMAIRE

Appels à contribution.....	2
Appels d'offre / Programmes de recherche /Bourses.....	3
Séminaires/Colloques.....	4
Dernières publications.....	6
Thèses.....	12

Appels à contribution

Conférence internationale : Vers des expressions de la modernité en rapport avec les héritages (Appel à contributions)

Dates de la conférence : 12 au 14 juin 2013

Lieu : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Organisateur : UMR AUSser 3329

Date limite pour l'envoi des résumés : 30 septembre 2012

Présentation extraite du site : La conférence portera sur la fabrication contemporaine des villes d'Asie du Sud-Est. Cette aire géographique est caractérisée par la grande diversité de son peuplement à l'origine d'échanges culturels anciens qui, par interactions et métissages, ont conduit à l'élaboration de cultures spatiales originales. Les mutations accélérées connues de nos jours par les villes de cette aire géographique conduisent à interroger la rémanence de ces cultures héritées dans les projets récents.

La conférence portera sur la fabrication contemporaine des villes d'Asie du Sud-Est. Cette aire géographique est caractérisée par la grande diversité de son peuplement à l'origine d'échanges culturels anciens qui, par interactions et métissages, ont conduit à l'élaboration de cultures spatiales originales. Les mutations accélérées connues de nos jours par les villes de cette aire géographique conduisent à interroger la rémanence de ces cultures héritées dans les projets récents.

Les questionnements seront regroupés en cinq ateliers thématiques suivis d'un débat. La conférence s'achèvera par une table ronde de clôture.

ATELIER n° 1

La circulation des cultures spatiales : réceptions croisées et processus de métissage

Atelier coordonné par : Nathalie Lancret et Corinne Tiry-Ono

ATELIER n° 2

Produire la ville sud-est asiatique à l'heure de l'internationalisation. Cultures de projet, idéalités urbanistiques et autres ingrédients de la reconfiguration urbaine en Asie du Sud-Est.

Atelier coordonné par : Charles Goldblum

ATELIER n° 3

Villes patrimoniales et touristiques, les enjeux de la sauvegarde et du développement

Atelier coordonné par: Jeff Cody et Adèle Esposito

ATELIER n° 4

Résiliances / résistances : la ville fabriquée, appropriée et défendue par les habitants

Atelier coordonné par : Emmanuel Cerise et Michael Herzfeld

ATELIER n° 5

La ville pensée à l'échelle territoriale pour maîtriser son environnement, nouveau terrain de recherche et d'expérimentations

Atelier coordonné par : Pierre Clément

Pour toute demande d'informations complémentaires et pour l'envoi des propositions, contactez la coordinatrice de la conférence :

Dr. Adèle Esposito

adeleesposito@yahoo.fr

Website :

<http://reseaumap.hypotheses.org>

Appels d'offre / Programmes de recherche /Bourses

Bourses

Bourse de terrain de l'EFEO

Date : avant le **30 septembre 2012** pour un séjour de terrain en Asie **entre le 1er juillet et le 31 décembre 2013**

L'École française d'Extrême-Orient (EFEO) propose des allocations de terrain permettant aux étudiants d'effectuer un séjour d'étude en Asie dans les Centres de l'EFEO ou dans un [centre du Consortium européen ECAF](#).

Bourse de recherche Paola Sandri 2013

Date : **12/06/2012** au **14/12/2012**

Objectifs de la bourse : La bourse de recherche Paola Sandri a pour vocation de financer un séjour d'études en Chine, à Taiwan, à Hong Kong et/ou à Macao, à condition que le séjour, d'une durée minimum d'un mois, soit entrepris dans le cadre d'un doctorat en sciences humaines ou sociales. Un montant unique de 1500 euros sera octroyé en deux fois à un(e) étudiant(e) inscrit(e) dans un établissement français et devant se rendre dans le monde chinois pour mener ses recherches doctorales au cours de l'année civile de l'attribution de la bourse.

[Suite...](#)

Programmes de recherche

SINETOMB (Système d'informations numériques de l'emploi des textes dans l'ornementation des monuments bouddhiques. Expérimentation sur la tombe de l'empereur Qianlong)

UMR 3495 Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

La Vidéo du fonctionnement du système est disponible en ligne : <http://www.map.archi.fr/?p=195>

Résumé extrait du site : A l'image de son caractère interdisciplinaire, ce projet marie deux préoccupations scientifiques complémentaires : d'un côté, l'avancé des connaissances historiques sur Qianlong grâce au programme ornemental de sa tombe ; de l'autre, l'avancé des connaissances nécessaires pour concevoir et développer des systèmes de représentation qui soient de véritables outils d'investigation et de visualisation scientifique. La « spatialisation 3D » des inscriptions et de l'iconographie de la tombe de Qianlong met en effet clairement en évidence la création d'un stupa virtuel grâce à la disposition particulière de textes. La construction de ce système s'appuie sur la mise en relation de la représentation graphique et informatique de deux niveaux de description parallèles. D'un côté, la description de la morphologie de la tombe au travers de la structuration d'entités géométriques spatialisées au sein d'un modèle 3D (collection de formes architecturales et de relations spatiales), de l'autre la description des connaissances reliées aux rituels funéraires tibétains (concepts abstraits et relations sémantiques). Les données graphiques et textuelles ainsi formalisées et représentées deviennent alors accessibles au sein d'un support d'analyse (système d'informations) permettant d'explorer les relations entre la description morphologique et conceptuelle de la tombe au travers de trois dispositifs interactifs interconnectés : une scène 3D permettant l'exploration complète de l'espace physique, un graphe permettant la navigation au sein d'un réseau de concepts abstraits interconnectés, une image dynamique visualisant la position théorique des inscriptions (et des concepts associés) au sein d'un stupa virtuel. Véritable outil de travail pour les chercheurs spécialistes du domaine, ce système permet d'explorer l'espace physique et conceptuel de façon parallèle : à un point d'observation dans la scène 3D (ou à la sélection d'une entité) correspond la vue relative (ou le concept relatif) au sein du graphe de concepts et vice-versa. Ce système, développé comme application Web, permet d'explorer et d'analyser les modalités et la sophistication extrême de l'utilisation de l'écrit dans la tombe de Qianlong. Il permettra dans l'avenir d'exploiter aux mieux toutes les données qu'elle recèle et de les comparer avec celles que l'on trouve dans d'autres édifices ou sur des objets utilisés dans un contexte funéraire.

Séminaires/Colloques

Ville Alternative : Nouveaux espaces – Nouvelles perspectives

Cycle de conférences et débats d'idées organisé par l'ambassade de France en Chine et l'Institut français, 2012

Lieu : Pékin, UCCA (Ullens Center for Contemporary Art)

Date : Avril à décembre 2012

Présentation extrait du site : Dans la modernité d'une grande ville, il arrive le moment où l'alternative éclot, fruit d'un désir autant que d'une nécessité. **DESIR** de vivre autrement la ville, de se l'approprier, d'en être l'acteur dynamique et inventif. **NECESSITE**, pour éviter d'étouffer sous le poids de contraintes urbaines induites par les évolutions économiques et les choix politiques.

L'ambassade de France en Chine et l'Institut français, en partenariat avec l'atelier Sinapolis, présentent un cycle de conférences et débats consacré à **La Ville Alternative : Nouveaux espaces – Nouvelles perspectives**. Ce cycle a vocation d'aborder la ville dans ses dimensions culturelles, sociales ou identitaires décortiquées au travers d'expériences françaises et chinoises, liant aussi bien l'histoire que la période contemporaine.

Ce cycle introduira dans le débat les thématiques culturelles, sociales, politiques, environnementales, philosophiques qui façonnent nos villes... Les conférences s'axeront tout au long de l'année, dans plusieurs villes de Chine (Pékin, Shanghai, Hangzhou, Whuhan...) autour des quatre modules suivants :

- **Avril 2012** « Activisme urbain – Qui sont les acteurs de la ville alternative ? »
- **Mai-juin 2012** « Citoyennetés alternatives dans la ville contemporaine – Perspectives franco-chinoises »
- **Septembre 2012** « Ville réelle / Ville rêvée »
- **Novembre 2012** « Construire la ville de demain »

French-Chinese Summer School of Historic Preservation, Landscape, Architecture Culture

Date : 3 au 14 septembre 2012

Lieu : ENSA Paris-Belleville

Organisateur : ENSA Paris-Belleville, DSA Architecture et patrimoine (Academic exchange with the school of architecture, Tianjin University)

Présentation : Ecole d'été France-Chine : Visites de Paris dans le cadre d'un échange entre le DSA architecture et patrimoine et l'université de Tianjin.

Biennial Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments

Date : 04 au 07 octobre 2012

Lieu : Portland, Oregon

Organisateur : IASTE

Programme : [Cliquez ici](#)

Abstract : This IASTE conference will examine the role of myths in the creation and endurance of particular traditions of space and practice. In many cultures, narratives based on little more than a story retold are used to establish and perpetuate traditions that guide behaviors, customs, and actions. Through constant repetition, myths become regimes of truth, as well as structures of shared meanings in the making of tradition. A myth is often a story whose origin is beyond anyone's memory or any group's history. For some, it is used to suggest "fiction" or "illusion." Among certain scholars of cul-

ture, it refers to stories coded among primitive societies over time, which constitute "living myths." Many myths are regulating narratives with a rhetorical function. They impart a particular ethos, map out morality, and define the parameters of accepted behavior, making legible the particular boundaries of religion, culture, and practice. Traditions, then, constitute the ways in which these myths maintain their hold, and space becomes key in their manifestation and perpetuation. Indeed, spatial traditions continue to operate even when the myth upon which they were founded has disappeared. The analysis and use of myth in urban planning and architecture has a long history, but for the most part has focused on the design of urban utopias or religious places. However, traditions based on myths have shaped the profane spaces of the everyday. Discussions of modernism, New Urbanism, or sustainability all rely on and perpetuate certain myths. The myths that have justified these traditions have their inherent problems which, when exposed, raise new questions regarding spatial productions. Moreover, they often have tangible political and spatial implications. IASTE scholars have weighed in on many aspects of tradition, but the focus in this conference turns to a critical examination of one of tradition's important foundations.

Colloque 2012 de l'ACEA (Association Canadienne des Etudes Asiatiques)

Lieu : Université du Québec à Montréal

Date : 02 au 04 novembre 2012

Résumé extrait du site : Tous les deux ans, le colloque de l'ACEA est le forum où se rencontrent les chercheurs canadien-ne-s travaillant sur toutes les régions d'Asie, les canadien-ne-s ayant un héritage asiatique, ainsi que ceux et celles qui s'intéressent aux liens que le Canada entretient avec cette région du monde. Cet événement accueille chercheurs, étudiant-e-s, décideurs publics et acteurs de la société civile, intéressé-e-s par l'Asie dans son acceptation la plus large. Le congrès est un événement dont la dimension est nationale, mais aussi internationale, puisqu'il rassemble des asianistes canadien-ne-s et étrangers. Il permet d'offrir une perspective canadienne distincte sur les enjeux que présentent l'Asie pour notre pays, mais aussi de prendre en compte la richesse de l'héritage asiatique au Canada et les rôles passé, actuel et futur de la communauté asiatique canadienne.

Le comité encourage fortement les soumissions de propositions de séances consacrées à une thématique précise. Il accueillera également des propositions issues de toutes les disciplines des sciences sociales et des sciences humaines et encourage la constitution de panels inter- et multi-disciplinaires. Les séances en question peuvent être des tables rondes où plusieurs experts universitaires ou de la société civile discuteront de leurs travaux et de leurs intérêts, ou encore des présentations de trois ou quatre projets de recherches. Pour plus d'informations sur le colloque et l'inscription, consultez le site de l'ACEA, à l'adresse suivante : http://www.casa-acea.ca/?page_id=750

Dernières publications

1 - Articles de revues

Articles extraits de périodiques consultable au centre de recherche documentaire

Chine

BOTZ-BORNSTEIN Thorsten - « **Hyperrael monuments of the mind : traditional chinese architecture and Disneyland** » - In Traditional Dwellings and Settlements Review Vol. XXIII, n°2, spring 2012 – pp. 7-17

CUI Yueting - “**L'agriculture urbaine dans la construction métropolitaine de Xi'an**” - In Cahiers thématiques n°11 de décembre 2011 – pp. 201-211

Résumé extrait du périodique : la notion d'agriculture urbaine apparaît en Chine dans les documents d'urbanisme des métropoles chinoises dès les années 1990. cependant, la mise en place d'actions concrètes en ce sens n'intervient que bien des années plus tard. Aujourd'hui, cette thématique est partie intégrante de la planification urbaine de la métropole de Xi'an et se décline, sous la forme opérationnelle, par de nombreux projets portés par les pouvoirs publics de la ville. A travers l'analyse de l'évolution de ces politiques spatiales, l'objectif est de comprendre les logiques d'intégration progressive de l'agriculture urbaine dans la construction des métropoles chinoises. En s'appuyant sur l'observation de situations concrètes, trois types d'agriculture métropolitaine différents ont été définis. Ils se distinguent selon la nature de l'activité économique développée. L'analyse de cette typologie révèle divers degrés d'interaction entre la métropole et son agriculture. Elle suggère aussi les bases d'une nouvelle définition de la relation entre espaces agricoles et espaces métropolitains.

SCHLEMMER Grégoire - « **Rituels, territoires et pouvoirs dans les marges sino-indiennes** » - In Moussons n°19 de 2012 - 1

Malaisie

EWART Ian J. - « **Social and material influences on the Kelabit dwelt environment** » - In Traditional Dwellings and Settlements Review Vol. XXIII, n°2, spring 2012 – pp. 68-82

Articles en ligne

Chine

CHEN Guo - “[**Housing the urban poor in post-reform China: Some empirical evidence from the city of Nanjing**](#)” - In Cities Vol.29, Issue 4, august 2012 – pp. 252-263

(Avec code Bibliosh)

Abstract : This paper provides first-hand empirical evidence about the differentiation of housing conditions among China's urban poor families based on a case study of Nanjing. The main findings include: (1) the Hukou family registration system has strong differential effects on poor families' housing conditions; (2) housing conditions among the urban poor are tightly associated with privatization and home ownership, where non-owners face more severe housing difficulties than nominal owners; and (3) resettlement has played a positive role in improving the poor's housing conditions, but its positive effects are only present in cases where work units or the government has taken the responsibility of housing the resettled poor. These findings show that housing the urban poor in post-reform China is largely: (1) path-dependent, (2) privatization-oriented, and (3) development-driven, and a mechanism that can pro-actively ensure the poor's basic right to housing is still lacking.

Thaïlande

MATEO-BABIANO Iderlina B. - « [Public life in Bangkok's urban spaces](#) » - In Habitat international Vol. n°36, Issue 4, octobre 2012 - pp. 452-461

(Avec code Biblioshs)

Abstract : The paper examines public life within Bangkok's urban spaces on the premise that user needs and satisfaction should play an integral component in the design of these spaces. An ecology-culturebehaviour paradigm is introduced to appropriately rationalise the relationship between urban design, ecology and sociology. Bangkok, a canal- and river-based port city, echoes the urban morphological processes of early Southeast Asian coastal settlements, but differs in its social and physical construct because of its lack of exposure to colonial dominance. Only in the latter part of the 19th century, when Western influence was introduced and became stronger, a change in its physical form was manifest, but the city still retained the social construct within its urban spaces and activity nodes (i.e. Informal, commercial and religious spaces). Bangkok street users and their corresponding activities within the contemporary urban street space are also examined through field observation and survey to paint an overall picture of the behaviour and attitudes of the street users. The Bangkok experience presents a case of a dynamic city with competition between its traditions and the Western contemporary influences on its urban spaces. Finally, the paper reiterates the significant need to reconsider the intrinsic relationship between ecology, culture and behaviour to better understand the life between structures to create an urban space that satisfies its end users.

Référencement d'article

Asie

NUSSAUME Yann (Dir.) - « [Ville réelle, ville rêvée](#) » - Croisements, revue francophone de sciences humaines d'Asie de l'Est n°2 – Paris/Séoul : L'Atelier des cahiers, 2012 – 338 p.

Sommaire du numéro 2 :

Ville réelle / ville rêvée

ÉDITORIAL de Yann Nussaume

Rémi Wei-Chou WANG

Ernest Hébrard et la création d'un Centre mondial de communication

Olivier PETIT

Crise, villes nouvelles coréennes & retour de l'imaginaire confucianiste

Benjamin JOINAU

La Flèche et le Soleil. Topo-mythanalyse de Pyongyang

Hyojung BAE

Représentations de Séoul dans la pensée urbaine en tant qu'utopie

Jérémy CHEVAL

[Patrimoine ou transformation ? Les habitats populaires à Shanghai et Pékin](#)

Jing WANG

[Du contrôle aux régulations : HUKOU et migration campagne/ville en Chine](#)

Ki-Seok KYE

La régénération urbaine et le modèle de stratégie culture-orientée : le cas de la ville de Bucheon

Alban MANNISI

La résurgence des sociétés civiles urbaines au Japon. Éléments pour une résilience territoriale

Asuka MINAMI

Les villes vécues de Nagai Kafû

Chong Hoon LEE

Rousseau et Paris : « le côté défavorable, le côté brillant »

Michel WIEVIORKA

Identités, démocratie, mondialisation

Miho MATSUNUMA

Construction de l'identité européenne dans le contexte colonial

Soo-Bok CHEONG

Autocritique de la modernité en Asie de l'Est : Corée, Chine, Japon

Hong Sik CHO

Les identités nationales coréennes

Chih-Chung WU

Y a-t-il une place pour une identité taïwanaise dans la société internationale ?

Wai TING

L'identité nationale et la conception de nation-building en Chine

Wenjia BIAN

Situation et identité des travailleurs migrants en Chine

Chine

HU Lin - « **La notion de bien-être et les instruments d'intervention foncière : les conflits liés aux procédures d'expropriation en Chine** » - In **Cahiers administratifs et politistes du Ponant** n°19 de mars 2012 – Institut français des sciences administratives

2 - Ouvrages

Consultable au centre de recherche documentaire

Chine

HUBERT Bruno J. - « **Architectures/Mutations. Transformations urbaines en Chine** » - Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine / École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, mars 2012 – 234 p.

Cote : I5.2.5.3.HUB1

Présentation extrait du site : Chine, métamorphose des villes. Dans une culture globalisée et numérisée, comment valoriser les ressources attachées au lieu ? Quelles proximités redéfinir, pour quels habitats ? Quelles nouvelles formes donner aux enveloppes qui abritent les activités humaines ? Comment organiser la densité urbaine qu'appelle le développement des villes ? Éthique : quelles relations entre les personnes qui habitent la ville et ceux qui la programment et la financent ?

Fondée il y a dix ans sur le site historique des Beaux-Arts, l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais ouvre ici la discipline à l'expérience de situations urbaines nouvelles, au travers de projets menés en Chine avec des écoles d'architecture chinoises.

SANJUAN Thierry (sous la dir.) - « **Dictionnaire de la Chine contemporaine** » - Paris : Armand Colin, 2007 - 303 p.

Cote : I5.2.1.SAN1

Présentation par l'éditeur : La Chine devient l'une des premières puissances mondiales. Après trente ans de réformes et de libéralisation économique, elle récolte les fruits de son ouverture et met en place son nouveau rôle politique sur la scène internationale. Mais elle se trouve confrontée à des interrogations profondes sur ses valeurs. Si le Parti communiste maintient les principes d'un État autoritaire, les structures d'encadrement de la population héritées de la période maoïste se désagrègent en raison de la décollectivisation agricole, de l'avènement d'un marché du travail et de la privatisation du logement. La société chinoise est désormais dominée par les mutations urbaines, par les règles de l'entreprise privée et par l'Internet. Un fossé se creuse entre les générations, entre les villes et les campagnes, entre les régions.

« **Architectural strategies for suburbs of metropolises : a perspective of architectural practice in Qingpu and Jiading districts of Shanghai** » - T+A (Time + Architecture) n°1 de janvier 2012 - Shanghai : College of Architecture and Urban Planning, Tongji University, 2012 – 189 p.

Cote : I5.2.5.TIM3

« **Urbanism and Architecture of Shanghai : development and contemplation** » - T+A (Time + Architecture) n°6 de novembre 2009– Shanghai : College of Architecture and Urban Planning, Tongji University, 2009-174 p.

Cote : I5.2.5.TIM2

En ligne

Asie

BOURRAGUE Chantal, MATHUS Didier - « [Rapport d'information n° 4455 sur l'influence culturelle des pays émergents](#) » - Paris : Assemblée nationale, 2012 – 39 p.

Seulement le résumé en ligne ou lien vers le site producteur
(En cliquant sur le lien, vous aurez plus d'informations sur ces ouvrages (résumé))

Asie

LIM William S.W., CHANG Jiat-Hwee - « [Non west modernist past : on architecture and modernities](#) » - Singapore : World Scientific Publishing Co., 2012 – 224 p.

Résumé extrait du site de l'éditeur : This book provides a comprehensive historical and theoretical overview of modern architecture in regions outside the “West” — Europe and North America. It brings together contributions from leading scholars in the interdisciplinary fields of architecture history, architecture theory, area studies, sociology and cultural studies. It interrogates Eurocentric views of modern architecture as autonomous and homogeneous and posits a heteronomous and heterogeneous understanding of modern architecture. Drawing from interdisciplinary theories, this book explores the complex relations between modernism, modernity and modernization and their entanglements with colonialism and postcolonialism, nationalism and development, globalization and regionalism. Closely examining the diverse cases of architectural modernisms in China, India, Indonesia, Singapore, Turkey, Brazil and South Africa, this book transcends the geographic division of labour in area studies to offer a broad comparative survey of modernisms beyond the West. It also covers heterogeneous temporalities of modernism today, tracing the continuities and discontinuities between the past and the present, from the proto-modern to the post-modern, from the west to the rest. This book is an essential resource for understanding architectural modernism outside its “western” regions and mindsets. Its in-depth discussion and insights will be invaluable to specialists, academics and graduate students. It is also comprehensive enough to be used as a textbook for undergraduate students, and general enough for practitioners and the curious general reader.

SHENG Yap Kioe, THUZAR Moe - « [Urbanization in Southeast Asia: Issues and Impacts](#) » - Institute of Southeast Asian Studies, 2012 – 387 p.

Résumé extrait du site de l'éditeur : Urbanization occurs in tandem with development. Countries in Southeast Asia need to build — individually and collectively — the capacity of their cities and towns to promote economic growth and development, to make urban development more sustainable, to mitigate and adapt to climate change, and to ensure that all groups in society share in the development. This book is a result of a series of regional discussions by experts and practitioners involved in the urban development and planning of their countries. It highlights urbanization issues that have implications for regional — including ASEAN — cooperation, and provides practical recommendations for policymakers. It is a first step towards assisting governments in the region to take advantage of existing collaborative partnerships to address the urban transformation that Southeast Asia is experiencing today.

Chine

HENRIOT Christian, WEN-HSIN Yeh - « [History in images : Pictures and public space in modern China](#) » - Berkeley University of California, 2012.

OBRIST Hans Ulrich - « [Ai Weiwei](#) » - traduit de l'anglais Olivier Colette – Paris : Manuella, 2012 – Coll. Une conversation n°4 – 160 p.

Résumé extrait du site : « Si les artistes trahissent la conscience sociale et les principes fondamentaux de l'être humain, à quoi sert l'art ? »

Ai Weiwei est l'une des personnalités créatives et culturelles les plus importantes au monde. Artiste, architecte, curator, éditeur, poète et urbaniste – il ne cesse d'élargir le concept d'art. Dans cette série d'entretiens, réalisés sur plusieurs années avec Hans Ulrich Obrist, il évoque les multiples dimensions de sa vie artistique : la céramique, le blog, la nature, la philosophie et les innombrables influences qui ont nourri son œuvre. Il parle également avec sincérité de son père, de son enfance passée en exil et de sa critique de l'État chinois.

Ces conversations permettent de saisir de manière unique la remarquable complexité de la pensée et de l'œuvre d'Ai Weiwei, et sont un rappel essentiel du besoin de liberté individuelle, politique et artistique.

Japon

JACQUET Benoît, GIRAUD Vincent - « [From the Things Themselves. Architecture and Phenomenology](#) » - Kyoto : EFEO/Kyoto University Press, mars 2012 – 550 p.

Résumé extrait du site de l'éditeur : Conçu et réalisé à Kyoto, ce livre est constitué de 21 textes liant l'architecture à la phénoménologie, et vice-versa. Les philosophies de Husserl, Heidegger et Merleau-Ponty sont revisitées et expérimentées à travers un large champ de réalisations architecturales : à partir du monde virtuel de *Second Life*, des mondes poétiques et spirituels des temples grecs ou zen, des églises cisterciennes ou baroques, des jardins chinois et japonais, jusqu'à l'œuvre des architectes contemporains.

Au philosophe, le livre apporte des analyses précises, reposant sur des cas concrets, et permettant ainsi de tester la valeur opératoire de ses propres concepts. L'architecte y trouvera, lui, une prise en compte de ce qui fait le fond de son travail quotidien, et les outils nécessaires pour repenser sa propre pratique.

3 - Cartes

Digital Maps of Old Beijing

250 years of change in Beijing revived with maps and photographs.

Présentation : Vous trouverez des ressources photographiques et cartographiques de la ville de Pékin.

Digital Maps of Beijing fait partie d'un projet d'origine japonaise, [Digital Silk Road](#), réunissant des archives numérisées du patrimoine culturel chinois

On y trouve aussi des scans d'[ouvrages anciens](#) de la Bibliothèque [Toyo Bunko](#).

4 - Blog

Carnet de recherche Métropoles d'Asie-Pacifique (MAP) (*en cours de construction*)

Présentation extraite du site : Le réseau "Métropoles d'Asie Pacifique" (MAP) vise la production et la valorisation de la recherche scientifique sur l'habitat, l'architecture et la ville en Asie. Grâce à ses partenariats internationaux avec onze instituts français et asiatiques, il engage des confrontations comparatives et pluridisciplinaires, capitalise des acquis de recherche anciens et développe des programmes de recherches, y compris de nature instrumentale sur les outils et corpus de la recherche. Etabli en 1999 par le bureau de la recherche architecturale et urbaine du ministère de la Culture et de la communication, le réseau est aujourd'hui animé par le groupe de recherche sur les villes asiatiques du laboratoire IPRAUS* et de l'UMR AUSser du CNRS n° 3329 "Architecture Urbanistique Société: Savoirs Enseignement Recherche". Les partenaires du réseau comprennent des équipes de recherche, des établissements d'enseignement supérieur, des organismes institutionnels nationaux et internationaux ainsi que des chercheurs en France ou en Asie. * Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société, situé à l'Ecole Nationale Supérieure de Paris-Belleville (ENSAPB).

Carnet de recherche RESAP du *Livre blanc des études sur l'Asie et le Pacifique*

Présentation extraite du site : Le carnet de recherche RESAP du *Livre blanc des études sur l'Asie et le Pacifique* vise à dresser le bilan des changements radicaux qui sont intervenus dans les régions Asie et Pacifique au cours des deux dernières décennies, tandis qu'ont émergé de nouvelles puissances extra-européennes suscitant des reconfigurations rapides de l'équilibre mondial. L'état des lieux qu'avait ainsi publié la Société Asiatique en 1993 sous le titre *Livre blanc de l'orientalisme* nécessite d'être remis à jour pour comprendre l'état des forces et des faiblesses de la recherche française dans ces aires culturelles et permettre à la puissance publique de fixer ses grandes priorités stratégiques autant que de remplir pleinement son rôle de coordinateur national de la prospective en sciences humaines et sociales sur ces régions. La mise en synergie des résultats recueillis devra ainsi permettre de dresser un bilan informé par le contexte de profonde mutation qui s'est fait jour depuis le début des années 1990 dans les mondes de la recherche française et européenne sur ces aires culturelles, tout comme de lister les mesures qui permettraient d'accroître leur rayonnement, aussi bien pour les études classiques qui ressortent au domaine des sciences de l'érudition (humanités) que pour celles qui ont pris sur le monde contemporain (sciences sociales). Le but du carnet de recherche RESAP des études sur l'Asie et le Pacifique est donc de mettre en commun les synthèses et les résultats statistiques collectés, de recueillir des commentaires ou des suggestions d'améliorations en vue de stabiliser la version finale du Livre blanc et de donner une meilleure visibilité aux principales orientations et préconisations pour l'avenir de la recherche en Sciences Humaines et Sociales sur l'Asie et le Pacifique.

Thèses

Vous trouverez sur le site de l'UMR AUSSER (Architecture Urbanistique Société Savoirs Enseignement Recherche) à l'adresse suivante <http://www.umrausser.cnrs.fr/spip.php?rubrique69> les thèses en cours et les thèses soutenues des doctorants de cette UMR.

Thèses soutenues

Chine

BAO Chen - « **Écrire l'idée [Xie-Yi] » -Entre l'écriture idéographique et l'écriture architecturale »** - Thèse de doctorat d'architecture soutenue le 05/07/2012 à l'ENSA de Toulouse, sous la direction de Pierre Fernandez

Résumé : Un bâtiment ne parle pas, mais il communique d'une autre manière des messages qui sont le reflet des idées des architectes. Si l'architecture est un langage, si elle est une « écriture d'idées », alors comment rendre l'idée visible ? Comment peut-on, dans un sens métaphorique, faire parler un bâtiment ?

Nous proposons alors une hypothèse analogique : « Si le bâtiment parlait alors il parlerait chinois ». Cette hypothèse oriente nos recherches vers l'étude des rapports entre langage architectural et langage naturel. À l'intérieur de ce champ interdisciplinaire, l'écriture graphique et idéographique chinoise devient notre objet référentiel. Les caractères chinois unifient la forme et le sens en même temps, ils proposent une figuration des idées fondée sur le système idéographique.

De par sa logique combinatoire et ses procédés rhétoriques, le processus de figuration des caractères chinois est un processus de transformation de formes simples vers des formes complexes, passant de significations limitées à des significations riches. Ce processus de conception de caractères montre également une série de schèmes idéographiques qui pourrait constituer un système méthodologique de sémantisation pour la représentation architecturale.

Ainsi, l'écriture idéographique et l'écriture architecturale, pris comme deux processus de figuration peuvent parallèlement se comparer, et l'écriture idéographique pourrait proposer un outil conceptuel pour l'écriture architecturale. Il s'agit d'examiner un nouveau modèle linguistique qui pourrait être utile pour la conception de l'architecture contemporaine.

CHEN Tingting - « **Conduites d'optimisation en aménagement et mise-en-oeuvre de projets de développement urbain à large échelle : des leçons françaises pour la Chine »** - Thèse de doctorat en Lettres et Sciences Humaines soutenue le 25/05/2012 à l'Université SAUP-HUST Wuhan (Chine), sous la direction de Bernard Haumont et Bochun Yu -

Résumé : L'idée majeure de cette thèse de Doctorat part d'un regard sur les réalités en Chine. L'objectif majeur de cette thèse est celui d'essayer d'offrir des suggestions pour les villes chinoises à partir de l'expérience française en matière d'aménagement et de mise-en-oeuvre de projets de développement urbain en large échelle. Comprendre le contexte, le mécanisme et la politique d'aménagement urbain au sein des pays développés peut être utile à mieux mener les problèmes dans notre pays et, ainsi, à mieux construire les villes en Chine.

D'abord, la dissertation fait une définition sur les concepts de base, le contenu et la structure de travail des projets de développement urbain en large échelle. L'origine des problèmes et les difficultés trouvées dans ce type d'opération seront alors débattées. Ancrée sur une étude empirique, la dissertation analyse et évalue quelques projets de développement urbain en large échelle de référence.

Dans les sociétés modernes, les aménageurs devraient considérer plusieurs indicateurs d'incertitude dans le développement urbain. Ils devraient également être effectifs en ce qui concerne la régulation de l'espace et coordonner les enjeux d'intérêt propres au développement urbain en large échelle. La thèse repère un cadre théorique de base dans ces trois aspects et travaille sur les moyens que les

projets de développement urbain en large échelle en France mènent tous ces enjeux. Au travers de trois conduites qui sont la réforme du zoning et les droits du sol, une régulation plus stricte de l'espace urbain et une nette amélioration du cadre de coordination, l'aménagement et la mise-en-œuvre de ce type d'opération en France ont été optimisés. Au travers de réformes, de quelques modifications et améliorations, plusieurs projets français ont bien réussi à aboutir aux objectifs du plan. Les conséquences sociales, économiques et environnementales ont été également bien basées. Les Plans Locaux d'Urbanisme (PLU) ont été étudiés pour la réforme de la politique d'usage des sols. Le cahier de charge et Architecture Coordinateur a été analysé pour la régulation des espaces urbains. Les ZAC, les SEM (Société d'Economie Mixte) et la participation institutionnelle ont été étudiés en terme de coordination d'institution. En partant d'une étude comparative entre la situation en Chine et l'expérience réussie en France, des suggestions ont été proposées pour optimiser les projets de développement urbain en large échelle en Chine. Les trois conduites d'optimisation sont bien connectées, ce qui signifie qu'ils ont une influence directe sur la construction urbaine. Une conduite isolée ne peut pas résoudre les défis. Ainsi, la dissertation suggère un ensemble de conduites d'optimisation pour les grands projets de développement urbain en Chine. La réforme de l'aménagement urbain et la mise-en-place institutionnelle devraient perfectionner les plans d'usage des sols, la régulation de l'espace urbain et les mécanismes de coordination dans son ensemble. L'aménagement urbain et le système de management devraient être conduits vers un perfectionnement intégré.

Japon

TIRY ONO - « L'architecture des déplacements comme forme de construction métropolitaine au Japon. Permanence et renouvellement d'une figure de centralité urbaine (fin XIXe – début XXe siècles) » - Thèse de doctorat sous la direction de M. Nicolas FIÉVÉ, directeur d'études

Résumé : Le cœur de cette recherche porte sur l'analyse d'un objet matériel précis, la grande gare ferroviaire au Japon, du point de vue de ses transformations morphologiques dans le contexte de la métropole en croissance. L'étude de cette évolution et de ses origines vise à fournir des clés de compréhension de l'organisation et du statut actuels de cet objet, tant à l'échelle architecturale qu'à l'échelle urbaine. Cette analyse est abordée en amont par une présentation des interactions entre un territoire et un système de mobilité en construction à l'échelle métropolitaine, dans le cas particulier de Tôkyô. Ce préalable permet de situer la place et le rôle de notre objet dans ce processus singulier. Le thème de la centralité, développée ici en tant que combinaison de l'activité et du mouvement, apparaît comme moteur. L'analyse est prolongée en aval par la relecture d'un ensemble de projets d'architectes japonais, à grande échelle, qui sont emblématiques des années de croissance. Si ces concepteurs formulent d'autres dispositifs de centralité à l'échelle du territoire, tous partagent cette même approche combinatoire des déplacements. Le cas de la ville japonaise est d'autant plus complexe que sa modernisation s'est amorcée sous l'influence de cultures urbaines étrangères. Il n'en demeure pas moins que son système de mobilité urbaine, c'est-à-dire pensé et matérialisé en relation avec la ville, s'avère l'un des plus singuliers des pays développés. De fait, la proximité continue des mondes marchand et industriel a conduit à la persistance, réelle ou mentale, de schémas traditionnels de pensée de la ville au sein de ses transformations les plus radicales.

Vietnam

BUI TO Uyen - « L'intégration du développement durable dans les projets de quartiers. Le cas de la ville d'Hanoï » - Thèse de doctorat d'architecture soutenue le 05/07/2012 à l'ENSA de Toulouse, sous la direction de Pierre Fernandez

Résumé : L'évolution de l'aménagement urbain s'oriente actuellement vers la démarche du développement durable. C'est à travers les projets à l'échelle locale – les quartiers durables – que sont initiées et appliquées les politiques des collectivités en la matière. Le nombre croissant et la diversité de ces opérations reflètent toutefois un manque d'études sur l'approche et le processus d'élaboration propre à cette échelle du quartier ainsi que la question de l'adaptation de la démarche dans chaque contexte urbain. A partir de ce constat, nous avons défini le sujet central de notre recherche comme le croisement et l'intégration de la notion de la durabilité dans la complexité des contextes locaux.

Notre approche s'appuie sur un regard transversal et croisé des thématiques interdisciplinaires du développement durable en insérant les questionnements propres à la conduite des projets architecturaux et urbains. Notre principal objectif est de contribuer à une base de réflexion synthétique pour l'aide à la décision et la programmation des projets de quartiers, avec le cas d'étude de la ville d'Hanoi.

Nous mettons en place une approche systémique sous forme de grilles d'analyse multicritères génériques pour l'évaluation des projets de quartiers durables. Nous proposons des recommandations et des préconisations par une analyse croisée des expériences européennes du domaine, en vue d'une démarche opérationnelle de l'élaboration des quartiers durables. Il s'agit d'un travail de référence permettant d'actualiser et d'enrichir les connaissances sur les dispositifs architecturaux et urbains durables adaptés aux contextes des villes des pays émergents comme le Vietnam.