

# Miguel DE LA COVA MORILLO-VELARDE



Equipe de rattachement :


IPRAUS

Mail :

miguelangel.delacova@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 Bibliographie /Publications

 Résumé de la thèse

## Titres universitaires

- 2016 : Doctorat en Architecture, Université Paris-Est (ED "Ville, Transports et Territoires") et Université de Séville (Espagne), sous la direction conjointe de Amadeo Ramos Carranza (Univ. de Séville) et Caroline Maniaque (ENSA Rouen), soutenue le 11 janvier 2016 - Titre : "Objets : projet et modèles dans l'œuvre de le Corbusier"
- 1993. Architecte Diplômé par l'Ecole d'Architecture de Séville. Université de Seville

## Statut

Professeur assistant au Département de Projets Architecturaux, Université de Seville.

## Titre universitaire

- 1993 : Architecte Diplômé par l'École d'Architecture de Séville. Université de Seville

## Activités de recherche récentes

- 2010 : Chercheur, Ministère des Travaux Publics de la Junta de Andalucía et Université de Séville.
- 2010 : Membre fondateur du comité de rédaction de la Revue de recherche "Proyecto, Progreso, Arquitectura". Enregistrée dans la base Avery à partir de l'automne 2012.

## Bourse obtenue dans la cadre des études doctorales

- Aide à la mobilité de l'Université de Séville

## Publications (sélection)

## Ouvrages collectifs

2011. *La représentation comme un projet : les jardins de Miraflores autour Camino de la Reina* . Éditorial : Projet, Progrès, Architecture GI HUM632.

2009. *Projeter le paysage, marcher à l'extérieur* Lieu : Séville, Espagne. Éditorial : Projet, Progrès, Architecture GI HUM-632.

2009. *Habiter le paysage, d'imaginer la ville*. Lieu : Séville, Espagne. Éditorial : Projet, Progrès, Architecture GI HUM-632.

2009. « Construction de l'image et du logement en collectif contemporain." Lieu : Séville, Espagne. Éditorial : GI HUM-632. Projet, Progrès, Architecture.

## Articles, chapitres de livres

2012. " Homo pre-faber ». Coordinateur du numéro de la revue et éditorial de la *revue Projet, Progrès, Architecture* .N° 6. "Montages habités : Le logement, la Préfabrication et l'Intention".

2011. "Les Yeux de la peau. Juhani Pallasmaa. " *Revue de la littérature dans le magazine* Projet, Progrès, Architecture ".

2009. « Lucien Hervé et Le Corbusier." Dans : Gabrielcampuzano.com (Web).

2009. "Habiter Paysage, Imaginer la ville." *Paysage vivant ; Imaginer la ville* (Livre). Projet, Progrès, Architecture Hum Gi-632.

2009. "Paysage Anatomies : Agriculture et Urbe dans les "Trois établissements humains". *Universidad Internacional de Andalucía* (UNIA) (Livre).

2009. « Projection du paysage, randonnée pédestre dans les banlieues.'*Projection du paysage, randonnée pédestre dans les environs* (Livre). Um Gi-632 du Projet, Progrès, Architecture.

2009. "Deux pots. Connexions et les distances étant Le Corbusier et Utzon" *Maîtres del'architecture : Jørn Utzon* (livre). Université internationale d'Andalousie (UNIA).

---