

André LORTIE



Equipe de rattachement :
IPRAUS

Statut:

Professeur, ENSA Paris-Belleville

Mail :

a.lortie@wanadoo.fr

Fichier(s) associé(s) :

 [André Lortie _CV 2015](#)

Statut

- Professeur, ENSA de Paris-Belleville
- Champ disciplinaire : Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine
- Chercheur au laboratoire IPRAUS, ENSA de Paris-Belleville
- Membre de l'agence d'architecture Lortie & Schall (depuis 1989)

Formation universitaire

- Architecte, diplômé de la faculté de l'Aménagement de l'Université de Montréal, Canada (1981)
- Docteur de l'Institut d'Urbanisme de Paris, Université de Paris XII (1997)

Thème de recherche

- Ville et métropolisation, XIXe, XXe siècles : contribution de la discipline architecturale

Enseignements et responsabilités pédagogiques

- Cours d'analyse urbaine "Formes urbaines. D'où vient la ville aujourd'hui ?" (1er semestre - 2ème année de Licence)
- Intensif "espaces publics" (2ème semestre - 2ème année de Licence)
- DSA "Architecture et projet urbain"
 - Projet intensif collectif (1er semestre)
 - Séminaire Métropole parisienne - Voyage Seine Métropole (1er semestre)
 - Atelier Métropole parisienne (1er semestre)
 - Workshop dans une grande métropole d'Asie-Pacifique (2ème semestre)
 - Atelier Métropoles d'Asie-Pacifique (2ème semestre)
 - Projets, sites et situations (2ème semestre)

Principales publications

Ouvrages et directions d'ouvrages

Paris, métropole sur Seine, Paris Projet n° 40, co-conception et coordination éditoriale de l'ouvrage co-édité par l'Atelier parisien d'urbanisme et les éditions, Paris, éditions Textuel, 2010, 160 pages.

Paris 21e siècle, co-conception et coordination éditoriale de l'ouvrage et du DVD édités par l'Atelier parisien d'urbanisme, Paris, Le Passage, 2008, 64 pages et DVD

Renouvellement urbain et Jeux Olympiques, Paris Projet numéro thématique 36-37, Paris, Atelier Parisien d'urbanisme, 2005, 164 p.

Les années 60, Montréal voit grand, Vancouver, Toronto, Montréal, Douglas & McIntyre, Centre canadien d'architecture, 2004, 216 p.

The 60's : Montreal Thinks Big, Vancouver, Toronto, Montreal, Douglas & McIntyre, Canadian Centre for Architecture, 2004, 216 p.

Paris 2020, Eléments pour un plan d'aménagement et de développement durable, Paris Projet numéro thématique 34-35, Paris, Atelier Parisien d'urbanisme, 2003, 176 p.

Quartiers anciens, approches nouvelles, Paris Projet n°32-33, direction de l'ouvrage édité par l'Atelier Parisien d'Urbanisme, septembre 1998

Paris s'exporte, direction de la publication éditée parallèlement à l'exposition du Pavillon de l'Arsenal, sur l'exportation des modèles parisiens d'urbanisme et d'architecture dans le monde, Paris, Pavillon de l'Arsenal, Picard Editeur, 1995.

Espaces publics, Paris Projet n°30-31, direction de l'ouvrage édité par l'Atelier Parisien d'Urbanisme, (avec Florence Kohler), 1993.

Des fortifs au Périph ; Paris les seuils de la ville, Picard éditeur et Pavillon de l'Arsenal (avec Jean-Louis Cohen), 1992.

Aménagement du secteur Seine rive gauche, Paris Projet n°29, direction de l'ouvrage édité par l'Atelier Parisien d'Urbanisme, 1990.

Parcs et promenades de Paris, direction de l'ouvrage publié à l'occasion de l'exposition temporaire du Pavillon de l'Arsenal, Paris, Demi-cercle, (avec Pierre Schall), 1989.

Contributions à des ouvrages

« Court essai sur l'enseignement du projet urbain », in *Matières de la ville, enseigner le projet urbain*, sous la direction de Yannis Tsiomis, actes Actes des séminaires « projet urbain et enseignement », Cité de l'architecture, nov. 2003, mars 2004, Paris, éd. de La Villette 2008. LORTIE A., « Paris : l'architecture de la ville après la Seconde Guerre mondiale », contribution à l'ouvrage collectif édité à l'occasion de l'appel 2004 de la Ville de Paris, Délégation aux nouvelles technologies et à la recherche, CNRS, 2007.

"Jacques Gréber", in *Créateurs de jardins et de paysages*, Ecole nationale supérieure de paysage, Versailles, Actes Sud, 2002.

"Grandes voiries : permanence des tracés et fluctuation des écritures", in Claude Prélorenzo (dir), *Infrastructures, villes et territoire*, actes du colloque international Infrastructures, territoires, villes et architecture, GRAI, Pir-Villes, 2000, pp. 155-160.

"Le grand territoire dans la ville : les ponts du Périphérique à Paris", in Guy Lambert (dir), *Les Ponts de Paris*, Paris, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1999.

"Jacques Gréber", *Dictionary of Contemporary Architecture*, Turin, UTET, 1997.

Articles dans des revues avec comité de lecture

« Le destin contrasté des infrastructures modernes », in *Objets risqués, le pari des infrastructures intégratives*, sous la direction d'Inès Lamunière, projet de publication EPFL/LAMU, Lausanne, à paraître en 2015

« Jacques Gréber, Architect, Town Planner and Garden Designer », in *Jacques Gréber, Urbanista e Architetto des Jardins – urbanist and garden designer*, sous la direction de Teresa Andresen, Porto, Fundação Serralves, 2011, p. 84-104

Articles sans comité de lecture

« Paris : Modernisation Between Breaks and Continuity », in *Typology 2 : Paris, Delhi, Sao Paulo, Athens*, sous la direction de Emanuel Christ et Christoph Bantzenbein, EPH Zurich, Zurich, à paraître en 2015

« Les Années ZAC », in *Architectures 80, une chronique métropolitaine*, sous la direction de Lionel Engrand et Soline Nivet, Paris, Pavillon de l'Arsenal, Picard éditeur, 2011, p. 240-249

« La Seine entre usages et paysages », in *Paris, métropole sur Seine, Paris Projet n° 40*, Atelier parisien d'urbanisme, éditions Textuel, Paris, 2010, p. 60-74
