

Axes de recherches

[Architecture des territoires : Transports, formes urbaines, environnement. Histoire et prospective](#)

[Architectures et villes de l'Asie contemporaine : héritage et projet](#)

[Patrimoine et projet](#)

[Architecture et culture techniques](#)

[Architecture du temps présent : médiatisations et concrétisations](#)

[Architectures : diffusion, transmission, enseignement](#)

L'UMR comprend six axes thématiques recouvrant les orientations scientifiques et pédagogiques des quatre écoles, donc liés à l'enseignement et aux enjeux actuels de la société et des professions. Ces domaines d'excellence de l'unité lui confèrent un potentiel d'attraction dans les communautés de recherche et contribuent à son rayonnement régional, national et international.

Architecture des territoires : Transports, formes urbaines, environnement. Histoire et prospective

Les recherches sur le rapport entre architecture et ville, dans la tradition des études typo-morphologiques développées dès les années 1970, ont été fondatrices d'un champ d'enseignement et de recherche sur la ville et les territoires urbanisés. Les travaux évoluent en fonction des mutations des territoires habités, des modes d'habiter et des enjeux écologiques. Leur positionnement dans le contexte régional et national s'appuie notamment sur l'inscription de l'UMR AUSSER dans le pôle d'excellence Ville et le labex Futurs Urbains.

Architectures et villes de l'Asie contemporaine : héritage et projet

L'architecture et les villes d'Asie sont l'objet de programmes de recherche anciens qui confèrent à l'UMR une place particulière dans le monde des études asiatiques. Elle est une des rares équipes françaises qui porte des recherches sur la ville appréhendée du point de vue de son architecture en Asie, et la seule en Asie du Sud-Est. La richesse et la solidité des partenariats, formalisés dans des réseaux thématiques, sont des atouts majeurs pour l'insertion nationale et internationale, pour le rayonnement académique et institutionnel et pour les débouchés professionnels des jeunes docteurs.

Architecture et culture techniques

La réorganisation de l'UMR pour le nouveau contrat quinquennal permet de bâtir un axe thématique fort dans le domaine de la construction et de la mise en œuvre des matériaux, qui traite de questions au cœur du métier d'architecte. Les travaux sont caractérisés par le croisement revendiqué d'une approche technicienne et d'une approche culturelle, se démarquant des démarches strictement internalistes pratiquées par une partie des historiens des techniques et de la construction.

Patrimoine et projet

La prise en compte des questions liées au patrimoine et aux interventions contemporaines en contexte patrimonial est ancienne et plurielle. Les travaux se caractérisent par leur dimension urbaine, qui concerne la ville historique européenne, la ville asiatique ou les territoires urbanisés dans la seconde moitié du XXe siècle, leur intérêt pour le patrimoine non monumental et pour la matérialité du bâti, appréhendés dans une perspective de projet.

Architectures du temps présent : médiatisations et concrétisations

Cet axe consacré aux architectures de 1970 à nos jours incite à revenir sur des notions souvent tenues pour marginales : le « postmodernisme » ; l'interpénétration progressive des univers de la maîtrise d'ouvrage privée et publique ; la place tenue par la culture architecturale au sein du monde intellectuel ; la formation des élites au sein d'un univers qui connut, avec le premier choc pétrolier, un bouleversement complet de son fonctionnement et de sa vision du monde ; le savant et le populaire.

Architectures : diffusion, transmission, enseignement

L'étude de la conception architecturale et urbaine, abordée à travers son enseignement, les supports et les modalités de sa transmission s'inscrit dans une perspective d'études historiques et d'expertise contemporaine. Cette démarche est importante à l'heure où les écoles d'architecture sont à un tournant de leur histoire : les enseignants impliqués dans la fondation des unités pédagogiques après l'éclatement de l'École des Beaux-Arts passent le relais à une nouvelle génération. Une telle recherche participe du champ très dynamique des travaux sur la pédagogie et l'enseignement des métiers, dont elle est la principale contribution collective émanant du monde de l'architecture.

Ces axes thématiques regroupent des programmes de recherche pouvant accueillir plusieurs actions parallèles ou successives, et différents types d'activités. Ils ont en commun :

- des approches multiscalaires interrogeant les rapports entre formes architecturales et urbaines, notamment avec le changement dimensionnel de la fabrication urbaine,
- des démarches historiques déterminées par des logiques projectuelles,
- des pratiques pluridisciplinaires de la recherche.

Deux séminaires transversaux animent successivement l'UMR :

- Vocabulaire temporel de la conception architecturale
 - Penser les représentations visuelles des espaces habités
-