

## Articles dans des revues sans comité de lecture

Productions scientifiques :  
Publications des membres permanents

Page en cours d'actualisation

### 2017

**BASTOEN J.**, « Château de Versailles : nouveaux espaces d'accueil du public, Dominique Perrault Architecture », *Archiscopie*, 2e série, #9, janvier 2017.

**COHEN J.-L.**, "Auschwitz, miejsce wielopzemys?owe," *Autoportret*, n°1, automne 2017, p. 68-71.

**DECOMMER M.**, « Philippe Gazeau » *Archistorm*, n°82, janvier--février 2017, p. 12--17.

DECOMMER M., « Yann Kersalé » *Archistorm*, n°84, mai-juin 2017, p. 50-55

DECOMMER M., « Ateliers 2/3/4/ » *Archistorm*, n°83, mars-avril 2017, p. 48-53

**DIDELON V.**, « Hodnota využití, hodnota obrazu : nova škola architektury v Nantes » *ERA21*, janvier 2017.

**LAMBERT G.**, « Architecture et urbanisme universitaires. Regards sur l'héritage du second XX<sup>e</sup> siècle », *Archiscopie*, 2e série, #9, janvier 2017.

**MANDOUL T.**, « La nouvelle bibliothèque de Caen, OMA arch., avec Clément Blanchet » *Archiscopie*, 2e série, #9, janvier 2017.

### 2016

**COHEN J.-L.**, « Le Whitney de Renzo Piano à New York » *Archiscopie*, 2e série, #5, janvier 2016, p. 28-35.

COHEN J.-L., « Anatomia del libro di architettura » *Domus*, n°1007, novembre 2016, p. 20-23.

COHEN J.-L., « La maison atelier de Jean Lurçat » *La Lettre de l'Académie des Beaux-Arts*, n°82, été 2016, p. 30-31.

COHEN J.-L., « Architecture without capital letters » *Álvaro Siza 1995-2016, AV Monografías*, n°186-187, 2016, p. 4-11.

COHEN J.-L., « Nouveaux réacs, vieux réacs et ignorants de toujours » *d'Architectures*, n°242, mars 2016, p. 22-25.

COHEN J.-L., « Il progetto di architettura e la scuola » *Architettura civile*, n°16, 2016, p. 4.

**COULAIS J.-F.**, « Virtualités architecturales et réalités géographiques », in *La Géographie*, numéro spécial "Le monde à travers les écrans", n°1560, printemps 2016, p. 26-31.

**DEBARRE A.**, « Un monde émergent de l'architecture : les collectifs en France » *Re-vue MALAQUAIS* n°3, 2016, p. 43-51.

**DECOMMER M.**, « Agence Elizabeth de Portzamparc » *Archistorm*, n°81, novembre--décembre 2016, p. 12-17.

DECOMMER M., « Agence Search Architecture », *Archistorm*, n°80, septembre--octobre 2016, p. 12--17.

DECOMMER M., « Loci Anima », *Archistorm*, n°79, juillet--août 2016, p. 12--17.

DECOMMER M., « Lipsky--Rollet Architectes » *Archistorm*, n°78, mai?juin 2016, p. 14?19.

DECOMMER M., « La méthode AW2 » *Archistorm*, n°77, mars--avril 2016, p. 14--19.

**DIDELON V.**, « In unklarer mission » *manege für architektur*, n.1, automne 2016.

DIDELON V., « En finir avec Euralille ? » *Criticat* n°17, printemps 2016.

**ESSAÏAN E.**, « Moscou aux quatre anneaux » *Diagonal*, 2014, n° 191, p. 8-11.

**FERRARI F.**, « Sassuolo : la maison de plaisance du Duc de Modène et son jardin » *Jardins de France*, n°639, janvier-février 2016, pp. 12-14

FERRARI F., « Poveglia, une île mise aux enchères » *L'esprit des villes*, n°2, 2016, pp. 22-23.

**MANDOUL T.**, « Les “hangars à imaginaire” du Centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne, Matthieu Poitevin Architecture, NP2F architectes associés », *Archiscopie*, 2e série, #7, juillet 2017.

## **2015**

**COHEN J.-L.**, « En defensa del paisaje/In the Cause of Landscape » *Le Corbusier, An Atlas of Landscapes, AV Monografías*, n°176, 2015, p. 4-17.

COHEN J.-L., « Charlotte Perriand » *Domus*, n°989, mars 2015, p. 108-109.

COHEN J.-L., « Inter, bi, ou transnationale ? L'architecture moderne à l'épreuve des frontières » *Le Visiteur*, n° 21, novembre 2015, p. 41-51.

**DECOMMER M.**, « Groupe scolaire à Saint--Denis. Paul Le Quernec architecte » *Archistorm*, n°75, novembre--décembre 2015, p. 44--51.

DECOMMER M., « La tour D2 à La Défense, Anthony Bechu et Tom Sheehan » *Archistorm*, n°73, juillet--août 2015, p. 42--47.

DECOMMER M., « Home à Paris, agences Hamonic+Masson & Associés et Comte & Vollenweider », *Archistorm*, n°72, mai?juin 2015, p. 24--35.

**DIDELON V.**, « entrer : cinq architecture en Belgique » *D'architectures* n°241, décembre 2015.

DIDELON V., « Les architectes et la communication » *Criticat* n°16, automne 2015.

DIDELON V., « Un balcon en forêt » *D'architectures* n°235, mai 2015.

**DUMONT M.-J.**, “Histoire matérielle du bâti et projet de sauvegarde de Franz Graf”, *Archiscopie*, n°3, été 2015.

**NIVET S.**, « Opérations tétrons » *Colonnes*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine n°31, printemps 2015.

NIVET S., « Form follows fiction, marques et récits de territoires », dossier central *d'a* n°234, avril 2015, p. 39-55

NIVET S., « Une neutralité salutaire : deux opérations de LAN à Paris » *d'a* n° 232, décembre 2015.

**VIOLÉAU J.-L.**, « Retour sur expérience : la résurgence des berges de la Vilaine » (6 p.), dossier « Urbanisme : les défis de la fabrique de la ville », revue *Place Publique. Rennes/Saint-Malo, la revue urbaine*, n°35, mai-juin 2015, p.50-55.

## 2014

**ATTALI J.**, « Imaginer la ville en mouvement » *France Forum*, n° 54, « Ville de demain, ville durable », Institut Jean Lecanuet, Paris, juin 2014, p. 3-4.

**BENDIMERAD S.**, « Grand Paris s'élève : questions, enjeux, temporalités » *ARQ (Architecture-Québec)*, n°169, Novembre 2014, p. 26-29

BENDIMERAD S., « Atelier Tryptique à L'Ecole d'Architecture de l'Université de Montréal (UDM) », *ARQ (Architecture-Québec)*, n°169, Novembre 2014, p. 34-37

BENDIMERAD S., « Les types du logement collectif du Grand Paris depuis 1945, du XXL au S », *ARQ (Architecture-Québec)*, n°16, Mai 2014, p. 18-24.

**BOWIE K.**, « Les gares, témoins de l'histoire » *Journal Île de France*, numéro 50, février 2014, p. 32-33.

**CHABARD P.**, « La fin de la séparation entre le travail et le loisir » *O. Le Cahier de tendances de l'Obs*, n°1, décembre 2014, p.97.

CHABARD P., « Pour le meilleur et pour le Pile » *Criticat*, n°14, automne 2014, p.2-19.

CHABARD P., « L'atelier de Michel François à Bruxelles » *d'Architectures*, n°230, octobre 2014

CHABARD P., « Passe-muraille » (sur l'atelier de Michel François à Bruxelles, (Ph. Vander Maren/R.Venlet)), *L'Art Même (Bruxelles)*, n°63, 4<sup>e</sup> trimestre 2014, p.8-9.

CHABARD P., « Rencontre avec Jean Dethier » *Criticat*, n°13, printemps 2014, p.16-31.

CHABARD P., « Groupe scolaire Briand Buisson Nadaud, Lille (Zigzag architecture) » *d'Architectures*, n°224, mars 2014, p.98-101.

CHABARD P., « AZ Groeninge Ziekenhuis, Kortrijk (B) » (sur l'hôpital de Courtrai (Baumschlager Eberle)), *de Architect*, n°45, février 2014, p.66-75.

CHABARD P., « Le théâtre de la main ouverte » (sur le Théâtre de l'Emulation à Liège (Atelier P. Hebbelinck)), *d'Architectures*, n°223, décembre 2013-janvier 2014, p.82-91.

**DADOUR S.**, SZACKA L.-C., « Exposer l'architecture : enjeux, institutionnalisation et historicisation », *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, no.129, automne 2014, p. 3-11.

DADOUR S., « L'architecture est le confinement temporaire d'une partie de l'espace pour le rendre habitable. Entretien avec Lorenzo Rocha », *TADA*, numéro 1, février 2014, p.33-38.

- DIDELON V.**, « Ordinaire, mais extra » *D'architectures* n°231, novembre 2014.
- DIDELON V., « Le Centre culturel des Quinconces au Mans » *D'architectures* n°229, septembre 2014.
- DIDELON V., « Une exposition d'architecture, pour quoi faire ? » *D'architectures* n°228, juillet/aout 2014.
- DIDELON V., « L'empire du BIM » *Criticat* n°13, printemps 2014.
- DIDELON V., « La villa des arts » *D'architectures* n°224, mars 2014.
- DIDELON V., « Une histoire et idéologie de la suburbia » *D'architectures* n°223, janvier 2014.
- DUMONT M.-J.**, "Viollet-le-Duc, le retour", *Archiscopie*, n° 128, février 2014.
- ELEB M.**, « Du corps à la maison. Qu'est-ce qu'être propre » in *Le propre, Sens-Dessous*, ed. Paroles, (1/2014), n°13, p.15-24.
- ELEB M., « Vers un habitat évolutif » *Architectures à vivre*, « Construire et habiter », (été 2014), p.22-23
- ELEB M., « Les mots de l'habitat » *Architectures à vivre*, (11-12/2014), p.22-24.
- ESSAIAN E.**, "Moscou aux quatre anneaux", *Diagonal*, 2014, n° 191, p. 8-11.
- ESPOSITO A.**, « Theorizing Heritage », in *IAS Newsletter*, n° 69, 2014, p. 19-21.
- FERRARI F.**, « La storia come continuità: modernità, progetto e memoria nella Milano del dopoguerra », *Docomomo - Allestimenti del Novecento nella Milano del dopoguerra*, n°33, janvier 2014.
- FERRARI F., « Poundbury, le Prince Charles urbaniste » *L'esprit des villes*, n°1, 2014, pp. 219-229.
- FÜZESSERY S.**, « L'architecte-urbaniste au défi de la prospective » *Revue France Forum*, n°54 "Ville de demain, ville durable ?", juin 2014.
- LAMBERT G.**, « L'invention des archives d'architecture ? Le Centre de recherches et de documentation d'histoire de la construction au Conservatoire national des arts et métiers (1954-1989) », *Colonnes. Archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle*, n° 30, juillet 2014, p. 48-52.
- LEGER J.-M.**, « Redécouvrir l'usage ? / Rediscovering use ? Interview with Jean-Michel Léger » *Archistorm*, hors-série 11, septembre 2014, p. 16-19.
- NIVET S.**, « Dominant-dominés, à propos de la Biennale de Venise » *d'a* n°228, juillet-août 2014
- NIVET S., « Tourisme : quelles stratégies pour la région parisienne ? »; dossier central *d'a* n° 226, mai 2014, p. 51-65 (avec Lionel Engrand)
- POUSIN F.**, « Du jardin à l'urbain » *Diagonal. Revue des équipes d'urbanisme*, n°191 juillet 2014, p.29-33.
- SIMON P.**, », (avec Carla Deshayes) « Le toit, un sujet pédagogique/École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, *ARQ/Architecture-Québec*, numéro spécial *Roofscape. Le toit, épiderme urbain aérien. Partie 1 : Vers une reconfiguration écoénergétique des toits urbains*, n°. 169, novembre 2014, p. 38-43.
- SIMON P., « La mixité, fantasme ou réalité possible ? » *ARQ/Architecture-Québec* n°167, mai 2014, p. 8-11.
- VIOLEAU J.-L.**, « La ville numérique est-elle si intelligente que ça ? Entretien avec Antoine Picon » (7 p.), dossier « Le numérique à Nantes : espoirs et illusions », revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*

, n°45, mai-juin 2014, p.45-51.

VIOLEAU J.-L., « Koolhaas, l'homme-époque. Biennale 2014 » (4 p.) *AMC-Le Moniteur architecture*, n°234, juin-juillet 2014, p.10-13.

VIOLEAU J.-L., « Les machinations de la Place Napoléon » (5 p.), dossier « Ces villes qui peuvent nous donner des idées », revue *Place Publique. Nantes/Saint-Nazaire, la revue urbaine*, n°46, juillet-août 2014, p.18-22.

VIOLEAU J.-L., « Saint-Nazaire sans « son » maire » (1 p.) *Urbanisme*, n°392, printemps 2014, p.82.

## **Archives 2010-2013**

---