

Marie MENANT

Equipe de rattachement :

ACS

Mail :

contact@mariemenant.com

Fichier(s) associé(s) :

 Résumé de la thèse 2017

 CV_Marie Menant 2020

Formation doctorale en cours

Depuis l'année universitaire 2016/2017 : doctorat en architecture, Université Paris-Est, ED « Villes, transports et territoires »

Sujet de thèse : "Les dramaturgies spatiales et politiques de l'occupation d'un sol"

Sous la direction de Jac Fol (HDR)

Laboratoire d'accueil : ACS (ENSA Paris-Malaquais)

Titres universitaires

- Diplôme d'architecte DPLG, mention Félicitations du jury.

Activités de recherche

- Depuis janvier 2017 : Thèse *les dramaturgies spatiales et politiques de l'occupation d'un sol*, au sein du laboratoire ACS dirigé par Jac FOL à l'ENSAPM (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais), département Art / Architecture / Politique ; École doctorale VTT, Université Paris Est.
- 2018-2020 : Programme de recherche collégial triennal, «1989, le hors-champ de l'architecture officielle» ; Projet «Mondialisations, achèvements et inachèvements», Laboratoire ACS, ENSA Paris Malaquais
- 2020-2021 : Programme de recherche de L'UMR AUSser, « Rendre visibles les nouvelles réponses architecturales aux précarités urbaines. A l'école des situations « informelles », coordonné par Elisabeth ESSAIAN et Laetitia OVERNEY ; Projet lauréat 2019 de l'appel à mécénat de la Caisse des Dépôts et Consignations « Pour la recherche en architecture et paysage ».

Organisation de Journées d'étude

- 2017 : Organisation des trois Journées d'étude de l'École des Situations, "*De l'hospitalité qui vient*", Paris ; en partenariat avec l'ENSAPM (École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais), l'ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs), et SPEAP (l'École des affaires publiques de Science-Po Paris).

Intervention

- 2016 : Contribution à la Journée d'étude inter-doctorale de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais.
- 2018 : Communication lors de la journée d'étude Crash Metropolis, à l'ESAD Valenciennes (Ecole

Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes).

Autres activités

- Membre du PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines), laboratoire de recherche-action dirigé par Sébastien Thiéry.

Enseignement

- Enseignante vacataire en master 2 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM - T9 dirigé par Jac FOL intitulé «Laboratoires du réel»), 2019-2020.
- Enseignante vacataire en licence 1 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine (ENSAPVS - S1 dirigé par Philippe SIMON intitulé «L'architecture comme question»), 2019-2020.
- Enseignante vacataire en master 1 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine (ENSAPVS - S8 dirigé par Philippe SIMON intitulé «Quelle fabrique spatiale dans l'espace rural et périurbain ?»), 2019.
- Enseignante vacataire en tronc commun de master 1 et 2 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG - S8/UE5 dirigé par Stéphanie DADOUR et Théa MANOLA intitulé «Connaissances théoriques et professionnelles»), 2019.

Expériences professionnelles

- Architecte directrice de projet.
 - 2000-2008, Atelier Christian Hauvette, Grand Prix National d'Architecture.
 - 2009, Atelier d'architecture Brenac & Gonzalez.
 - 2011-2014, Christian Devillers Architecte, Grand Prix National d'Urbanisme.
-