

Stéphanie DADOUR



Equipe de rattachement :

ACS

Statut:

Maître de conférences, ENSA Paris-Malaquais

Mail :

stephaniedadour@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 Bibliographie / Publications

Statut

- Maître de conférences, ENSA Paris-Malaquais
- Discipline : SHS
- Chercheur au laboratoire ACS (ENSA Paris-Malaquais)

Titres universitaires

- 2007-2013 : Doctorat en Architecture, Université Paris-Est (sous la direction de Monique Eleb, laboratoire ACS). Titre de la thèse : « Des pensées du décentrage au pragmatisme : la question de l'identité dans l'espace domestique. Amérique du Nord (1988-2008) »
- 2004-2006 : M.Sc Aménagement, option Histoire et Théorie, Université de Montréal, Canada
- 2003-2006 : D.E.S.S. en design d'événement, Université du Québec à Montréal, Canada

Bourses et prix obtenus dans la cadre des études doctorales

- 2012 : Bourse du Centre Pompidou basée sur l'excellence du dossier, Mondialisation & Études Culturelles Sous la direction de Catherine Grenier
- 2010 : Bourse de l'Université Paris Est – PRES pour le statut de chercheure invitée à l'Université Columbia
- 2007-2010 : Bourse doctorale basée sur l'excellence du dossier, Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC)

Enseignements à l'ENSA Paris-Malaquais

- 2013-2014 : « La notion de l'habiter », ENSA Paris-Malaquais (L4)
- 2012-2014 : « Sociologie de l'habitat : une étude de cas », ENSA Paris-Malaquais (L3)
- 2011 à 2015 : « Atelier d'analyse architecturale », École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée (L1)
- 2014 : « L'architecture et la ville. La métropole en projet » avec Léa-Catherine Szacka, ENSA Paris-Val de Seine (L6)

Publications

Ouvrages

Dadour S., *La maison unifamiliale américaine comme outil de ségrégation* (titre provisoire), Paris, à paraître à l'hiver 2015.

Dadour S., *Le Pôle Molière aux Mureaux. Lieu de l'apprentissage du vivre ensemble*, Paris, Archibooks, 2015, 80 p.

Articles

Dadour S., « D'une foire qui n'a jamais existé et de sa réception par les habitants. Réflexions sur l'écriture d'une histoire de l'architecture : le cas de la Foire Internationale de Tripoli de Niemeyer, Liban 2013 », dans *Suspended Spaces #3*, éditions BlackJack, 2014.

Dadour S., Szacka L-C., « Exposer l'architecture : enjeux, institutionnalisation et historicisation » *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, no.128, automne 2014, pp.3-11.

Dadour S., Szacka L-C., « L'exposition comme vecteur de changement de paradigme : les cas de la Biennale d'architecture de Venise (1980) et de l'exposition « House Rules (1994) » *L'Objet de l'exposition : l'architecture exposée*, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, 2014.

Dadour S., « Penser le monde. Le projet du Mundaneum » *Modernités plurielles, 1905-1970*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2013, pp.35-38.

« Conceptualizing the world. The Mundaneum Project » *Multiple Modernities, 1905-1970*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2014, pp.35-38.

Dadour S., « Redefining Vernacular : the Lebanese Diaspora Eclecticism » *Open House International*, vol.38, no.2, juin 2013, pp.88-95.

Dadour S., Orlando S., Tournon A., « Les pensées du décentrement et la mondialisation artistique : une cartographie », dans *Art et Mondialisation*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2013.

Dadour S., « Les espaces domestiques à l'ère du cyberspace » *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, no. 26/27, 2012, pp.52-58.

Dadour S., « Il fera bon y vivre, demain. La notion de décentrement et ses appropriations par Sirine Fattouh, Alexandre Paulikevitch et Randa Mirza », *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, no.122, hiver

2012/2013, pp. 70-89.

Dadour S., Duran M., Orlando S., Quiros K., Srour N. et Tournon A., « Globalisées, mondialisées, contemporaines : pratiques, productions et écritures de l'art aujourd'hui », *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, no.122, hiver 2012/2013, pp.3-9.

Dadour S., « Just What Is It that Makes Today's [Urban] Homes So Different, So Appealing ? Une étude des représentations des habitations urbaines (Montréal, 2006-2009) », dans *Transformations des horizons urbains*, Paris, l'œil d'or, 2012, pp. 331-340.

Dadour S., « Towards new ways of Inhabiting the cities, Montreal 1991 », dans *Transformations in Housing, Urban Life and Public Policy*, Séoul, APNHR, 2007.
