

Valéry DIDELON



Equipe de rattachement :

ACS

Statut:

Professeur HDR, ENSA Normandie

Mail :

valery.didelon@rouen.archi.fr

Fichier(s) associé(s) :

 publications_vd.pdf

Statut

Professeur Habilité à diriger des recherches à l'ENSA Normandie. Chercheur associé au sein du laboratoire Architecture, Culture, Société (ACS)

Titres et qualifications universitaires

- Architecte DPLG (ENSA Normandie, 1998)
- Doctorat en Histoire de l'art (Université Paris 1, 2002)
- Habilitation à diriger des recherches (Université Paris 1, 2018)

Thème de recherche

- Architecture et urbanisme de la fin du XXe siècle

Activités d'enseignement

Depuis 2020, enseignant à l'ENSA de Normandie dans le champ TPCAUI

Activités de recherche

- Membre permanent ATE (ENSA Normandie), membre associé ACS / AUSser
- Membre de l'European Architectural History Network (EAHN)
- Au cours des dernières années, nombreuses conférences et participations à des symposiums et

colloques scientifiques en France et à l'étranger.

Publications récentes

Ouvrages

DIDELON V., *La déconstruction de la ville européenne. Euralille 1988-1995*, Editions de la Villette, 2021.

DIDELON V. (dir.), *Yours critically : writings on architecture from issues 1-10 of criticat*, 2016.

DIDELON V., *Gilles Perraudin*, Paris, Les Presses du réel, 2012, 144 p.

DIDELON V., *La controverse Learning from Las Vegas*, Wavre, Mardaga, 2011, 255 p.

Contributions à des ouvrages collectifs

DIDELON V., « Surfing the Wave of Neoliberalism. Rem Koolhaas in Lille », in Kenny Cupers, Catharina Gabriellsson & Helena Mattsson (Eds), *Neoliberalism on the ground: Architecture and transformation from the 1960's to the Present*, Pittsburgh : University of Pittsburgh Press, 2020.

DIDELON V., « The Revolution is Dead ; Long Live the Revolution », in Stanislaus von Moos & Martino Stierli (Eds), *Eyes that saw: Architecture after Las Vegas*, Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020.

DIDELON V., « Una magnifica rovina con un grande avvenire », in Gilles Perraudin architecture di pietra, Napoli : Clean, 2019.

DIDELON V., « Le postmodernisme mort-vivant », in *La fabrique des images. L'architecture à l'ère postmoderne*, Gollion : Infolio, 2017.

DIDELON V., « Architecture et signes, architecture comme signes », in Annick Lantenois et Gilles Rouffineau (dir.), *Voir l'architecture : contribution du design à la construction de savoirs*, Paris, B42, 2015.

DIDELON V., « Kraftwerk, construire sa vie », postface à *Kraftwerk I : construire une vie coopérative et durable*, Paris, Éditions du Linteau, 2014.

DIDELON V., « Proclaiming the End of Postmodernism in Architecture », in *Investigating and writing architectural history : papers from the Third EAHN International Meeting*, Politecnico di Torino, 2014.

DIDELON V., « Réception critique et plasticité du livre », in *Raisons d'écrire, des livres d'architectes*, Paris, Editions de la Villette, 2013.

Articles

DIDELON V., « L'architecture et (les) (le) la critique » *D'architectures*, n.279, avril 2020.

DIDELON V., « Eigensinn des Materials » *Werk, Wohnen + Bauen*, mars 2020.

DIDELON V., « Beatriz colomina » et « X-Ray architecture » *Critique d'Art*, n.53, automne/hiver 2019.

DIDELON V., « Worldwhite » *Domus* n.1039, octobre 2019.

DIDELON V., « Deconstructing Architecture and Building Social Network » *Domus* n.1032, February 2019.

DIDELON V., « Le vilain petit canard » *D'architectures* n. 267, novembre 2018.

DIDELON V., « The Difficult Whole : A Reference Book on Robert Venturi, John Rauch and Denise Scott

Brown », *Journal of the Society of Architectural Historians*, à paraître en 2017.

DIDELON V., « L'architecture, de l'innovation à l'enrichissement » *Criticat*, n. 19, printemps 2017.

DIDELON V., « Euralille : The deconstruction of the European City » *Log* n.39, hiver 2017.

DIDELON V., « Hodnota využití, hodnota obrazu : nova škola architektury v Nantes » *ERA21*, janvier 2017.

DIDELON V., « In unklarer mission » *manege für architektur*, n.1, automne 2016.

DIDELON V., « En finir avec Euralille ? » *Criticat* n°17, printemps 2016.

DIDELON V., « entrer : cinq architecture en Belgique » *D'architectures* n°241, décembre 2015.

DIDELON V., « Les architectes et la communication » *Criticat* n°16, automne 2015.
