

# Pierre GOMMIER

Equipe de rattachement :

IPRAUS

Fichier(s) associé(s) :

 [CV Pierre Gommier](#)

## Formation doctorale en cours

Depuis novembre 2018, doctorat en Architecture, Université Paris-Est, ED "Ville, Transports et Territoires"

Sous la direction de [Jean-Paul Midant](#) (Maître-assistant à l'ENSA Paris-Belleville)

Laboratoire d'accueil : IPRAUS (ENSA Paris-Belleville)

Titre de la thèse : [L'habitation et l'atelier d'artiste à Paris, entre 1870 et 1945 : diffusion d'un programme et d'une forme architecturale](#)

## Diplômes et titres universitaires

2010 : Architecte du Patrimoine

*Centre des Hautes Etudes de Chaillot*

Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en Architecture, DSA mention architecture et patrimoine,

Projets urbains : Rue (Dept. 80, France), St-Omer (Dept. 62, France), atelier : Liangcun Village (Shanxi Sheng, China)

2007 : Architecte DPLG, mention Très Bien

*Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine,*

Projet de Serres et laboratoires horticoles au Désert de Retz (78), tuteur M. Philippe Rivoirard

Architect training at l'ENSA Paris-Val-de-Seine Atelier Bataille (2000-07), l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni e Valle Giulia (2003-04), l'Ecole de Chaillot (2008-10)

## Interventions et activités de recherche récentes

**Enseignant invité**, *Cours Label XXème et label ACR à Evry et Cergy* 2016-2020, Université de Paris Cergy, 23 Janvier 2020.

**Intervenant**, *Séminaire Patrimoine du XXème, 20 ans de labellisation*, le label Architecture Contemporaine Remarquable en villes Nouvelles, Cité de l'Architecture et du Patrimoine), 26 Novembre 2019.

**Enseignant invité**, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, *Cours La première Ecole de Chicago, Cours Méthodologie de recherche de l'Architecte du Patrimoine*, Master II, 20 septembre et 10 décembre 2019.

**Conférence**, *Actualité de la recherche sur l'évolution architecturale de l'hôtel Lauzun*, Société La cité, Mairie du 4ème arrondissement de Paris, 15 Octobre 2019.

**Communication de recherche**, Institut National d'Histoire de l'Art INHA, *La restauration de l'hôtel de Lauzun à la Belle Époque : du désir d'unité stylistique à l'invention d'une typologie*, Journée d'Etude du Centre André Chastel *Le XIXe siècle face au passé*, sous la présidence de cession d'Alexandre Gady, 11 Septembre 2019.

**Cité par Christine Desmoulins** dans l' article *Le sculpteur et ses commanditaires, regards croisés sur une question clé, chronique air du temps*, revue Archistorm, Mai 2019.

**Nominé Prior Le Geste d'Or 2019** salon du Patrimoine, pour la restauration de la Villa Zielinski et le suivi de la création de la sculpture *La Danse du Cosmos* par l'artiste sculptrice Hélène Vans, 27 octobre 2019

---