

Valéry Didelon

Form follows material. Le cas de l'architecture contemporaine en pierre massive

Résumé

À travers l'étude de l'architecture contemporaine en pierre massive — qui connaît un renouveau en Europe et particulièrement en France depuis une trentaine d'années, tant du point de vue du nombre de réalisations que de leur qualité — cette thèse aurait pour objectif initial de mettre à l'épreuve deux hypothèses :

- Lire la suite de Form follows material. Le cas de l'architecture contemporaine en pierre massive
-