

Axe 6 - Architectures : diffusion, transmission, enseignement

Après l'autobiographie. Conversion littéraire contemporaine des architectes au sein de leur discipline

Thèse en cours

- Lire la suite de Après l'autobiographie. Conversion littéraire contemporaine des architectes au sein de leur discipline

Une Marseillaise sans Bastille à prendre: Manfredo Tafuri enquête par la philosophie

Marco ASSENATTO

Thèse soutenue en 2017

- Lire la suite de Une Marseillaise sans Bastille à prendre: Manfredo Tafuri enquête par la philosophie

L'architecture du discours. Du caractère au type : Quatremère de Quincy et l'inversion des valeurs de l'architecte à la fin de l'âge classique

Kerim SALOM

- Lire la suite de L'architecture du discours. Du caractère au type : Quatremère de Quincy et l'inversion des valeurs de l'architecte à la fin de l'âge classique

Entre Panoptique de J. Bentham et panoptisme de M. Foucault : Architecture pénitentiaire en France 1791-1875

Gunsoo SHIN

- Lire la suite de Entre Panoptique de J. Bentham et panoptisme de M. Foucault : Architecture pénitentiaire en France 1791-1875

Des pensées du décentrement au pragmatisme : la question de l'identité dans l'espace domestique (Amérique du Nord, 1988-2008)

Stéphanie DADOUR

- Lire la suite de Des pensées du décentrement au pragmatisme : la question de l'identité dans l'espace domestique (Amérique du Nord, 1988-2008)

L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts d'Alger et le modèle métropolitain. Réceptions et appropriations. 1909-1962

Malik CHEBAHI

- Lire la suite de L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts d'Alger et le modèle métropolitain. Réceptions et appropriations. 1909-1962

Les grands projets de la justice française : stratégies et réalisations architecturales du ministère de la justice (1991-2001)

Marie BELS

- Lire la suite de Les grands projets de la justice française : stratégies et réalisations architecturales du ministère de la justice (1991-2001)

Rencontres de l'art et de l'architecture : le projet d'habiter des artistes

Anne ROQUEPLO

- Lire la suite de Rencontres de l'art et de l'architecture : le projet d'habiter des artistes

Le dispositif architectural comme objet technique concret : modes d'existence, manières de faire. L'art de la transposition à l'orée du XXème siècle.

Jordana MAISIAN

- Lire la suite de Le dispositif architectural comme objet technique concret : modes d'existence, manières de faire. L'art de la transposition à l'orée du XXème siècle.

Vers une architecture urbaine. La trajectoire de Bernard Huet

Juliette POMMIER

Thèse soutenue en 2010

- Lire la suite de Vers une architecture urbaine. La trajectoire de Bernard Huet

Pages

- 1
 - 2
 - suivant ›
 - dernier »
-