

Doctorants / Thèses en cours

Thèses par équipes de recherche : [ACS](#) | [AHTTEP](#) | [IPRAUS](#) | [OCS](#)

Etudiant	Titre	Equipe de recherche	Directeur de recherche
Julie ANDRE-GARGUILO	Les doctrines architecturales à l'épreuve de la médiation L' Architectural Association School comme préfiguration postmoderne du star-system	ACS	Jean-Louis Violeau , Pierre Chabard
Nesrine AZIZI	L'œuvre de Bernard Zehrfuss à Bizerte (1943-1947), de la ville impériale à la cité ouvrière	IPRAUS	Karen Bowie
Manuel BECERRA	Scénographies architecturales. Psychogéographie des milieux sensibles.	AHTTEP	Christian Pédelahore de Loddis
Thomas BEILLOUIN	Les stratégies d'aménagement à l'épreuve des aléas littoraux	OCS	Sébastien Marot , Frédéric Bonnet
Rawand BEN MANSOUR	Le CORDA : une esquisse collective des conditions de la recherche architecturale en France (1972-1979)	ACS	Jean-Louis Violeau
Nourredine BENAÏSSA CHERIF	Les grandes gares de la compagnie PLM en Algérie coloniale (1857-1939) étude architecturale et urbanistique	AHTTEP	Karen Bowie
Paul BOUET	Architecture et énergie solaire dans la France d'après-guerre. De la décolonisation à l'écologisme, 1950-1986	OCS	Sébastien Marot
Marie BOURGET-MAUGER	Évolution, enjeux et modalités de l'intégration des objets techniques en architecture.	OCS	Antoine Picon
Delphine BRESSON	Revaloriser le faire ou le maintien de la dimension artisanale de l'architecte au temps des mutations professionnelles et technologiques comme moyen de défendre une politique durable et responsable. Le cas d'Álvaro Siza	IPRAUS	Estelle Thibault
Selma BRINIS	Implantation des gares ferroviaires et recomposition spatiale. Études historiques et morphologiques sur les sites de gares du Grand Paris	AHTTEP	Karen Bowie
Alexandre CALLENS	Les trames vertes et bleues dans les stratégies de développement des territoires périurbains	IPRAUS	Frédéric Pousin
Loup CALOSCI	Concevoir la ville nouvelle aux États-Unis (1960 – 2000). Une enquête sur les circulations internationales des modèles urbains, architecturaux et paysagers : L'exemple de Columbia et Reston.	AHTTEP	Karen Bowie
Julien CORREIA	Trajectoires rossiennes dans l'enseignement de l'architecture en France et en Suisse autour de 1970	IPRAUS	Estelle Thibault , Cristiana Mazzoni

Etudiant	Titre	Equipe de recherche	Directeur de recherche
<u>Mirabelle CROIZIER</u>	<u>Jardins historiques en projets - cultiver l'histoire ?</u>	IPRAUS	<u>Frédéric Pousin, Nathalie Lancret</u>
<u>Angèle DENOYELLE</u>	<u>Les pratiques de restauration des jardins historiques aujourd'hui. Quelle place pour la création contemporaine ?</u>	IPRAUS	<u>Jean-Paul Midant</u>
<u>Tomás DIAZ ZAMUDIO</u>	<u>Images de la périphérie urbaine de Séville dans la première moitié du XIXe siècle</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis, Antonio Gamiz Gordo, Magdalena Valor Piechotta</u>
<u>Alex DINE</u>	<u>Paramètres urbains et choix modal de transport. Interdépendance et question d'échelle dans le développement durable des villes à travers l'étude des villes de Portland (USA) et de Medellin (Colombie)</u>	AHTTEP	<u>Serge Wachter, Anne Grillet-Aubert</u>
<u>Federico DIODATO</u>	<u>Le sol productif. L'aménagement des sites d'activités dans la ville périurbaine.</u>	OCS	<u>Sébastien Marot</u>
<u>Béatrice DURAND</u>	<u>La construction d'une « architecture durable » en France (2000-2010)</u>	IPRAUS	<u>Caroline Maniaque</u>
<u>Aicha ECH-CHERIF EL KETTANI</u>	<u>Adhérence spatiale et accessibilité : cas du tramway de Rabat-Salé (Maroc)</u>	AHTTEP	<u>Serge Wachter</u>
<u>Hakima EL KADDIOUI</u>	<u>Production et réception de l'ornementation dans l'architecture domestique récente</u>	AHTTEP	<u>Valérie Nègre, Pierre Chabard</u>
<u>Enkhmanlai ENKHBA YAR</u>	<u>Oulan-Bator : densification durable des quartiers de yourtes</u>	IPRAUS	<u>Frédéric Pousin, Corinne Jaquand</u>
<u>Mariabruna FABRIZI</u>	<u>La construction de l'imaginaire des architectes</u>	OCS	<u>Sébastien Marot</u>
<u>Adriana Mercedes GALUP MARTINEZ</u>	<u>Impacts urbains de la résurgence du commerce privé dans le centre historique et patrimonial de Matanzas, Cuba</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Laurie GANGAROSSA</u>	<u>Après l'autobiographie. Conversion littéraire contemporaine des architectes au sein de leur discipline</u>	OCS	<u>Sébastien Marot</u>
<u>Clarisse GENTON</u>	<u>L'Architecture comme instrument de guerre. Utilisation pernicieuse à des fins stratégiques et militaires, cas critique de Jésus</u>	ACS	<u>Jac Fol</u>
<u>Pierre GOMMIER</u>	<u>L'habitation et l'atelier d'artiste à Paris, entre 1870 et 1945 : diffusion d'un programme et d'une forme architecturale</u>	IPRAUS	<u>Jean-Paul Midant</u>
<u>Mazen HAIDAR</u>	<u>L'histoire de l'immeuble résidentiel à Beyrouth : Architecture du « Mouvement moderne » et pratiques d'appropriation, de 1940 à nos jours</u>	AHTTEP	<u>Valérie Nègre</u>
<u>Sandu HANGAN</u>	<u>Les églises catholiques en béton armé en France. Problématiques d'utilisation et préservation dans le cadre des exigences réglementaires, environnementales et patrimoniales</u>	IPRAUS	<u>Jean-Paul Midant</u>

Etudiant	Titre	Equipe de recherche	Directeur de recherche
<u>Franck HOUNDEGLA</u>	<u>Immeuble mixte, dispositif architectural populaire vecteur de transformations de la rue de villes africaines. Cas d'étude au Bénin</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u>
<u>Florian JULIEN</u>	<u>Villes et émergences actuelles de formes urbaines au Mali Sub-Saharien</u>	ACS	<u>Jean Attali</u>
<u>Dalal KASSAB</u>	<u>La fabrique des frontières mouvantes. Liban 1948-2018</u>		<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Laurent KOETZ</u>	<u>Louis Auguste Boileau (1812-1896) : une figure d'architecte inventeur au XIXe siècle</u>	AHTTEP	<u>Valérie Nègre</u>
<u>Mete KUTLU</u>	<u>La valeur innovante d'une vision instable de l'espace. De la miniature ottomane du 16e siècle au mapping vidéo d'aujourd'hui</u>	IPRAUS	<u>Cristiana Mazzoni</u>
<u>Nadya LABIED</u>	<u>La modernisation de la terre crue au Maroc : expérimentations et devenir</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Virginia LAGUIA</u>	<u>L'eau anthropique</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Agnès LAPASSAT</u>	<u>La parcelle & le commun. Les possibles de la terre agricole, bien commun inaliénable.</u>	OCS	<u>Paul Landauer</u>
<u>Christelle LECOEUR</u>	<u>Construction/destruction : L'architecture comme enjeu territorial à travers le cinéma israélien, libanais et palestinien depuis 1973</u>	ACS	<u>Jac Fol</u>
<u>Fabienne LOUYOT</u>	<u>Résilience urbaines et initiatives privées, processus de régénérations urbaines citoyennes, impacts et transformations durables pour la ville ?</u>	IPRAUS	<u>Virginie Picon-Lefebvre</u>
<u>Coline MADELAINE</u>	<u>L'enseignement Design-Build : naissance, développement et perspectives. Des origines américaines aux prémices françaises.</u>	IPRAUS	<u>Virginie Picon-Lefebvre</u>
<u>Flavia MAGLIACANI</u>	<u>The question of density in the contemporary city. Self-contained city: phenomenology of a housing model from the modern to the contemporary</u>	IPRAUS	<u>Cristiana Mazzoni</u>
<u>Gilles MALZAC</u>	<u>Pour une politique du signe architectural.</u>	ACS	<u>Jac Fol</u>
<u>Alessandra MARCON</u>	<u>Les territoires de la production. Le cas de la manufacture urbaine</u>	OCS	<u>Sébastien Marot</u>
<u>Susana MARINO</u>	<u>Aux avant-postes de la soutenabilité : l'enseignement supérieur Colombien, 1988-2018</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Marie MENANT</u>	<u>Les dramaturgies spatiales et politiques de l'occupation d'un sol</u>	ACS	<u>Jac Fol</u>
<u>Frédérique MOCQUET</u>	<u>L'Observatoire photographique du paysage. Des paysages photographiés : ou la représentation du territoire en projet</u>	ACS	<u>Jac Fol</u>
<u>Yehudi MORGANA</u>	<u>Maintenance nightmare : Histoire de l'entretien des édifices, XIXe?XXe siècle</u>	AHTTEP	<u>Valérie Nègre</u>

Etudiant	Titre	Equipe de recherche	Directeur de recherche
<u>Reza MOTEDAYEN</u>	<u>L'identité pluriculturelle et ses conséquences architecturales: analyse des impacts de l'occidentalisme de la fin du XIXe au début du XXe siècle sur l'architecture contemporaine iranienne</u>	ACS	<u>Jac Fol</u>
<u>Armelle NINNIN</u>	<u>Patrimonialiser la ville en Asie du Sud-Est : fabrique urbaine et actions patrimoniales à l'épreuve de la labellisation UNESCO</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u>
<u>Elise OSTARENA</u>	<u>Des nouveaux toits pour Paris ? Solutions architecturales courantes et solutions expérimentales pour les combles et les couvertures de l'immeuble parisien</u>	IPRAUS	<u>Jean-Paul Midant</u>
<u>Natalia PETKOVA</u>	<u>Form follows material. Le cas de l'architecture contemporaine en pierre massive</u>	ACS	<u>Valéry Didelon</u>
<u>Clémentin RACHET</u>	<u>Le roman contemporain à l'épreuve de l'architecture quotidienne</u>	ACS	<u>Jean-Louis Violeau</u>
<u>Yaman RAZOUK</u>	<u>La question du logement et de son devenir. Etude comparative – Nantes / Alep</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Jean RICHER</u>	<u>Tempo Virilio. Où l'écologie grise, ramenée à l'architecture, comme élément de réponse aux enjeux sociétaux et environnementaux actuels.</u>	ACS	<u>Jac Fol</u>
<u>Charles RIVES</u>	<u>Faire la ville sans croissance: analyse d'un mode de fabrication de la ville du 21ème siècle en France, alternative aux modèles contemporains</u>	OCS	<u>Sébastien Marot</u>
<u>Marina ROTOLO</u>	<u>La fabrique urbaine en contexte labellisé. La ville de Matera.</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret, Adèle Esposito</u>
<u>Katia ROUX</u>	<u>La culture de patrimoine bâti et paysager en France ; de son enseignement à son expression et ses effets dans les méthodes de diagnostic et les rapports de présentation des règlements de ZPPAU, de ZPPAUP, et d'AVAP, de 1983 à 2016</u>	IPRAUS	<u>Jean-Paul Midant</u>
<u>Kawtar SAMIH</u>	<u>Mutations bidonvilloises à Casablanca. Territoires et trajectoires (2004-2018).</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Pramote SEEMAK</u>	<u>Ayutthaya : l'évolution du rapport de la ville à l'eau sous l'effet des projets (1926-2019).</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u>
<u>Iana STOYANOVA</u>	<u>Déconstruire pour reconstruire. Les effets de la réutilisation des matériaux sur les pratiques architecturales.</u>	OCS	<u>Paul Landauer</u>
<u>Alexandrina STRIFFLING-MARCU</u>	<u>Le patrimoine des gares face aux nouveaux modes de mobilités. Analyse prospective des mutations du maillage territorial en Europe méridionale.</u>	IPRAUS	<u>Virginie Picon-Lefebvre</u>

Etudiant	Titre	Equipe de recherche	Directeur de recherche
<u>Min TANG</u>	<u>L'urbanisme spontané du quotidien : Mumbai, Istanbul, Nairobi</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>
<u>Komson TEERAPARBWONG</u>	<u>Morphological contradiction in contemporary urban visions for historic city development: the case of Chiang Mai, Thailand</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u>
<u>Liwen XU</u>	<u>From political isolation to international opening: the evolution of heritage politics at Bagan and Mrauk (Myanmar)</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u>
<u>Benoit YACINE</u>	<u>Les dispositifs anti-crues, facteur de la spatialisation du développement urbain et des activités humaines, dans les territoires soumis aux risques d'inondation, de Paris, Marseille, Dunkerque et Rotterdam</u>	IPRAUS	<u>Virginie Picon-Lefebvre</u>
