

# Thèses soutenues

Thèses par équipes de recherche : [ACS](#) | [AHTTEP](#) | [IPRAUS](#) | [OCS](#)

<b>Etudiant</b>	<b>Titre</b>	<b>Equipe de recherche</b>	<b>Directeur de recherche</b>	<b>Année de soutenance</b>
<a href="#">Marco ASSENATTO</a>	<a href="#">Une Marseillaise sans Bastille à prendre: Manfredo Tafuri enquête par la philosophie</a>	ACS	<a href="#">Jac Fol</a>	<a href="#">2017</a>
<a href="#">Emanuela BAGATTONI</a>	<a href="#">Du Néoclassicisme au Purisme : Pietro Tomba et l'architecture à Faenza à l'époque révolutionnaire et napoléonienne</a>	IPRAUS	<a href="#">Pierre Pinon</a>	<a href="#">2010</a>
<a href="#">Julien BASTOEN</a>	<a href="#">"L'Art contre l'État ? La trajectoire architecturale du Musée du Luxembourg dans la construction de l'illégitimité de l'action artistique publique. 1848-1920"</a>	IPRAUS	<a href="#">Pierre Pinon</a>	<a href="#">2015</a>
<a href="#">Colas BAZAUD</a>	<a href="#">Centralités et formes urbaines pour une ville structurée autour du rail. Les cas de Paris, Shanghai et Washington.</a>	IPRAUS	<a href="#">Karen Bowie</a>	<a href="#">2019</a>
<a href="#">Naouel BCHIR</a>	<a href="#">Le paysage urbain, généalogie et pratiques actuelles</a>	IPRAUS	<a href="#">Christian Pédelahore de Loddis</a>	<a href="#">2013</a>
<a href="#">Marie BELS</a>	<a href="#">Les grands projets de la justice française : stratégies et réalisations architecturales du ministère de la justice (1991-2001)</a>	ACS	<a href="#">Yannis Tsiomis</a>	<a href="#">2013</a>
<a href="#">Camille BIDAUD</a>	<a href="#">La doctrine des Monuments Historiques en France d'après Paul Léon (1874-1962)</a>	IPRAUS	<a href="#">Jean-Philippe Garric</a>	<a href="#">2018</a>
<a href="#">Diego Botero BOTERO-CABAL</a>	<a href="#">Reconfigurations territoriales soutenables des déplacés dans les plaines orientales de Colombie</a>	AHTTEP	<a href="#">Christian Pédelahore de Loddis</a>	<a href="#">2016</a>
<a href="#">Stéphanie BOUFFLET</a>	<a href="#">Le processus de renaturation de la capitale chinoise à l'aube des années 2000 : un "souffle vert" sur Pékin ?</a>	IPRAUS	<a href="#">Pierre Clément</a>	<a href="#">2011</a>

<b>Etudiant</b>	<b>Titre</b>	<b>Equipe de recherche</b>	<b>Directeur de recherche</b>	<b>Année de soutenance</b>
<u>Daniele CAMPOBENEDETTO</u>	<u>"L'atelier Parisien d'Urbanisme entre rénovation et forme urbaine (1967-1989). Le rôle d'une agence publique dans la transformation de l'espace urbain à Paris : le cas des Halles et du secteur de la Villette."</u>	IPRAUS	<u>Pierre Pinon, Carlo Olmo</u>	<u>2015</u>
<u>Julius CESNULEVICIUS</u>	<u>L'utopie dans le projet urbain sioniste sous le Mandat britannique à Jérusalem : le quartier Antimus</u>	ACS	<u>Jean-Louis Cohen</u>	<u>2010</u>
<u>Malik CHEBAHI</u>	<u>L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts d'Alger et le modèle métropolitain. Réceptions et appropriations. 1909-1962</u>	ACS	<u>Yannis Tsiomis</u>	<u>2013</u>
<u>Jérémy CHEVAL</u>	<u>Shikumen Lilong transformations through tangled socio-spatial volumes beyond destruction and heritage practices in Shanghai. (1991-2014)</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u>	<u>2018</u>
<u>Stéphanie DADOUR</u>	<u>Des pensées du décentrement au pragmatisme : la question de l'identité dans l'espace domestique (Amérique du Nord, 1988-2008)</u>	ACS	<u>Monique Eleb</u>	<u>2013</u>
<u>Margaux DARRIEUS</u>	<u>Architecture et communication : construire les valeurs, des auteurs et de leurs oeuvres au XXIe siècle.</u>	ACS	<u>Jean-Louis Violeau</u>	<u>2019</u>
<u>Miguel DE LA COVA MORILLO-VELARDE</u>	<u>Objets: La maquette chez Le Corbusier</u>	IPRAUS	<u>Caroline Maniaque</u>	<u>2016</u>
<u>Maxime DECOMMER</u>	<u>Les architectes au travail : les conditions d'apparition, d'évolution et d'uniformisation des lieux et des structures d'activités des architectes 1795-1940</u>	ACS	<u>Monique Eleb</u>	<u>2014</u>
<u>Philippe DEHAN</u>	<u>Pertinence d'une approche globale de la qualité architecturale dans l'optique de la construction d'un jugement critique raisonné</u>	ACS	<u>Jean-Louis Violeau</u>	<u>2016</u>

<b>Etudiant</b>	<b>Titre</b>	<b>Equipe de recherche</b>	<b>Directeur de recherche</b>	<b>Année de soutenance</b>
<a href="#"><u>Adriana DIACONU</u></a>	<a href="#"><u>Les origines du logement social et collectif à Bucarest. Architecture et idéologies politiques : 1910-1960</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Henri Bresler</u></a>	<a href="#"><u>2010</u></a>
<a href="#"><u>Claire DOUSSARD</u></a>	<a href="#"><u>Cultures d'évaluation des éco - quartiers Analyses comparatives internationales</u></a>	AHTTEP	<a href="#"><u>Christian Pédelahore de Loddis</u></a>	<a href="#"><u>2017</u></a>
<a href="#"><u>Lionel ENGRAND</u></a>	<a href="#"><u>Modèles, normes, expériences. Une histoire de l'habitation en France au XXe siècle</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Estelle Thibault</u></a>	<a href="#"><u>2018</u></a>
<a href="#"><u>Adèle ESPOSITO</u></a>	<a href="#"><u>Siem Reap. Invention et fabrication d'un lieu de tourisme aux portes d'Angkor</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Pierre Clément, Charles Goldblum</u></a>	<a href="#"><u>2011</u></a>
<a href="#"><u>Luigi FAILLA</u></a>	<a href="#"><u>"Le devenir de la bibliothèque publique et le rôle de l'architecture. Stratégies de conception pour le XXIe siècle."</u></a>	ACS	<a href="#"><u>Jean Attali</u></a>	<a href="#"><u>2015</u></a>
<a href="#"><u>Vanessa FERNANDEZ</u></a>	<a href="#"><u>Innover pour préserver la restauration des façades vitrées du XXème siècle (1920- 1970). De l'histoire des techniques à l'analyse des pratiques</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Jean-Paul Midant</u></a>	<a href="#"><u>2017</u></a>
<a href="#"><u>Solenn GUEVEL</u></a>	<a href="#"><u>Histoire des relations entre Paris et ses canaux (1818-1884) : formes, usages, représentations</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Pierre Pinon</u></a>	<a href="#"><u>2017</u></a>
<a href="#"><u>Fabian Rodrigo GUTIERREZ CORTES</u></a>	<a href="#"><u>Mutations and Adaptations of Island Territories Facing Climate Change: Variations, Interactions and Evolutions Between 1945 and 2016, Toward a Hybrid Prospective Habitat in Funafuti</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Christian Pédelahore de Loddis</u></a>	<a href="#"><u>2019</u></a>
<a href="#"><u>Fang Yu HU</u></a>	<a href="#"><u>Evaluation de la forme urbaine face au risque d'inondation. Le cas de Taïpei entre 1895 et 2010</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Nathalie Lancret, Gilles Hubert</u></a>	<a href="#"><u>2018</u></a>
<a href="#"><u>Quan-Le HUANG</u></a>	<a href="#"><u>Une urbanisation hybride - Métamorphose spatiale et sociale de Shipaï, « village urbain » de Canton en Chine, 1978 / 2008</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Pierre Clément</u></a>	<a href="#"><u>2010</u></a>

<b>Etudiant</b>	<b>Titre</b>	<b>Equipe de recherche</b>	<b>Directeur de recherche</b>	<b>Année de soutenance</b>
<a href="#"><u>Gaël HUITOREL</u></a>	<a href="#"><u>Pratiques constructives en milieu rural au tournant du XIXe et du XXe siècle : expérimentations et diffusion : le domaine agricole des frères Métayer dans le Pays de Rennes (1850-1915)</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Jean-Philippe Garric</u></a>	<a href="#"><u>2018</u></a>
<a href="#"><u>Laure JACQUIN</u></a>	<a href="#"><u>Doctrines et pratiques françaises de la restauration à l'épreuve de la Charte de Venise, architectures contemporaines dans les Monuments historiques, projets et enjeux</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Jean-Philippe Garric</u></a>	<a href="#"><u>2016</u></a>
<a href="#"><u>Savitri JALAIS</u></a>	<a href="#"><u>Développement des ghat à Bénarès. Dispositif architectural et espace urbain</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Pierre Clément, Nathalie Lancret</u></a>	<a href="#"><u>2013</u></a>
<a href="#"><u>Prin JHEARMANEECHOTECHAI</u></a>	<a href="#"><u>Les villages aquatiques de Thonburi : des territoires résilients face aux inondations fragilisés par la métropolisation de Bangkok.</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Nathalie Lancret, Gilles Hubert</u></a>	<a href="#"><u>2019</u></a>
<a href="#"><u>Camilia KETTANI</u></a>	<a href="#"><u>Les « villes nouvelles » du Maroc : de la frénésie à la léthargie</u></a>	AHTTEP	<a href="#"><u>Christian Pédelahore de Loddis</u></a>	<a href="#"><u>2019</u></a>
<a href="#"><u>Mariam KHACHATRIAN</u></a>	<a href="#"><u>Un espace en transition : Erevan 1991-2006</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Cristiana Mazzoni, Jean-Louis Cohen</u></a>	<a href="#"><u>2011</u></a>
<a href="#"><u>Haeju KWON</u></a>	<a href="#"><u>Le tanji coréen. Modèles et métamorphoses d'un défi urbain</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Christian Pédelahore de Loddis</u></a>	<a href="#"><u>2017</u></a>
<a href="#"><u>Michèle LAMBERT BRESSON</u></a>	<a href="#"><u>Les transformations de Nîmes et d'Avignon au XIXe siècle à la suite de l'implantation du chemin de fer</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Pierre Pinon</u></a>	<a href="#"><u>2012</u></a>
<a href="#"><u>Quoc Hung LE</u></a>	<a href="#"><u>A propos du compartiment. Une réflexion sur les modèles d'habitat dans le développement urbain de Ho Chi Minh-Ville. Du transfert à l'évolution</u></a>	IPRAUS	<a href="#"><u>Charles Goldblum</u></a>	<a href="#"><u>2010</u></a>
<a href="#"><u>Xuan Son LE</u></a>	<a href="#"><u>Lieux et modèles. L'exemple des villes de fondation au XXe siècle</u></a>	ACS	<a href="#"><u>Yannis Tsiomis</u></a>	<a href="#"><u>2011</u></a>
<a href="#"><u>Valérie LEBOIS</u></a>	<a href="#"><u>Les ressources des espaces intermédiaires. Analyse socio-spatiale dans l'habitat collectif contemporain parisien</u></a>	ACS	<a href="#"><u>Monique Eleb</u></a>	<a href="#"><u>2010</u></a>

<b>Etudiant</b>	<b>Titre</b>	<b>Equipe de recherche</b>	<b>Directeur de recherche</b>	<b>Année de soutenance</b>
<u>Jong Woo LEE</u>	<u>Un territoire de l'architecture : AMC et le renouveau de la culture architecturale en France (1967-1981)</u>	ACS	<u>Jean-Louis Cohen</u>	<u>2010</u>
<u>Loïse LENNE</u>	<u>Le temps de l'événement architectural. Fabrication et mise en scène de tours de bureaux et leurs quartiers : la City, la Défense, Francfort</u>	OCS	<u>Antoine Picon, Pierre Chabard</u>	<u>2015</u>
<u>Chuan Hua LIN</u>	<u>Le rôle du fleuve dans le processus de l'urbanisation. Etude des villes fluviales en Chine</u>	ACS	<u>Yannis Tsiomis</u>	<u>2011</u>
<u>Yang LIU</u>	<u>"Les villes nouvelles de Shanghai: Rôle et fonctions dans la structuration de la métropole et mixité fonctionnelle à Jinshan."</u>	IPRAUS	<u>Pierre Clément, Nathalie Lancret</u>	<u>2014</u>
<u>Valentina LUCKOVA</u>	<u>L'avènement des centres de congrès en France : une stratégie de développement touristique dans les années quatre-vingt</u>	IPRAUS	<u>Virginie Picon-Lefebvre</u>	<u>2019</u>
<u>Jordana MAISIAN</u>	<u>Le dispositif architectural concret : modes d'existence, manières de faire. L'art de la transposition à l'orée du XXème siècle.</u>	ACS	<u>Monique Eleb</u>	<u>2011</u>
<u>Nadège MARNEFFE</u>	<u>Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille. Fabrique d'images pour un nouvel espace public à vocation méditerranéenne</u>	ACS	<u>Jean Attali</u>	<u>2013</u>
<u>Tricia MEEHAN</u>	<u>De la défense des bâtiments civils : le renouveau d'une politique architecturale 1930-1946</u>	ACS	<u>Jean-Louis Cohen</u>	<u>2010</u>
<u>Nur MILADAN</u>	<u>Communities' Contributions to Urban Resilience Process: a Case Study of Semarang City (Indonesia) Toward Coastal Hydrological Risk</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret, Gilles Hubert</u>	<u>2016</u>
<u>Lucie MORAND</u>	<u>Le plan, outil générateur de stratégies d'urbanisation durable : l'exemple de la Chine. Cas d'étude : Xiamen</u>	ACS	<u>Jean Attali</u>	<u>2019</u>

<b>Etudiant</b>	<b>Titre</b>	<b>Equipe de recherche</b>	<b>Directeur de recherche</b>	<b>Année de soutenance</b>
<u>Léa MOSCONI</u>	<u>Emergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture 1989-2015 : de la réglementation à l'anthropocène</u>	ACS	<u>Jean-Louis Violeau</u>	<u>2018</u>
<u>Clément MUSIL</u>	<u>La coopération urbaine et l'aide publique au développement à Hanoi : un appui à la fabrication de la ville par la structuration du réseau de transport métropolitain</u>	IPRAUS	<u>Charles Goldblum</u>	<u>2013</u>
<u>Cam Duong Ly NGUYEN</u>	<u>Outils d'urbanisme et investissements immobiliers privés – Fabrication de l'espace central de Hô Chi Minh-Ville</u>	IPRAUS	<u>Charles Goldblum</u>	<u>2013</u>
<u>Van Hoan NGUYEN</u>	<u>Les articulations de la ville (Hanoi 1986 – 2015)</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>	<u>2016</u>
<u>Wijane NOREE</u>	<u>L'expérimentation des relations entre l'architecture et l'acoustique d'une maison thaïlandaise</u>	IPRAUS	<u>Pierre Clément</u>	<u>2010</u>
<u>Clément ORILLARD</u>	<u>Kevin Lynch et l'urban design . Représenter la perception de la ville (1951-1964)</u>	ACS	<u>Yannis Tsiomis</u>	<u>2010</u>
<u>Andrea PALMIOLI</u>	<u>Chine: Capillarité et territoire. Paradigmes de l'urbanisation diffuse</u>	IPRAUS	<u>Jean Attali, Anne Grillet-Aubert</u>	<u>2018</u>
<u>Alessandro PANZERI</u>	<u>Monumentum Novum. Etude de la nouvelle monumentalité métropolitaine</u>	IPRAUS	<u>Virginie Picon-Lefebvre</u>	<u>2018</u>
<u>Nguyen Thuy An PHAM</u>	<u>La ville mutante. Saigon South (1993-2014)</u>	AHTTEP	<u>Christian Pédelahore de Loddis</u>	<u>2018</u>
<u>Juliette POMMIER</u>	<u>Vers une architecture urbaine. La trajectoire de Bernard Huet</u>	ACS	<u>Jean-Louis Cohen</u>	<u>2010</u>
<u>Pijika PUMKETKAO-LECOURT</u>	<u>Conservation du patrimoine bâti de Chiang Mai : construction et évolution de la notion de patrimoine en Thaïlande</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u>	<u>2019</u>
<u>Anne ROQUEPLO</u>	<u>Rencontres de l'art et de l'architecture : le projet d'habiter des artistes</u>	ACS	<u>Monique Eleb</u>	<u>2012</u>

<b>Etudiant</b>	<b>Titre</b>	<b>Equipe de recherche</b>	<b>Directeur de recherche</b>	<b>Année de soutenance</b>
<u>Julie ROUSSEL</u>	<u>Etude de la marche par le prisme du confort urbain dans l'espace public parisien</u>	ACS	<u>Jérôme Monnet (UPE)</u> , <u>Sabine Chardonnet Darmaillacq</u>	<u>2016</u>
<u>Kerim SALOM</u>	<u>L'architecture du discours. Du caractère au type : Quatremère de Quincy et l'inversion des valeurs de l'architecte à la fin de l'âge classique</u>	IPRAUS	<u>Pierre Pinon</u>	<u>2013</u>
<u>Chayphet SAYARATH</u>	<u>Dispositifs spatiaux et évolutions des villes lao, persistance des pratiques et permanence des formes. La place du centre historique et de l'habitat ancien dans la recomposition de la ville contemporaine</u>	IPRAUS	<u>Pierre Clément</u> , <u>Nathalie Lancret</u>	<u>2014</u>
<u>Jasmine Xin SHEN</u>	<u>L'aménagement durable, un enjeu pour la santé publique : la position de la France dans le monde</u>	ACS	<u>Jean Attali</u>	
<u>Gunsoo SHIN</u>	<u>Entre Panoptique de J. Bentham et panoptisme de M. Foucault : Architecture pénitentiaire en France 1791-1875</u>	ACS	<u>Monique Eleb</u>	<u>2013</u>
<u>Yang SHU</u>	<u>Wuhan : aux interfaces ville/eau. Les formes urbaines en mutation</u>	IPRAUS	<u>Pierre Clément</u>	<u>2011</u>
<u>Seong Tae SON</u>	<u>SEOUL: formations et transformations du centre ancien et du quartier de Gangnam</u>	IPRAUS	<u>Nathalie Lancret</u> , <u>Pierre Clément</u>	<u>2017</u>
<u>Yu WANG-VEDRINE</u>	<u>La fabrication des quartiers à la lumière des préoccupations environnementales : étude comparée France-Chine</u>	IPRAUS	<u>Pierre Clément</u> , <u>Nathalie Lancret</u>	<u>2013</u>

---