

FORMATION

Jun 2012	D.P.E.A. , <i>Les fermes modèles en Haute-Bretagne, expression savante d'une architecture vernaculaire ?</i> , École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (Ensapb)
Septembre 2007	Diplôme d'architecture D.P.L.G. , École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
Jun 2006	Mémoire de 5^{ème} année : <i>Réflexion autour de la question d'adjonction en architecture, traitée sous l'angle de l'unité</i>
Septembre 2003	Transfert à l' École d'architecture de Paris-Belleville
Septembre 2001	Entrée à l' École d'architecture de Bretagne
Jun 2000	Deug I en histoire de l'art , Université de Rennes 2

SÉJOUR DE RECHERCHE / BOURSES D'ÉTUDE

Novembre 2007, Avril 2008	Séjour de recherche au JAPON , thématique : l'architecture rurale traditionnelle, Préfecture de TOTTORI
Octobre 2007	Bourse d'étude post-diplôme délivrée par l' Académie française (projet de recherche au Japon)
Octobre 2007	Bourse d'étude post-diplôme délivrée par l'institut universitaire EGIDE (projet de recherche au Japon)

CONFÉRENCES

Mars 2012	Ensapb (Paris-Belleville), <i>Entre modernité et tradition. La maison rurale au Japon</i>
Décembre 2010	Ensab (Rennes), <i>Entre modernité et tradition. La maison rurale au Japon</i>
Jun 2010	Ensapb (Paris-Belleville), <i>La connaissance d'un lieu à travers sa pratique</i>
Avril 2010	Ensapm (Paris-malaquais), <i>Habitations et ensembles agricoles en milieu rural au Japon</i>
Mars 2010	Ensapb (Paris-Belleville), <i>Mise en œuvre d'un espace ritualisé. La maison rurale au Japon</i>
Octobre 2009	Ensapm (Paris-malaquais), <i>La connaissance d'un lieu à travers sa pratique</i>
Avril 2009	Ensapm (Paris-malaquais), <i>Habitations et ensembles agricoles en milieu rural au Japon</i>
Mars 2008	Tottori University, <i>Comparaison entre l'architecture rurale française et l'architecture rurale japonaise</i>

ENSEIGNEMENT

- 2011-2012 Ensapb (Paris-Belleville), **enseignement du projet en 1^{ère} année**, statut : assistant
- 2010-2011 Ensapb (Paris-Belleville), **enseignement du projet en 1^{ère} année**, statut : assistant
- Mai-juin 2010 Ensapb (Paris-Belleville), **enseignement du projet en 1^{ère} année**, statut : assistant

JURYS

- Juin 2012 Ensapb (Paris-Belleville), **enseignement du projet en Master I**, thématique : logement collectif
- Février 2012 Ensapb (Paris-Belleville), **enseignement du projet en Licence**, thématique : un cinéma
- Février 2011 Ensapb (Paris-Belleville), **enseignement du projet en Licence**, thématique : un centre d'art
- Mai 2010 Ensapm (Paris-malaquais), **enseignement du projet en 2^{ème} année**, thématique : logement
- Janvier 2008 Tottori University, **enseignement du projet en 2^{ème} année**, thématique : logement individuel

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis mai 2009 Architecte salarié dans l'**agence de Jean - Marin**
- Fév-avr 2007 Stage au **Musée de l'Homme**, montage d'une maison traditionnelle japonaise
- Janv-juillet 2006 Stage dans l'agence **Ateliers Lion, architectes et urbanistes**
- Sept- nov 2004 Stage dans l'agence **Brunet/Sauniers architectes**
- Été 2001 Stage dans l'agence **Robert Barnes architects**, à Londres

RÉALISATIONS ET ÉTUDES PERSONNELLES

- 2012 Conception de l'**aménagement d'une vitrine dans l'épaisseur de façades**
Collaboration avec A. Morais, architecte. Maître d'ouvrage : **INHA**, rue des Petits Champs, 75 009 Paris
- 2011 Conception du **Centre de documentation et d'analyse de photographies anciennes, FDD Clémentine**
Collaboration avec A. Morais, architecte. Maître d'ouvrage privé, Galerie Vivienne, 75 009 Paris
- 2008 Conception et réalisation d'un **atelier pour graphiste**
Collaboration avec M. Hershenzon et P. Girmann, architectes. Maître d'ouvrage privé, St Martin / Armançon
- Été 2008
Paris Etude sur les anciennes halles de marchandises de la ZAC Batignolles. Maître d'ouvrage : **Mairie de Paris**
- 2006 Conception et réalisation d'un **atelier de travail**
Collaboration avec M. Hershenzon, architecte. Maître d'ouvrage privé, Rennes

LANGUES PARLÉES

Anglais Courant
Italien Courant