

Soutenance de thèse du doctorat « Architecture »

Ecole doctorale « Ville, Transports et Territoires »

IPRAUS - UMR AUSSER Cnrs n° 3329

Université de Paris 8

NOREE Wijane

L'expérimentation des relations entre l'architecture et l'acoustique d'une maison thaïlandaise.

Jury de thèse

Pierre CLEMENT, directeur de recherche, professeur honoraire, ENSA Paris-Belleville

Jean-Dominique POLACK, directeur de recherche, professeur, Université de Pierre et Marie Curie

Olivier BALAY, professeur, ENSA de Lyon

Bundit CHULASAI, professeur, Université de Chulalongkorn, Thaïlande

Charles GOLDBLUM, professeur des Universités émérite, Université Paris 8, Institut Français d'Urbanisme

Michel RETBI, maître-assistant, ENSA de Paris-Val de Seine

Résumé

L'habitat collectif s'est développé dans les grandes villes de Thaïlande, mais l'habitat individuel est resté profondément ancré dans la culture, même si les habitations ont changé, y compris sur le plan acoustique. Le fait notamment de découper la maison en plusieurs bâtiments crée une diversité d'espaces et chaque type d'espace possède des qualités acoustiques allant du plus réverbérant au plus absorbant. Ce travail repose sur la notion de transition acoustique entre les espaces constitutifs de l'habitation. Cet espace de transition joue dans la diffusion des sons un rôle facilitateur ou perturbateur, qui renvoie à un mode de relation entre individus et à un mode d'appréhension de l'environnement. La capacité à s'adapter à l'environnement sonore et à trouver des solutions pragmatiques est propre à la culture thaïe. La maison moderne conduit à mieux percevoir la différence sonore entre intérieur et extérieur. Elle permet de prendre conscience de la dégradation de la qualité sonore de l'environnement et incite donc à lutter contre la pollution sonore. Mais elle peut aussi encourager à ignorer les ambiances et à rester enfermé dans un environnement contrôlé.

Contact Ipraus : Christine Belmonte
christine.belmonte@paris-belleville.archi.fr
Tel : 01 53 38 50 60

Mercredi 5 mai 2010

14h00 - Salle 2 (bât. B, 2ème étage)

