

UNIVERSITE PARIS - EST Ecole doctorale "Ville, Transports et Territoires"

DOCTORAT D'ARCHITECTURE

Rencontres de l'art et de l'architecture : le projet d'habiter des artistes

La recherche interroge le statut d'une production singulière apparue dans l'art contemporain des années 1990 autour du thème de l'habiter.

Notre hypothèse est que cette production constitue un « projet d'habiter », formule suggérant qu'une attitude semblable rassemble ces artistes dans la volonté de s'approprier le champ de l'habiter selon une vision et des intentions directement connectées à la réalité.

L'habiter est entendu dans le cadre de la recherche comme le rapport qualifié de l'homme à son lieu de résidence, que cette qualification relève d'un système, d'un courant architectural, d'un mode de vie, d'une échelle intime ou territoriale.

La démonstration de l'existence d'une démarche de projet relative à l'habiter part de la description et l'analyse des actions artistiques selon deux catégories correspondant aux deux premières parties de l'étude : une stratégie de mise en vue et manipulations des propriétés de l'habiter dans ses aspects formels et spatiaux et une stratégie liée à la dimension culturelle de l'habiter. La dernière partie ouvre sur une définition du projet en explicitant la manière dont les oeuvres se situent par rapport à la réalité au travers des méthodes et savoirs convoqués.

Au-delà du caractère singulier de cette production qui participe à la reconfiguration du rapport à l'art de l'architecte, une problématique majeure se dégage : celle de la limite de l'espace domestique. Ces artistes plébiscitent le maintien du rôle social de l'architecture par l'intermédiaire de l'habitation selon un rapport à la matérialité et la terre affirmée comme par les opportunités qu'offrent les nouvelles technologies, deux versants de notre réalité quotidienne.

Membres du jury :

Mme Monique ELEB, professeur, Ensa Paris-Malaquais, (directrice de thèse)

M. Tim Benton, professeur émérite, open university, Milton Keynes, Cambridge (Grande Bretagne)

Mme Nathalie Blanc, directeur de recherche CNRS, Université Paris 3 Diderot

M. Frédéric de Coninck, professeur, Université des Ponts, Paris Tech.

Mme Catherine De Smet, maître de conférences, Université de Paris 8

M. Yannis Tsiomis, professeur, Ensa Paris-la Villette, directeur d'étude à l'EHESS

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

60 boulevard de la Villette - 75019 Paris

Tel : 01 53 38 50 60

Métro : Belleville (M°2/11)

Anne ROQUEPLO

**Doctorante du laboratoire
de recherche**

ACS XXe - XXIe s.

(ENSA Paris-Malaquais)

21 septembre 2012 à 10h00
salle 2, bâtiment B
ENSA de Paris- Belleville



École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais