

Pierre Rosenberg le souligne : « Qui peut prétendre avoir lu tout Pinon ? Car pour qui parcourt la liste de ses publications, ce qui retient immédiatement et stupéfie – et pour tout dire donne le vertige – c'est l'immensité de la curiosité et du savoir de Pierre Pinon, la variété et la multiplicité de ses intérêts, un foisonnement qu'il n'est pas de mon propos ni de ma compétence de résumer, vaine ambition. Comment a-t-il fait ce diable de Pierre Pinon pour, la même année (1993), s'intéresser à la maison du sculpteur Clodion à la Chaussée d'Antin (20 pages), à "La cartographie urbaine d'Istanbul et les incendies au xixe siècle : les plans de lotissement après incendie et les cadastres d'assurances" (7 pages), pour activement prendre part et communiquer à des colloques à Tours, Marne-la-Vallée, Strasbourg, Tarragone, Dijon, Rome (et même Paris), pour participer à la rédaction d'imposants catalogues d'expositions, que sais-je encore ? »¹.

Qui en effet, parmi ses étudiants, ses actuels ou anciens doctorants, ses collègues de l'Ensa de Paris-Belleville ou de l'Ipraus, les universitaires et chercheurs avec qui il a collaboré, peut se targuer, non de simplement énumérer les thèmes de travail et domaines d'intervention de Pierre ? De sa curiosité toujours en éveil découle la diversité tant de ses objets de recherche que de leurs « terrains » ou des époques considérées : Paris, villes françaises, de Turquie, du Proche Orient... monographies et études d'architectes (en premier lieu Pierre-Adrien Pâris et Pierre-Louis et Victor Baltard, mais aussi Tony Garnier, Le Corbusier...), architecture rurale ou industrielle, infrastructures et ouvrages d'art (canaux, fortifications...), formation et évolution des paysages... questions du patrimoine et de sa protection... céramique gauloise, ville romaine, villes de fondation, extensions, percées (Haussmann, bien sûr, mais pas seulement !) – de l'Antiquité à nos jours (même s'il avoue une prédilection pour la Restauration et la monarchie de Juillet)... Un fruit de ces travaux multiples est le socle fourni à ses positions théoriques. « De l'histoire du paysage à celle des monuments, le travail de Pierre Pinon déploie un fil conducteur qui le mène à l'histoire des hommes et à celles des idées » relève Alain Schnapp².

À l'heure du départ à la retraite (administrative) de Pierre Pinon, quelques-uns des auteurs ayant contribué à l'ouvrage qui lui est dédié³ se rassemblent dans ce colloque pour y présenter quelques-uns des thèmes et terrains qu'ils ont partagés avec Pierre Pinon et sur lesquels ils ont collaboré avec lui. Ainsi, les communications relèveront-elles de différentes disciplines auxquelles Pierre Pinon se consacre et qu'il contribue à faire collaborer : l'architecture et son histoire, bien sûr, mais aussi l'histoire des villes et des territoires, l'archéologie... Ces communications reflèteront également ses principaux terrains de prédilection : l'architecture et les villes d'Europe, ainsi que celles du Proche-Orient et du Monde Ottoman.

Contact et informations : Hang Le Minh
Tel : 01 53 38 50 51

¹ Pierre ROSENBERG (de l'Académie Française), « Pour Pierre Pinon » (extraits), in *Architectures Urbaines. Formes et temps*, Paris, Éd. Picard, 2014.

² Alain SCHNAPP, « Pierre, un parcours », in *Architectures Urbaines. Formes et temps*, Paris, Éd. Picard, 2014.

³ *Architectures Urbaines. Formes et temps*, Paris, Éd. Picard, 2014.



Institut Parisien de Recherche, Architecture, Urbanistique et Sociétés (IPRAUS)
UMR Architecture, Urbanistique, Société : Savoirs, Enseignement, Recherche (AUSser)
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

COLLOQUE INTERNATIONAL
3 ET 4 AVRIL 2014

ARCHITECTURES URBAINES FORMES ET TEMPS

Organisé par
Michèle LAMBERT-BRESSON et Annie TÉRADE

Jeudi 3 avril 2014

8h30 **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

9h00 **INTRODUCTIONS INSTITUTIONNELLES**

FRANÇOIS BROUAT, Directeur de l'ENSAPB.

PHILIPPE PROST, Président du Conseil d'Administration de l'ENSAPB.

JEAN-FRANÇOIS BRIAND, Ministère de la Culture, sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture.

9h30 **MICHÈLE LAMBERT-BRESSON**, Maître-assistante, ENSA de Paris-Belleville, chercheur IPRAUS,

ANNIE TÉRADE, Chercheur MCC, IPRAUS.

Présentation des journées.

9h45 **ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE**

Président de séance et modérateur :

ALAIN SCHNAPP

Professeur, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, chercheur ArScAn (UMR 7041)

10h00 **ALESSIA ZAMBON**

Maître de conférence, Université de Versailles Saint-Quentin, chercheur Institut d'Études Culturelles et Internationales.

Fauvel et le monument de Lysicrate.

10h25 **SUZANNA PASQUALI**

Professeur associé, Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura.

L'Académie de Saint-Luc et l'aménagement des monuments à Rome pendant la période française.

10h50 **CHRISTIAN LANDES**

Conservateur en chef, Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye.

À propos du général Creuly : les militaires et l'archéologie sous le Second Empire et le début de la III^e République.

11h15 **DISCUSSION**

12h15 **DÉJEUNER**

14h00 **ARCHITECTURES ET PATRIMOINES**

Président de séance et modérateur :

FRANÇOISE HAMON

Professeur émérite, Université Paris IV-Sorbonne

14h15 **JEAN PASSINI**

Directeur de recherche CNRS, LaDéHis-CRH (UMR 8558).

Permanences et transformations de la maison islamique à Tolède.

14h40 **ALAIN BORIE**

Ancien professeur ENSA de Paris-Malaquais.

La maison ottomane, un type hybride.

15h05 **PAUSE**

15h20 **MEHMET BAHA TANMAN**

Professeur, Université d'Istanbul.

L'empreinte de la dynastie de Mohammed Ali sur l'architecture d'Istanbul au XIX^e siècle.

15h45 **MATHILDE PINON DEMIRÇIVI**

Chercheur associée à l'IFEA (Istanbul).

La destruction du palais d'Ibrahim Pacha à Istanbul : débats d'hier et d'aujourd'hui.

16h10 **DISCUSSION**

17h10 **PHOTOS ET FILMS**

17h45 **PIERRE ROSENBERG**

de l'Académie Française.

Vendredi 4 avril 2014

8h30 **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

9h00

ARCHITECTURES URBAINES

Président de séance et modérateur :

MICHAËL DARIN

Professeur, ENSA de Strasbourg

9h15 **JEAN-PHILIPPE GARRIC**

Professeur, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, chercheur associé IPRAUS.

Rome dessinée, Rome photographiée. Les études architecturales et les débuts de la photographie.

9h40 **VINCENT BRADEL**

Maître-assistant, ENSA de Nancy, chercheur LHAC.

Le canal des canaux.

10h05 **PAUSE**

10h20 **PHILIPPE GRESSET**

Ancien maître-assistant, ENSA de Paris-Malaquais.

La ville au miroir de la régularité.

10h45 **MICHÈLE LAMBERT-BRESSON**

Maître-assistante, ENSA de Paris-Belleville, chercheur IPRAUS.

Les formes de villes : tracés et lotissements (XVIII^e-XIX^e siècles).

11h10 **DISCUSSION**

12h15 **DÉJEUNER**

14h00

LA VILLE À TRAVERS LES SIÈCLES

Président de séance et modérateur :

ANNIE TÉRADE

Chercheur MCC, Ipraus

14h15 **PHILIPPE FRAISSE**

Maître-assistant, ENSA de Strasbourg.

Archéologie et projet urbain : l'exemple d'Autun.

14h40 **DIDIER LAROCHE**

Maître assistant, ENSA de Strasbourg, chercheur AMUP.

Sur les pas de Pierre Pinon, tracé – ou tracés ? – urbains antiques de Smyrne.

15h05 **ALEXANDRA YEROLYMPOS**

Professeur, École d'Architecture de l'Université Aristote de Thessalonique.

De l'amour des plans, des villes créées, de Pierre Lavedan...

15h30 **DISCUSSION**

16h00 **PAUSE**

16h15

TABLE RONDE

Président de séance et modérateur :

CARLO OLMO

Professeur, Politecnico di Torino

*Avec les intervenants du colloque
et avec*

Pierre Pinon, Pierre Clément, Catherine Saliou.

18h15 **COCKTAIL**

Pour Pierre Pinon.