

## CURRICULUM VITAE

### Laure Jacquin

33 Rue Etienne Marcel,  
93500, Pantin  
Téléphone 06 07 55 36 25  
Jacquin.laure@hotmail.fr  
Nationalité française

<b>Etat Civil</b>	Née le 31.07.1985 Célibataire, 1 enfant.
<b>Architecte</b>	SAS CILO architecture (n. ordre 080868)
<b>Maître Assistant Associé des ENSA</b>	ENSA Paris-la-Villette : Projet L2, projet Master 2 « construit dans le construit », séminaire « critique et histoire de l'architecture » ; Cours magistraux à Belleville dans le DSA « Architecture et Patrimoine »
<b>Docteur</b>	<b>en Architecture</b>

### DIPLÔMES

2011 - 2016	<b>Doctorat en Architecture</b> sous la direction de J.-P. Garric <i>Doctrines et pratiques de la restauration française à l'épreuve de la Charte de Venise. Architecture contemporaine dans les Monuments Historiques en France, enjeux et projets.</i> Université Paris-Est, École Doctorale VIT, laboratoire IPRAUS. UMR AUSser (Architecture, Urbanistique, Société : Savoirs, Enseignement, Recherche) Bénéficiaire de l'Allocation d'Études spécialisées du Ministère de la Culture et de la Bourse de Recherche de la fondation pour les Monuments historiques.
2010 - 2011	<b>Master Recherche</b> à l'ENSA Paris-Belleville
2008-2009	<b>Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre</b> à l'ENSA Marseille-Luminy
2007 - 2008	<b>Diplôme d'État d'Architecte</b> à l'ENSA Marseille-Luminy
2003	<b>Baccalauréat scientifique spécialité mathématiques.</b> Mention assez bien au Lycée Chateaubriand à Rome

### TITRES

**Doctorat d'architecture**  
Soutenance 14 décembre 2016

**Architecte diplômée d'Etat habilitée à la maîtrise d'œuvre en nom propre,**  
numéro ordre des architectes : 080868

# ENSEIGNEMENT

## *ENSA PARIS-LA-VILLETTE*

2016

### **Projet L2/ logement**

Encadrement d'un groupe de 26 étudiants en binôme avec un assistant.

Encadrement coordonné de la promotion

### **Projet M2 / Construire dans le construit**

Encadrement d'un groupe de 28 étudiants en binôme avec un assistant. Transformation des cathédrales du rail à Saint-Denis en ENSA Pars-la-Villette. Analyse architecturale et programmatique des ENSA françaises, diagnostic urbain et architectural, scénarios de projet.

### **Séminaire/ Critique et histoire de l'architecture**

Encadrement d'un groupe de 45 étudiants avec Pierre Chabard et Sophie

## *ENSA PARIS-BELLEVILLE*

2014-2016

### **Projet L1 / introduction au projet**

Encadrement d'un groupe de 40 étudiants en binôme, correction des travaux de manière collégiale, participation aux jurys.

Effectif total de la promotion : 178 étudiants

Enseignants référents : François Brugel, Raphaël Drizard, Miguel Macian, Patrick De Jean, Solen Guevel, Jean-François Renaud, Gaëlle Breton.

2013- 2014

### **TD L2 / Analyse urbaine,**

Encadrement d'un groupe de 24 étudiants

Analyse typo-morphologique d'une ville de taille moyenne, aux XIXe et XXe siècles.

Enseignantes référentes : Michèle Lambert-Bresson, Annie Terade

2013-2016

### **Séminaire de Master / Patrimoines et Projets**

Encadrement de 38 étudiants par an.

Responsable des cours de méthodologie du mémoire, ainsi que des cours sur le service des Monuments historiques, les théories et les pratiques contemporaines dans les Monuments.

Enseignants référents : Philippe Prost, Vanessa Fernandez

## *ENSA PARIS VAL-DE SEINE*

2013-2016

### **TD cartographie et géographie, L1**

Encadrement d'un groupe de 24 étudiants

Travaux d'analyse sur le parc Monceau, étude historique des parcelles parisiennes. Cartographie d'un quartier de Paris, puis des Enfers de Virgile

Enseignants référents : Elisabeth Essaïan, Xavier Malverti  
Sandra Parvu  
2013-2015 **TD d'analyse urbaine, L3**  
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants  
Analyse des Siedlung du parc Monceau, des réseaux viaires  
et du bâti d'Amiens.

Enseignants référents : Aleth Picard, Xavier Malverti

### *JURYS*

Depuis 2016 L2 et M2 Jury de studio  
Depuis 2015 L3 Jury de rapports de licence  
Depuis 2014 L1 Jurys de studio  
Depuis 2013 M1-M2 Jurys soutenances de mémoires  
2013 L3 semestre 1 studio Janine Galiano et Nicolas Pham

### *COURS*

2016 **« Pour une histoire du projet dans l'existant »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.  
À travers une série d'exemples de transformations d'édifices dans le temps long (du XII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle) ce cours propose d'étudier les différentes manières adoptées pour intervenir dans les édifices existants. L'objectif de ce cours est de faire émerger des outils de projet, des valeurs patrimoniales variées, ainsi qu'une vision de cette pratique sur un temps long.

Depuis 2014 **« Mise en valeur du patrimoine : La transformation des trois châteaux de Bellinzona »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.  
Le cours présente la transformation des fortifications de Bellinzona comme exemple d'une réutilisation multifonctionnelle d'édifices aux caractéristiques spécifiques.

Depuis 2014 **« Charte graphique de représentation du projet dans l'existant »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.  
Ce cours présente une charte graphique élaborée à partir de celle de Bruno Reichlin pour représenter et analyse une intervention de transformation d'un édifice.

Depuis 2014 **« Internationalisation de la pensée patrimoniale, Unesco, Icomos, Charte de Venise »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.  
Le cours présente le tournant opéré après la seconde guerre mondiale au regard des pratiques patrimoniales, l'émergence de nouveaux acteurs comme l'Icomos et l'Unesco (leur structure administrative et leurs missions) et d'une nouvelle théorie internationale de la restauration.

Depuis 2013 **« Méthodologie du mémoire, approche de la recherche »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.  
Approche des questions méthodologiques liées à la recherche : comment choisir son sujet, structurer la problématique, rédiger une introduction, effectuer des recherches, préparer des interviews, préparer une soutenance ou un oral.

- Depuis 2014 **« La reconstruction française de 1945 et la Charte de Venise »**  
Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.  
Le cours aborde les conditions de la seconde Reconstruction française au regard des typologies d'intervention dans les monuments. Il observe l'émergence de nouvelles pratiques dans les monuments, liées à la volonté mémorielle.
- Depuis 2013 **« Typologies d'interventions dans les Monuments Historiques, méthode d'analyse d'une intervention de restauration »**  
Séminaire patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville

#### INTERVENTIONS

- 2016 Intervention dans le **séminaire de Master à l'ENSA Normandie** : « *Précisions sur le projet dans l'existant* »  
Présentation de la charte graphique de représentation et d'analyse du projet dans l'existant. Présentation de la thèse. Présentation des travaux de mémoires effectués à l'ENSA Paris-Belleville dans le cadre du séminaire « Patrimoines et Projets ».
- 2016 Intervention dans le **séminaire de Master à l'ENSA Paris la Villette** : « *Précisions sur le projet dans l'existant* »
- 2012 Intervention dans le cadre du **DPEA à l'ENSA Paris-Belleville**  
*« Interventions contemporaines dans les édifices à caractère patrimonial, six exemples d'interventions en France »*

#### ENCADREMENT DE STAGE

- Depuis 2014 Maître de stages de L1 et de M2.

#### VOYAGES D'ETUDES

- 2014-2016 Encadrement du voyage d'études des Licences 1
- 2014 Encadrement du voyage à l'Isle d'Abeau pour la mise en situation de structures portantes en collaboration avec les enseignants de STA (responsable Raphaël Fabbri)

#### PEDAGOGIE

- 2016 **Montage pédagogique et administratif du nouveau DSA de l'ENSA-Paris-Belleville mention « Maitrise d'ouvrage architecturale et urbaine : formulation et conduite de la commande. »**  
Montage pédagogique de la formation avec l'équipe enseignante, constitution du dossier d'habilitation de la formation, création de la formation sous le logiciel Taiga, participation à l'ensemble des réunions administratives liées au DSA (CA, CPR, réunions avec le directeur de l'ENSA, réunion avec les correspondants du ministère de la Culture.
- 2013 **Participation à la journée inter-Ecoles « Architecture, patrimoine, création » à Nancy.**  
Présentation des enseignements liés au Patrimoine à l'ENSA

Paris-Belleville, participation aux tables rondes sur la création d'enseignements spécifiques en Licence et Master.

*ADMINISTRATIF*

Depuis 2014	Participation aux examens d'admission en première année à l'ENSA Paris-Belleville
Depuis 2012	Elue au Conseil Scientifique de l'ENSA Paris-Belleville
Depuis 2011	Représentante des doctorants au Laboratoire de l'IPRAUS

# TRAVAUX

## EXERCICE INDEPENDANT

- 2016 Réhabilitation d'un appartement rue Tombouctou ;  
Aménagement des combles d'un immeuble à Vitry sur Seine ;  
Réhabilitation d'un appartement à Paris 17 (De la Forge) ;  
Aménagement d'un local paramédical aux Batignolles ;  
**Création de la société SAS « CILO Architecture »**, Laure Jacquin présidente, Cécile Armandes associée.
- 2015 Aménagement d'une épicerie fine à Pantin ; Réhabilitation d'un appartement à Paris 20 (Henri chevreau) ; Réhabilitation d'un appartement à Paris 19
- 2014 Construction d'une serre d'agrément au Castellet (Var) ;  
Réhabilitation d'un appartement à Paris (Pelleport)  
Réhabilitation d'un appartement à Paris (Picpus)  
Etude de faisabilité pour la transformation des bains douches en crèche associative à Pantin ; Réhabilitation d'un appartement à Paris ; Réhabilitation d'un appartement à Montrouge
- 2013 Aménagement d'un appartement dans une maison à Rome  
Réhabilitation d'une maison à Rieti
- 2011 Réhabilitation d'un appartement à Pantin
- 2010 Réhabilitation d'un appartement à Montpellier
- 2009 Réhabilitation d'un appartement à Paris (Crimée)  
Réhabilitation d'un appartement à Marseille  
Boutique intérieur et façade à Paris (Villemin)

## EXERCICE SALARIE

- 2011 **Collaboration avec Gwenaëlle Grandjean, architecte DPLG**  
Chargée de projet sur la réhabilitation d'un appartement et la création de 5 boutiques. Plans, descriptifs, vues 3D.
- 2010 **Agence Le Mail Architecture, 1 mois**  
Etude de faisabilité, construction d'un immeuble dans le Marais, Paris  
**Collaboration avec Marc André, architecte, 4 mois**  
Construction d'un immeuble neuf à la Ciotat (suivi de chantier)  
Dépôt de permis de construire pour la construction de 13 logements.
- Collaboration avec J.-C. Laisné, architecte, 3 mois**  
Plans urbains pour la construction d'une ville en Chine.  
Perspectives de rendu de concours
- 2008-2009 **Insertion professionnelle, HMONP, 14 mois**  
Architectes P. de Jean et J. Marin  
Esquisse, APS, APD sur la réhabilitation de 8 logements sociaux à Paris.  
Suivi de chantier réfection des étanchéités de toitures d'un immeuble.  
Concours pour la réhabilitation de 40 logements et la construction de 10 logements neuf, cour de la grâce de Dieu, 75011.

## RECHERCHE

Voir les documents 3  
et 4

### PUBLICATIONS

- 2015 « **Pour une histoire de la transformation des édifices** », In Revue *NODO*, janvier-juin 2015, volume 17, numéro 1, p.92-100.
- 2014 « **La Charte de Venise, cinquante ans de pratiques françaises** », dans les *Cahiers de l'IPRAUS*, en cours de publication.
- 2015 « **Conserver et mettre en valeur les fortifications de montagne, l'exemple de la restauration du Castelgrande et l'aménagement de la piazza del Sole à Bellinzona** » dans les actes du colloque *Fortifier la montagne*, tenu à Toulouse les 12-14 novembre 2014, presses universitaires de Toulouse le Mirail.
- 2013 « **Représenter le projet dans l'existant** » in *Revue Monumental*, numéro spécial « Architecture contemporaine et monuments historiques », éditions du patrimoine, Paris, semestriel 1, juin 2013, p.33-34.
- 2008 **Publication de projets d'étudiants : « Piscina sull'isola »**, In *Bauen am Rein*, sous la direction de Peter Zumthor

### EXPOSITION

- 2008 « **Bauen am Rein** », Exposition des projets étudiants effectués en Erasmus avec Peter Zumthor, Bâle

### MISSIONS DE RECHERCHE

- 2013 **Chargée d'étude** à l'IPRAUS, 3 semaines  
Préparation d'une anthologie sur l'enseignement de l'architecture en France entre 1749 et 1969  
Traduction italien-français de documents de rapports d'activité.
- 2013 **Mission de traduction italien-français** pour la publication des cahiers de l'Ipraus. Traduction d'un article de 50 pages.  
Sous la direction d'Anne-Grillet Aubert.
- 2011 **Chargée d'étude** à l'INHA, 4 mois  
Travail sur la base de données de l'INHA qui réunit les informations sur l'enseignement de l'architecture en France entre 1760 et 1914. Sous la direction de Jean-Philippe Garric.
- 2009 **Collaboration** avec l'École Française de Rome, 2 mois  
Mise en valeur des relevés archéologiques de la *Vigna Barberini*, sous la direction de Françoise Villedieu.

### SEMINAIRES ET COLLOQUES

- 2015 **Intervention dans le séminaire de l'UMR-AUSSER** le 13 novembre 2015.

- Depuis 2012 **Fondation, Organisation et animation du Séminaire *Recherches en cours des doctorants*** de l'UMR AUSSER.
- 2014 **Intervention au colloque international « *Fortifier la montagne* »** à Toulouse le Mirail.
- 2013 **Membre du comité d'organisation des Rencontres doctorales en architecture** à l'ENSA Paris-Belleville.
- 2013 **Intervention, Rencontres doctorales en architecture** à l'ENSA Paris Belleville « *Représenter le projet dans l'existant* ».

**APPARTENANCE  
AUX  
LABORATOIRES**  
(Précisez à quel titre)

**Rattachée au Laboratoire IPRAUS** (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société) de l'UMR AUSSER (Architecture, Urbanistique, Société : Savoirs, Enseignement, Recherche) au titre de doctorante.

**Axes de recherche**

Patrimoine, transformation, projet dans l'existant  
Architecture, diffusion, transmission, enseignement

**INFORMATIONS  
COMPLEMENTAI  
RES**

Langues parlées

**Italien** Langue maternelle  
**Anglais** Courant (TOEIC 870/990)  
**Allemand** Scolaire