

# Denyse RODRIGUEZ TOME

[denyse.rodriquez.tome@wanadoo.fr](mailto:denyse.rodriquez.tome@wanadoo.fr)

## Situation actuelle

Chercheur associé au Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (HTTP, EA 3716)

Maitre-assistant associée en Histoire et culture architecturale depuis 2010. École d'Architecture de Versailles

## Formation, titres universitaires, distinctions

1997. Architecte DPLG. Ecole d'architecture Paris La Villette

2008. Docteur en Histoire, Université Paris1-Panthéon Sorbonne : « Les Architectes en République : la codification d'une profession, 1880-1905 ». Sous la direction du Pr. Christophe Charle, Mention : Très honorable avec félicitations du jury.

2010. Qualification CNU maître de conférence, section 22 : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes

2010 Mention au Prix de la recherche et de la thèse en architecture décerné par l'Académie d'Architecture

## Thèmes de recherche

La profession d'architecte (XIXe -XXIe siècles).

Les architectes de fonction sous la IIIe République et leurs différentes missions publiques  
Histoire des techniques du bâtiment (époque contemporaine).

## Activités de recherche

2011. Co-organisation du colloque (23 et 24 juin 2011 au CNAM) du programme de recherche « Débordement des activités industrielles dans la cité. Etudes de conflits et d'interventions publiques aux 18e et 20e siècles ». Programme de recherches interdisciplinaires ville-environnement PIRVE-CNRS. Centre d'Histoire des Techniques et de l'Environnement, CNAM- École des hautes études en sciences. Sous la direction de Michel Letté, chercheur.

2009. Rapport d'étude : « Ensembles urbains, 1940-1977. Les ressorts de l'innovation constructive ». Avec Guy Lambert, Valérie Nègre, Emmanuelle Gallo, Rapport pour la Direction de l'Architecture et du Patrimoine. Sous Direction de l'architecture et du cadre de vie, 2009. 2 vol. 115 p. et 120 p.

## Diffusion des connaissances

2008. Participation à l'exposition "l'Atelier de Montrouge. La Modernité à l'œuvre".

Cité de l'Architecture et du Patrimoine – Laboratoire LADHRAUS.

Catherine Blain commissaire scientifique. Assistante au commissariat scientifique.

Réalisation d'un parcours chronologique contextuel et illustré (photos, films, documents), sur l'histoire sociale, économique, politique, des sciences et techniques, des arts et de l'architecture, en France et dans le monde, en parallèle à l'œuvre de l'Atelier de Montrouge.

2006. Participation à l'exposition "Voies Publiques. Histoire et pratiques de l'espace public à Paris". Pavillon de l'Arsenal, Centre de Documentation et d'Exposition d'Architecture de la Ville de Paris. Simon Texier commissaire scientifique.

Réalisation d'un parcours chronologique illustré sur l'espace public à Paris depuis l'Antiquité. Ce parcours forme un quart de l'exposition.

2003. Participation à l'Exposition permanente "Paris, Visite guidée".  
Pavillon de l'Arsenal, Philippe Simon commissaire scientifique.  
Rédaction de la frise chronologique sur l'histoire de Paris.

## Publications

### Articles dans des revues à comité de lecture ou des actes de colloque

« Yves Pauwels, Aux Marges de la règle. Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance », *Documents pour l'histoire des techniques*. n°18, 2e sem. 2009, p. 228-230.

« L'Organisation des architectes sous la IIIe République », *Le Mouvement Social* n°214, janvier 2006, p. 55-76. <http://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social-2006-1-page-55.htm>

"Chambre-forte avec vue", *Anthropolis*, Vol. I, n°2, 2003.  
<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/560>

### Chapitres dans des ouvrages collectifs

*Paris, Visite guidée*, sous la direction de Philippe Simon, Paris, Picard Pavillon de l'Arsenal, 2007, p.19, 27, 35, 43, 53, 63, 73, 85, 95, 105, 119, 133, 157.

"Une Chronologie", dans Simon Texier (dir.), *Voies publiques. Histoires et pratiques de l'espace public à Paris*, Paris, Picard Pavillon de l'Arsenal, 2006, p. 317-334.

"Architecture", dans Camille Saint-Jacques (dir.), *Arts 1950-2000*, Paris, Autrement, 2002, p.40-73.

*500 bâtiments du XXe siècle en France*, Bertrand Lemoine (dir.), Paris, Picard, 2000.

*100 Monuments du XXe siècle*, Bertrand Lemoine (dir.), Paris, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Site, 2000.

*Architecture. Une Anthologie*. Tomes I, II et III, Jean-Pierre Epron (dir), Liège/Paris, Mardaga/IFA, 1992-1993.