

# Curriculum vitae

**Franck Houndégla** conçoit des projets de scénographie, muséographie, design, mise en valeur d'espaces publics et sites du patrimoine, en France et à l'étranger (Europe, Afrique subsaharienne, Moyen-Orient).

Il mène parallèlement des activités d'écriture et enseigne dans des écoles d'art et de design (Beaux-arts, Arts-décoratifs) et des formations aux métiers du patrimoine (Ecole du patrimoine africain).

Il est actuellement doctorant au Laboratoire IPRAUS - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville / Université Paris-Est.

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon (DNSEP et Post-diplôme), il a également étudié dans le département Interior Design de Chelsea College of Art and Design - London Institute dans le cadre du programme Erasmus.

Né le 22/9/1967. Vit et travaille à Paris.

En tant que maître d'œuvre, consultant ou directeur artistique, il travaille avec différents types de contenus et selon différentes échelles de projets :

## Art contemporain / Art ancien

Expositions « Transferts » au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, « Bruegel, Cranach, Titien, van Eyck ... Les Trésors de la Collection Brukenthal », « Démarcations » au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, Biennale de la photographie de Bamako 2011

## Sociétés contemporaines

Expositions « L'Europe à l'affiche » et « Born to be wild ? » au Musée d'histoire de la ville de Luxembourg, « A comme Afrique » (Kenya, Burkina-Faso)

## Sciences et techniques

Musée des sciences de la Bibliothèque d'Alexandrie, expositions « Biométrie » et « Bon appétit » à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris

## Histoire et archéologie

Musée historique d'Abomey au Bénin, Museum of the land of frankincense au Sultanat d'Oman

## Etudes de programmation / études techniques

Musée Carnavalet, Centre d'art contemporain La Saurisserie à Boulogne-sur-mer, Magnanerie-musée de Lagorce Centre d'interprétation de l'architecture du Château de Kerjean,

## Direction artistique

« Liaisons urbaines » : requalification d'espaces publics de proximité dans les villes africaines, avec l'Institut Français et l'EPA, « Réinventer les foyers » : atelier d'architecture et design avec revue Afriscope, ENSA Paris-La Villette, ESAD Strasbourg, 2010-2012

## Espaces publics

Réaménagement thématique permanent de la station Villejuif Léo-Lagrange dans le cadre du centenaire du métro parisien

## Spectacle vivant

Dispositif scénique pour les pièces « J'ai remonté la rue et j'ai croisé des fantômes » et « Tu devrais venir plus souvent » de Philippe Minyana, mise en scène Monica Espina

## Espaces privés

Réaménagement de bureaux et d'appartements

## Design de produit et de mobilier

Conception et édition des collections « Mobili » et « les Dieux du stade », mobilier pour l'Institut national de géographie - Université Paris 1

# Projets

## Depuis 2002 - Travailleur indépendant

**Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck ... Les Trésors de la Collection Brukenthal** / Scénographie, avec Fabien Hahusseau, graphiste, Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg, avril - oct. 2012

**L'Europe à l'affiche** / Scénographie, avec Fabien Hahusseau, graphiste, Musée d'Histoire de la ville de Luxembourg, mai 2011 - sept. 2012

**Biennale africaine de la photographie** / Scénographie, Ministère de la culture du Mali et Institut Français, nov. 2011 - janv. 2012, Bamako

**Le seuil d'un monde - Trame** / Scénographie, exposition d'Eric Aupol, photographe, et Hervé Birolini, musicien, Commissaire Amélie Codugnella - Centre d'art contemporain La Saurisserie, Boulogne-sur-Mer, juill- sept. 2011

**Born to be wild ?** / Scénographie, avec Fabien Hahusseau, graphiste - Musée d'Histoire de la ville de Luxembourg, juin 2010 - avril 2011

**A comme Afrique / A for Africa** / Commissariat et scénographie, avec Catherine Martin-Payen, muséographie et coordination de la médiation - Nairobi (Kenya) et Ouagadougou (Burkina-Faso), opérateur du projet Ecole du Patrimoine Africain, 2008 - 2012

**Tu devrais venir plus souvent** / Design, texte de Philippe Minyana, mise en scène, Monica Espina, actrice, Elisabeth Mazev, Juliette Galamez, installation son - Château de Blandy-les-Tours, avril 2010, Théâtre des Abbesses, mars 2011

**Bon appétit !** / Scénographie, avec Fabien Hahusseau, graphiste et Patrick Roger, études techniques - Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, 2010 - 2011

**Le monde de Flecha** / Scénographie exposition itinérante, conception Bernard Müller, avec Fabien Hahusseau, graphiste, 2008

**J'ai remonté la rue et j'ai croisé des fantômes** / Dispositif scénique, texte Philippe Minyana, Monica Espina, mise en scène, acteur, Laurent Charpentier - Château de Blandy-les-Tours, avril 2008, Théâtre des Abbesses, mars 2011

**Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Saint-Denis** / Projet lauréat, scénographie, design et signalétique, avec Galiano-Simon architectes, Fabien Hahusseau, graphiste, 2007

**On n'arrête pas le progrès** / Scénographie, EPCC chemins du patrimoine en Finistère, Château de Trévarez, mai - novembre 2007

**Les arts de la subsistance...stocker, préparer, manger** / Scénarisation du colloque -VIA, CulturesFrance - Centre Pompidou, octobre 2006

**Fédération des services CFDT** / Aménagement d'un plateau de bureaux avec P. Roger (mandataire) - Pantin, 870m2, 2007

**Museum of the land of frankincense** / Design, scénographie avec Gaïa Heritage (mandataire) et Créatime, programmation et muséographie - Salalah, Sultanat d'Oman, 2003-2007

**Biométrie** / Scénographie, avec F. Hahusseau, graphiste, et P. Roger, études techniques - Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, 2005-2007

**Vaccination** / Scénographie, exposition itinérante, avec Jean-François Gavoty, artiste, et Fabien Hahusseau, graphiste - Pavillon des Sciences de Montbéliard, Urcam Franche-Comté, INPES, CPAM, 2006-2008

**Eugène Carrière** / Scénographie, avec Mme de Juvigny, conservatrice - Musée des Avelines, Saint-Cloud, juin 2006

**Démarcations** / Mise en espace, exposition d'art contemporain, commissaire Toma Muteba - Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, 2005

**Microbes en questions** / Scénographie, exposition itinérante avec J.-F. Gavoty, artiste et F. Hahusseau, graphiste - Pavillon des Sciences de Montbéliard, Urcam Franche-Comté, INPES, CPAM, 2005-2007

**Design made in Africa** / Scénographie, exposition itinérante (Ouagadougou, St-Etienne, Paris, Milan, Bamako, Eindhoven, Cotonou, Capetown, Londres, Atlanta, Charlotte, NY, Rio...) - CulturesFrance, St-Etienne Métropole, 2004-2007

**Transferts** / Mise en espace, exposition d'art contemporain, commissaire Toma Muteba - Palais des Beaux Arts, Bruxelles, 2003

**Design Designs** / Scénographie, ENSAD Strasbourg - CCI Strasbourg, 2003

## 1994-2002 - Associé, agence Bi.cks

**Musée des Sciences de la Bibliothèque d'Alexandrie** / Muséographie, Egypte, 2002

**Institut National de Géographie** / Mobiliers d'exposition, Paris, 2002

**RATP - centenaire du métro parisien** / Design de la station de métro Villejuif-Léo Lagrange, 2000

**Les dieux du Stade** / Design d'objets et mobiliers - Centre d'Art Contemporain de Meymac, 2001

**Génération métal** / Scénographie, Hall Charles V - Carrousel du Louvre, 2000

**ICB boutique** / Plans d'opération, arch. Hiro Takahashi-Takenaka Corp, Paris, 1999

**De Gaulle soldat, 1914-1918** / Scénographie - Historial de la Grande Guerre, Péronne, 1999

**La Cornue international** / Design de mobilier, 1999

**Exposition internationale Lisbonne 98 - Pavillon français** / Mobiliers d'exposition avec Intégral Philippe Délis, 1998

**Musée Historique d'Abomey** / Muséographie et signalétique du site classé au Patrimoine mondial - Bénin, 1997 et 2000

**2è Rencontres de la Photographie Africaine** / Scénographie et signalétique - Bamako, Ségou - Mali, 1996

**Mobili** / Design et édition d'objets en Afrique de l'ouest, Lauréat du prix AFAA-ECI, 1995

## 1990-1996 / agence Intégral Philippe Délis

**L'Œuvre gravé d'Albrecht Dürer** / Scénographie - Musée du Petit Palais, 1996

**Canal+, régie publicitaire** / Aménagement des bureaux - Paris, 1995

**Centre Culturel Jean Marie Tjibaou** / Etude muséographique pour Renzo Piano Building Workshop, 1995

**Le musée du temps** / Projet muséographique, Besançon, 1991-1995

**Machines à communiquer** / Scénographie, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, 1991

## Direction artistique

**Liaisons urbaines** / Requalification d'espaces publics de proximité dans les villes africaines, avec l'Institut Français et l'EPA, 2012...

**Réinventer les foyers** / Atelier d'architecture et design organisé avec revue Afriscope, ENSA Paris-La Villette, ESAD Strasbourg, 2010...

## Programmation / Études

**Musée Carnavalet** / avec Frédérique Vincent, conservatrice-restauratrice, études sur la rénovation de maquettes d'architecture, 2011

**Centre d'art contemporain La Saurisserie** / Etude de repositionnement, Boulogne-sur-Mer, 2009

**Magnanerie-Musée de Lagorce** / Étude de repositionnement avec Tam Tam architecture (mandataire), Syn-Pro, développement touristique, Lucas Goy, paysage - Lagorce, 2008-2009

**Centre d'interprétation du château de Kerjean** / Assistance à la rédaction du programme muséographique - EPCC chemins du patrimoine en Finistère, 2007-2009

**Musée National du Cameroun** / Mission Unesco, diagnostic et assistance à la programmation, Yaoundé, 2008

**Cité des Sciences et de l'industrie** / Etude muséologique, réaménagement de la Galerie Sud, Paris, 2002

**Tangenciels** / Agence de prospective, participation à des «groupes de créativité», Paris, 1999 - 2004

**SEM 92** / Pièces graphiques de l'étude de programmation pour la réhabilitation de La Caravelle à Villeneuve-la-Garenne (Hauts de Seine), Isabelle Crosnier, architecte-programmiste / SEM 92, 1997

**Cité des Sciences et de l'industrie** / Participation à l'étude sur la conception d'outils pédagogiques destinés aux jeunes du Sahel, Cellule d'ingénierie culturelle, Paris, 1993

## Enseignement

**Workshops design et scénographie** / depuis 1997  
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris  
Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon  
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes  
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy  
Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans  
Ecole Supérieure des Métiers d'Art d'Arras

**Professeur en option Design** / Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, 2001 - 2006

**Chargé de cours** / Ecole du Patrimoine Africain - Porto-Novo, Bénin, depuis 1996

**Interventions** / Strate College, EPSAA, École Prép'art

**Direction du diplôme** / Jean-Marc Bullet, ENSCI, 2011

**Jurys de diplômes** / DNSEP - Master2 à Paris, Lyon, Strasbourg, Nancy, Valenciennes, Arras, Brest, St-Etienne

## Communications

**Paysages déplacés** / Journées d'études - École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, février 2012

**Parler des villes en Afrique aujourd'hui** / Dispositif visuel, sonore et parlé avec Dominique Malaquais - Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, mai 2008

**Design Made in Africa** / Communications à Woodlawn School, Charlotte Country Day School, Northwest School of the Arts, Trinity Episcopal et McColl Center, Charlotte (North Carolina - USA), nov. 2006

**Annotations - Explosante fixe** / Présentation de *La vie des systèmes* avec Thierry Costesèque, Le Pavillon, Pantin, janvier 2006

**Cahiers nomades** / Entretien avec Zohra Sotty - Radio France Internationale, juillet 2003

**Des contenus, des collections, des espaces** / *Les nouveaux métiers du patrimoine et la conservation préventive* - Université Paris I, avril 2000

**Quelques tentatives mobiles permanentes renouvelables** / Colloque « Comment commémorer autrement dans l'espace public », Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, nov. 1999

**La muséographie des palais royaux d'Abomey** / Séminaire *Design(s) et patrimoine en usage*, AFAA/Conseil général de Dordogne, Périgueux 1998

**Le réaménagement du Musée Historique d'Abomey** / Conférence *Passé, présent et futur des palais et sites d'Abomey*, Getty Culture Institute, Abomey 1997

**Projet Mobili** / Journées de l'AFAA - Avignon, 1995

## Publications

**Revue Livraison, Urban Scénos** / Labelvirtuelle. Collectif éditorial : ScU2, Jean-Christophe Lanquetin, François Duconseille, Dominique Malaquais, Franck Houndégla, octobre 2012

**A comme Afrique** / Livre-catalogue sur l'exposition, Ecole du Patrimoine Africain - Editions Grandvaux, janvier 2012

**Agricultures site internet** / Entretien avec l'architecte Francis Diébédo Kéré, publication 10/09/2010

**Intertexte** / blog, l'exposition "Dreamlands" au Centre Pompidou, 2010

**Chantier** / livre-mémoire d'Adrien Zammit et Nicolas Filloque, 2009

**Il particulaire** n° 17 & 18, 2008 / Texte sur Patrick Beurard-Valdoye

**La vie des systèmes** / Livre, 2005, Comp'act - éd. LactMem

**Une rame de métro qui roule à vive allure remplie de personnages en cire** / à paraître

**Parcours dans l'Afrique urbaine** / à paraître

**Passages à l'act**, vol 1-2, septembre 2007 / Textes, éd. LactMem

**Entre nous** / Catalogue de l'artiste Estela Torres, 2004

**La polygraphe** n° 36-37-38 (2005), 34-35 (2004), 30-31, 27-28-29 (2003) / Textes, éd. Comp'act

**Agricultures**, n°70, n°69 (2007), n°41 (2001) / Articles

**Design designs** / catalogue d'exposition, juin 2003, ESAD Strasbourg

**Images & Mémoires**, n°2 (2001), n°8 (2003), n° 31 (2011-2012)

**Parpaings** n°24, juin 2001 / éd. Jean Michel Place

**Iccrom, Chronique** n°8, 1999

**Revue mobile** n°2, septembre 1999, avec Bi.cks

**Tapama** n°2 (1997) avec le groupe Bi.cks, n°1 (1996)

**Azimuts**, n°11, avec le groupe Bi.cks, 1996

**Revue Noire** n°20, 1996

**Houn Noukoun** / Livre de Thomas Dorn, 1996, éd. F. Massot

**Sixtus** n°5 (1995)

**Cargo** n°12 (1995), 10/11 (1994)

# Expositions collectives et personnelles

**Potemkine village - Festival break 2.4** / Expositions collectives, symposium, installations urbaines, événements, commissaire invitée : Stéphanie Benzaquen - Ljubljana, (Slovénie), novembre 2007

**Exposition** / Exposition personnelle (scénographie, design, écriture), Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes, juin-juillet 2006

**Beware ! Politics ! - Biennale Alytus** / Projet collectif, commissariat : Redas Dirzys, Jonas Valatkevicius, Alytus (Lituanie), 2005

**The way the world is - Biennale Periferic** / Projet collectif, commiss. : Matei Bejenaru, Stéphanie Benzaquen, Iasi (Roumanie), 2004

**Reality Principle - Biennale de Tirana U-topos** / Projet collectif, commissariat Stéphanie Benzaquen, Tirana (Albanie), 2003

**Super Luxe** / Exposition collective, galerie Roger Tator, Lyon, 2003

**Mossa redux** / Sérigraphie pour la parution de *Mossa* de P. Beurard-Valdoye (Al Dante) - Hôtel Beury, centre d'art et de littérature, avril 2003

**Ambiance magasin** / avec Bi.cks, Centre d'art contemporain Meymac, 2001

**Où la là, design(s) et autres comportements** / Exposition collective - DRAC Rhône-Alpes, ENBA Lyon, 1999

**Alors les garçons, vous venez ?** / Exposition de Bi.cks, galerie Roger Tator, Lyon, 1996

## Prix et bourses

Bourse de recherche doctorale en co-tutelle / Université Paris-Est, 2012

Aide à projet de l'Unesco, Département priorité Afrique - Centre du patrimoine mondial. Publication « Parcours dans l'Afrique urbaine », 2005

Aide à la création de la Ville de Paris, Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris. Département de l'Art dans la ville, projet de publication « Parcours dans l'Afrique urbaine », 2004

Bourse AFAA-ECI, avec Bi.cks, collection *Mobili*, design et éditions d'objets et mobiliers en collaboration avec des artisans ouest-africains, 1995

Prix Linossier, design, Ville de Lyon, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, 1991

## Formation

**Université Paris-Est / École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville**

Ecole doctorale Villes, Transports, Territoires / Laboratoire IPRAUS  
Thèse de doctorat en cours - 2010-2014

**École Nationale des Beaux-Arts de Lyon**

Post-diplôme Design - 1997

DNSEP Design - mention, 1991

DNAP Design - 1989

**Chelsea College of Art and Design / London Institute**

Échange universitaire Socrates/Erasmus, 1990

## Langues

Français, langue maternelle

Anglais lu et parlé

Espagnol lu et parlé

Notions de langue Fon et de langue Bamanan