

MARIE MENANT

architecte DPLG - doctorante

adresse : 17, allée Darius Milhaud, 75019 Paris

mail : contact@mariemenant.com

tél : 06 75 48 39 15

née le 26 août 1973 à Paris

Recherche

2016 - 2020

> Laboratoire ACS (Architecture, Culture, Société, 19ème-21ème), UMR AUSser 3329 CNRS

- Doctorat

- Thèse en cours depuis janvier 2017, « Les dramaturgies spatiales et politiques de l'occupation d'un sol », au sein du laboratoire ACS dirigé par Jac FOL à l'ENSAPM (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais), département Art / Architecture / Politique ; École doctorale VTT, Université Paris Est.

- Recherche collégiale

- Programme de recherche collectif triennal, « 1989, le hors-champ de l'architecture officielle » ; Axe « Mondialisations, achèvements et inachèvements », 2018-2020.

> UMR AUSser

- Programme de recherche des laboratoires IPRAUS / ACS / AHTTEP / OCS, « Rendre visibles les nouvelles réponses architecturales aux précarités urbaines. A l'école des situations « informelles », coordonné par Elisabeth ESSAIAN et Laetitia OVERNEY ; Projet lauréat 2019 de l'appel à mécénat de la Caisse des Dépôts et Consignations « Pour la recherche en architecture et paysage », 2019-2021.

> PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines), laboratoire de recherche-action dirigé par Sébastien THIERY.

- Projet « École des Situations » :

- Organisation des Journées d'étude de l'École des Situations, « De l'hospitalité qui vient » ; en partenariat avec l'ENSAPM (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais), l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), et SPEAP (l'École des Affaires Publiques de Science-Po Paris), 2017.

- Projet de définition de l'École des Situations pour l'appel aux Chaires partenariales d'enseignement et de recherche dans les écoles nationales d'architecture, 2016.

- Projet « New Jungle Delire », commande du PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), dans le cadre du programme « Hors Champ de la production urbaine » :

- Enquêtes architecturales et urbaines sur la Jungle de Calais pour le rapport de recherche « l'Atlas d'une cité potentielle » et l'appel « Réinventer Calais », 2015-2016.

- Comité de rédaction pour la plate-forme numérique « reinventercalais.org », 2016.

Enseignement

2019 - 2020

- Enseignement en master 2 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM - T9 dirigé par Jac FOL intitulé « Laboratoires du réel »), 2019-2020.

- Enseignement en licence 1 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine (ENSAPVS - S1 dirigé par Philippe SIMON intitulé « L'architecture comme question »), 2019-2020.

- Enseignement en master 1 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine (ENSAPVS - S8 dirigé par Philippe SIMON intitulé « Quelle fabrique spatiale dans l'espace rural et périurbain ? »), 2019.

- Enseignement en tronc commun de master 1 et 2 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG - S8/UE5 dirigé par Stéphanie DADOUR et Théa MANOLA intitulé « Connaissances théoriques et professionnelles »), 2019.

Interventions

2016 - 2019

- Membre du jury du séminaire S1 de Philippe SIMON à l'ENSAPVS (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine), 2019.

- Communication lors de la journée d'étude **Crash Metropolis**, à l'ESAD Valenciennes (Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes), 2018.

- Intervention dans le module de recherche et de création à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), dirigé par Sébastien THIERY et Anna Bernagozzi, 2017.

- Participation au comité de pilotage de l'Atelier Public de Paysage dirigé par Denis DELBAERE à l'ENSAP Lille (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille), 2016.



- Participation au comité de pilotage du **PUCA** (Plan Urbanisme Construction Architecture), dans le cadre du projet de recherche «New Jungle Delire», 2016.
- Membre du jury du studio de projet «Construire l'action» de Sébastien THIERY à l'**ENSAPM** (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais), 2016.
- Participation à la conférence-débat «Considérant Calais» pour l'exposition «Habiter le campement» à la **Cité de l'Architecture et du Patrimoine** à Paris, 2016.

Pratique architecturale

2000 - 2019

Architecte directrice des études de projet en architecture et organisation d'une équipe dans le cadre d'une **mission complète de maîtrise d'oeuvre architecturale**, y compris la direction de l'exécution des travaux, la mise au point des contrats et des avenants, le contrôle budgétaire de l'opération.

2011 - 2015 et 2019 > **Atelier Christian Devillers**, Grand Prix National de l'Urbanisme 1998

> Architecte directrice de projet

Immeuble de bureaux en conception bioclimatique (ventilation naturelle) - Toulouse 2019 : mission exécutée APS, PC, APD.

110 logements collectifs, intermédiaires et individuels - Poissy 2013-2014 : mission exécutée PC.

176 logements collectifs - Vaulx-en-Velin - Ecoquartier 2012 : mission exécutée Esquisse à DCE.

198 logements collectifs et maisons individuelles - Le Havre - Ecoquartier 2011-2012 : mission exécutée Esquisse à DCE.

2009 - 2010 > **Atelier d'architecture Brenac & Gonzalez**

> Architecte assistante

100 logements sociaux et accession - Saint Denis 2009 : mission exécutée Concours.

101 logements en accession privée - Nanterre 2009 : mission exécutée PC.

2000 - 2008 > **Atelier Christian Hauvette Architecte**, Grand Prix National d'Architecture 1991

> Architecte chef de projet et assistante

Hôtel 3 étoiles de 75 chambres - Saint Nazaire / Ville Port 2005/2008 : mission exécutée Esquisse à DET.

Résidence de 74 logements en accession privée - Saint Nazaire / Ville Port 2005/2008 : mission exécutée Esquisse à DET.

Bureaux du rectorat de la Guyane - Cayenne 2003/2007 : mission exécutée DCE.

Chais viticole - Saint Rémy de Provence 2004-2006 : mission exécutée Esquisse.

Logements à Montévrain - Marne-la-Vallée 2003 : mission exécutée Esquisse et Etude de définition.

Siège social pour la Caisse des Dépôts et Consignations - Paris 2000/2004 : mission exécutée (architecte assistante) APS à DCE.

Bureaux pour Usinor - Grande-Synthe 2000-2003 : mission exécutée (architecte assistante) Esquisse à APD.

Autres activités

2015 - 2019

> Collaboration au travail artistique de l'artiste plasticien **Olivier DOLLINGER** :

- «The Climate control and the Summer of love» - Film et installation - Projet et exposition CNAP / Palais de Tokyo, 2016.

- «The Tears Builders 2015» - Film - Exposition «Chercher le garçon» au musée du Mac Val, 2015.

> Atelier «Ressources Humaines» de l'artiste plasticienne Marcelline DELBECQ à l'**ENSAPV** (École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles), 2016.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

> Langues étrangères maîtrisées : Anglais, Espagnol.

> Logiciels maîtrisés :

- niveau très expérimenté : Autocad , Sketchup, Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign), Suite Office (Word, Excel, Powerpoint).

- niveau avancé : Archicad

> Permis B.

DIPLOMES

> Architecte **DPLG** - Travail Personnel de Fin d'Etudes sous la direction de **Christian HAUVETTE**. Mention **Félicitations du Jury**.

> Baccalauréat série scientifique **C**. Mention **Bien**.

