

# Paul Bouet

Maître de conférences associé en Histoire et cultures architecturales à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée (Université Paris-Est).

paul.bouet@marnelavallee.archi.fr

## Diplômes

- 2016– **Doctorat en architecture**, Observatoire de la condition suburbaine (UMR AUSser 3329 CNRS-MC), ENSA Marne-la-Vallée, Université Paris-Est.  
Thèse en préparation : *Architecture et énergie solaire dans la France d'après-guerre. De la décolonisation à l'écologisme, 1950-1986*, sous la direction de Sébastien Marot. Financement : contrat doctoral du ministère de la Culture (2016-2018).
- 2017 **Master en histoire des sciences, technologies et sociétés**, École des hautes études en sciences sociales (EHESS).  
Mémoire de master : *Le mur Trombe, 1952-1986. Expérimentation et marginalisation d'une énergie alternative*, sous la direction de Jean-Baptiste Fressoz (mention très bien).
- 2013 **Habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre**, ENSA Paris-Belleville.  
Mémoire professionnel : *Politique éditoriale de l'agence d'architecture* (félicitations du jury).
- 2012 **Master en architecture mention recherche**, ENSA Paris-Belleville.  
Mémoire de master mention recherche : *Rem Koolhaas et la révision du modernisme en France (1976-1982)*, sous la direction de Françoise Fromonot (félicitations du jury).
- 2009 **Licence en architecture**, ENSAP Bordeaux.

## Fonctions principales

- 2019– **Maître de conférences associé** en Histoire et cultures architecturales, ENSA Marne-la-Vallée.
- 2016–2018 **Doctorant contractuel**, Observatoire de la condition suburbaine (UMR AUSser 3329 CNRS-MC), ENSA Marne-la-Vallée, Université Paris-Est.
- 2013–2015 **Chargé de recherche**, Observatoire de la condition suburbaine (UMR AUSser 3329 CNRS-MC), ENSA Marne-la-Vallée, Université Paris-Est.
- 2012–2013 **Architecte chargé de projets**, Atelier Seraji Architectes & Associés, Paris.

## Activités de recherches

- 2015– **Assistant de recherche auprès du professeur Jean-Louis Cohen** (New York University, Collège de France).  
Recherches pour le cours *L'architecture dans la France de Vichy, 1940-1944* ; coordination éditoriale pour l'édition des actes des colloques *L'architecture entre pratique et connaissance scientifique* et *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy, 1940-1944* ; assistance éditoriale pour *Le Corbusier. Tout l'œuvre construit*.

## Responsabilité éditoriale

- 2013– **Secrétaire de rédaction et membre du comité de rédaction** de la publication *Marnes, documents d'architecture*.  
Volume 3 (2014, 384 p.), volume 4 (2016, 480 p.) et volume 5 (en cours).

## Responsabilité académique

- 2018– **Membre de la Commission recherche et du Conseil pédagogique et scientifique** (représentant élu des doctorants), ENSA Marne-la-Vallée.

## Communications dans des colloques, journées d'études et séminaires

- 2019 « **The North African Horizon of French Solar Architecture, 1945-1973** », session Colonial Spatiality in African Sahara Regions (Samia Henni), congrès international *Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures*, Lisbonne, 16-18 janvier.
- 2018 « **How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments** », session Beyond Instrumentality: Environmental Histories of Architecture (Daniel A. Barber, Sophie Hochhäusl), *Fifth International Conference of the European Architectural History Network*, Tallinn, 13-16 juin.
- « **L'expérimentation du chauffage solaire entre modernisme et écologisme : le mur Trombe, 1952-1986** », colloque international *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* (François Jarrige, Alexis Vrignon), Université de Bourgogne, Dijon, 22-23 mars.
- 2017 « **Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff** », journées doctorales nationales de la recherche en architecture et paysage, *Représenter*, ENSA Paris-La Villette, 12-14 septembre.
- « **L'itinéraire d'une technique entre science, architecture et politique à la fin des Trente Glorieuses : le mur Trombe** », journée d'étude doctorale d'histoire de l'architecture *Architecture et technique* (Robert Carvais, Valérie Nègre), Institut national d'histoire de l'art, Paris, 12 juin.
- « **Une histoire environnementale de l'architecture et de l'urbanisme depuis 1945** », séminaire Histoire de l'Anthropocène (Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz), EHESS, Paris, 18 janvier.
- 2016 « **Concentrer le soleil, 1958-1975** », séminaire Paysage, territoire, environnement : un état des lieux théorique (Fanny Lopez, Sébastien Marot, Raphaël Ménard), DSA d'architecte-urbaniste et DPEA Post-carbone, ENSA Marne-la-Vallée, 13 décembre.
- « **Les expérimentations d'Odeillo. Invention scientifique, innovation architecturale, réception écologiste** », journée d'étude doctorale *L'innovation dans la recherche architecturale et urbaine* (Paul Landauer, Nathalie Roseau), ENSA Marne-la-Vallée et École nationale des ponts et chaussées, 15 novembre.
- « **L'architecture solaire avant 1973. Le cas du four solaire d'Odeillo** », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture* (Léa Mosconi), ENSA Paris-Malaquais, 15 juin.
- « **Faire l'histoire de l'environnementalisme dans l'architecture de la fin des Trente Glorieuses** », séminaire de master Critiques et histoire de l'architecture (Pierre Chabard, Julien Bastoen), ENSA Paris-La Villette, 17 mai.
- 2013 « **Rem Koolhaas et la révision du modernisme en France (1976-1982)** », séminaire de master Faire de l'histoire (Mark Deming, Marie-Jeanne Dumont, Françoise Fromonot), ENSA Paris-Belleville, 13 janvier.

## Publications : chapitres dans des ouvrages collectifs et actes de colloques

- à paraître (2020) « **Trombe Wall** », in Barbara Penner, Adrian Forty et al., (dir.), *Extinct: A Compendium of Obsolete Objects*, Londres, Reaktion Books.
- à paraître (2019) « **L'expérimentation du chauffage solaire dans la France d'après-guerre : le mur Trombe** », in François Jarrige et Alexis Vrignon (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, La Découverte.
- à paraître (2019) « **Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff** », in Alessia de Biase et Pierre Chabard (dir.) *Représenter*, Paris, Éditions du Patrimoine.
- à paraître (2019) « **The North African Horizon of French Solar Architecture, 1945-1973** », in *Proceedings of the International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures*, Lisbonne.
- 2018 « **How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments** », in *Proceedings of the Fifth International Conference of the European Architectural History Network*, Tallinn, Estonian Academy of Arts, p. 451-457.

## Publications : traduction

- 2016 **Traduction de Dennis Meadows, « Préparer les villes à l'après-pétrole » [2011]**, *Marnes, documents d'architecture*, vol. 4, p. 30-83 (avec J. Denis, F. Grillet, M. Rocher).

## Publications : articles de critique architecturale

- 2016 « **Boidot Robin, architectes en campagne** », *D'Architectures*, n° 250, décembre, p. 9-18.
- 2014 « **Bourbouze & Graindorge, construire avec raisons** », *D'Architectures*, n° 232, décembre, p. 11-18.
- 2012 « **Trois opérations de logements "contextuelles" autour de Bordeaux** », *D'Architectures*, n° 213, novembre, p. 74-83.
- 2011 « **Neuf logements et un commerce, Paris XVIII<sup>e</sup>** », *D'Architectures*, n° 204, novembre, p. 78-81.

## Enseignements dispensés

- 2018– **CM Histoire, prospective et nouvelles pratiques**, 2 séances de 2,5h dans le cours coordonné par Fanny Lopez, DPEA Post-carbone (post-master), ENSA Marne-la-Vallée.
- 2018– **Séminaire Paysage, territoire, environnement : un état des lieux théorique**, coordonné avec Fanny Lopez et Sébastien Marot, DSA d'architecte-urbaniste et DPEA Post-carbone (post-masters), ENSA Marne-la-Vallée.
- 2015–2016 **TD Histoire et théories de l'architecture**, coordonné par Stéphane Füzesséry, 3<sup>e</sup> année École nationale des ponts et chaussées et master 1 ENSA Marne-la-Vallée.
- 2015– **TD Écrire et argumenter autour du projet urbain (atelier d'écriture)**, DSA d'architecte-urbaniste (post-master), ENSA Marne-la-Vallée.
- 2014– **TD Atelier de traduction**, avec Sébastien Marot, master 1 et 2, ENSA Marne-la-Vallée.

## Participations à des jurys

- 2018 **Mémoires du DSA d'architecte-urbaniste**, ENSA Marne-la-Vallée, 13 septembre.
- PFE Transformation** (Julien Boidot, Mathieu Delorme), ENSA Marne-la-Vallée, 4-5 juillet.

**Mémoires de licence**, ENSA Marne-la-Vallée, 1<sup>er</sup> juillet.

**Projets de master 1 *Factures ordinaires*** (Julien Boidot), ENSA Marne-la-Vallée, 26 janvier.

2017 **Mémoires du DSA d'architecte-urbaniste**, ENSA Marne-la-Vallée, 29 juin.

**PFE *Bâtir ici et maintenant*** (Émilien Robin, Yvan Okotnikoff), ENSA Paris-Belleville, 15-16 juin.

**Mémoires de licence**, ENSA Marne-la-Vallée, 29 mai.

2016 **PFE *Bâtir ici et maintenant*** (Émilien Robin), ENSA Paris-Belleville, 6 juillet.

2015 **Mémoires du DSA d'architecte-urbaniste**, ENSA Marne-la-Vallée, 8 juin.

**Mémoires de licence**, ENSA Marne-la-Vallée, 4 juin.

## Affiliations

Membre de l'Association d'histoire de l'architecture (AHA).

Membre du European Architectural History Network (EAHN).

Membre du Réseau universitaire des chercheurs en histoire environnementale (RUCHE).

## Langues

**Anglais** : courant (score TOEIC 2018 : 970/990).

**Allemand** : niveau de base.

**Espagnol** : niveau scolaire.